

El caso de los hijos de padres desaparecidos apropiados por los represores

LA HERENCIA VIVA DE LA DICTADURA

- ✓ El juez Ballestero otorgó la tenencia de los mellizos Reggiardo-Tolosa a una familia sustituta, con el acuerdo de sus familiares sanguíneos
- ✓ Había sido amenazado con el envío de dos granadas
- ✓ Campaña de prensa en favor de los apropiadores Páginas 8/9

Escriben Jorge Lanata y Mariano Ciaffardini



Página/12

el país a diario

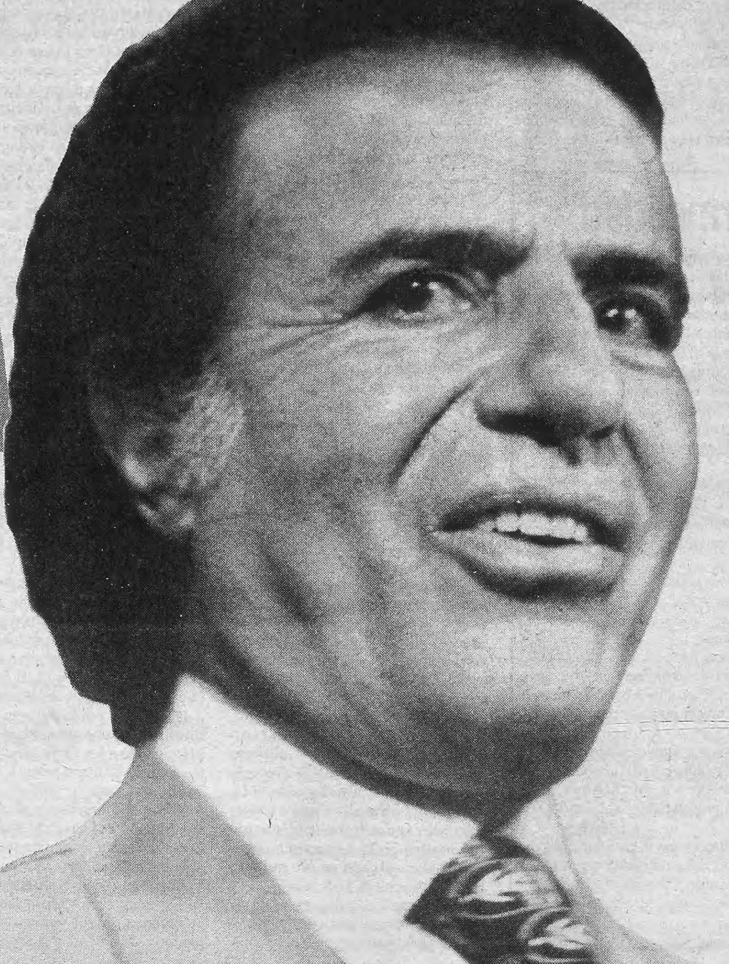
Buenos Aires, miércoles 1° de junio de 1994

Año 8-Nº 2158-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Menem, los ministros, los secretarios y los subsecretarios de Estado se aumentaron el sueldo entre un 173 y un 250 por ciento

Páginas 2/3

SALARIAZO



La reelección en Santa Fe y La Plata

DUHALDE ATACA EN DOS FRENTES

Páginas 4/5

Detuvieron a los secuestradores de Santa María

Página /17

Argentina volvió al triunfo en Israel

EL MURO DE LAS SONRISAS

Páginas 22/23

Falta envido y truco, por Osvaldo Soriano

32

NUMEROS

–¿Y si hacemos un plebiscito? Apenas su colaborador terminó la pregunta, Eduardo Duhalde recuperó la sonrisa.

–Un plebiscito, claro un plebiscito...–rumió durante unos segundos. Después se zambulló en el avión de la Gobernación que casi todos los días lo lleva a Santa Fe para monitorear la reforma de la Constitución nacional.

Cuando bajó del avión ya lo tenía decidido y convocó de urgencia a su equipo de encuestadores para encargarles un sondeo de la opinión de los bonaerenses sobre su reelección.

–¿Y...?, ¿nos largamos con lo del plebiscito? –lo apuraron.

–¿Qué plebiscito? –contestó el gobernador, que nunca olvida lo que le pasó a Cafiero–. Primero quiero ver los números.

(*Por Rubén Furman, desde Ushuaia*) **Varios centenares de huelguistas plantados en la avenida Perito Moreno frente a la primera de las nueve fábricas del parque industrial impidieron ayer en dos oportunidades –una a la madrugada y otra a mediatarde– que los micros fletados por las empresas electrónicas ingresaran personal a las plantas paradas desde hace ya diecisiete días. Cortando la calzada cuando se acercaban, quemando gomas y entonando cánticos desafiantes, persuadieron a los directivos fabriles que encabezaban el contingente de volver sobre sus pasos. Como tampoco la policía montó un operativo especial de represión, la dramática previsión de enfrentamientos con que se inició la jornada se fue diluyendo con el correr de las horas. Pero el conflicto sigue planteado en todos sus términos. Una asamblea de metalúrgicos que recibió al dirigente Antonio Sosa tras la frustrada negociación en Buenos Aires resolvió mantener el paro hasta que los empresarios los equiparen con sus compañeros de Río Grande y les paguen el triple del salario básico de convenio por zonas desfavorables.**

Piquetes de huelguistas impiden la entrada de los micros a la fábrica.

A la vez que Carlos Menem y los empresarios acusaban a "agitadores y activistas" por el paro y la toma de fábricas de Tierra del Fuego, piquetes de huelguistas impidieron en dos oportunidades que micros fletados por las empresas electrónicas ingresaran personal a las fábricas. El ministro Caro Figueroa advirtió que si no hay reforma laboral habrá "una enorme playa de desempleados".



Entre piquetes de huelga y acusaciones presidenciales

En Buenos Aires, las negociaciones marcharon ayer por mal camino y, a las tres de la madrugada, en la cartera laboral, sindicalistas y empresarios terminaron un encuentro de más de 10 horas sin llegar a acuerdo alguno. Para el presidente Menem, el conflicto se debe "a agitadores que andan por el país creando problemas a quienes quieren trabajar" (ver recuadro), mientras que el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, advirtió que, si no se aprueba rápidamente la reforma laboral, episodios como los de Ushuaia y Río Grande se repetirán y el país "se va a convertir en una enorme playa de desempleados" (ver aparte).

Los que pretendían volver al trabajo haciéndose eco de la intimación patronal recibida por vía de 2500 telegramas no serían más de cien a las 6 de la mañana, y algunos más a las 15. Mientras los huelguistas se cruzaban en la ruta y avivaban las fogatas para mitigar el frío, los dirigentes de la UOM frenaron los micros. Por la tarde, incluso, se les permitió subir para exhortarlos a plegarse a la huelga primero, y luego "explicarles" que ni ellos ni las empresas podían, absolutamente nadie, "garantizarles la seguridad".

Montados en los cinco micros iban además directivos, jerarquizados y algunos custodios que dejaron trabajar cómodamente a la prensa. Los que no querían saber nada con los periodistas y sus cámaras fueron los "carneros", que se tapaban las caras para evitar ser reconocidos.

–*¿Por qué quiere volver a trabajar?* –preguntaban los periodistas.

–Porque recibí el telegrama. Además yo necesito trabajar –contestaron los más sueltos.

"Tienen miedo", justificó el jefe del operativo patronal, Luis Notti (ver aparte), que tras la intentona condujo a su gente hasta la comisaría donde –ante un escribano– se tomaron las denuncias de los "aprietes". "Legalmente ya están para ser despedidos", admitió Notti, quien ahora procura sumar elementos que terminen ilegalizando el paro. Sería el paso previo a la eventual intervención de las fuerzas de seguridad que reclaman las empresas.

"Carneras, carneras", gritaba como loca Estela –30 años, tres hijos, oriunda del Gran Buenos Aires– cuando en la madrugada descubrió que en un micro iban compañeras suyas de la fábrica Philco con sus delantales celestes de operarias. "Son contratadas como era yo hasta hace dos semanas, cuando me despidieron. Ellas también tienen miedo de perder sus contratos", justificó por un momento aunque luego volvió sobre su furor. "En esta empresa, las mujeres son obligadas a renunciar si quedan embarazadas." Se refería sólo a las que entran por las modalidades flexibles de la Ley de Empleo.

Si algo llama la atención de los obreros fueguinos es su juventud. Raramente pasan los 30 y su llegada a la isla es siempre una historia de búsqueda de trabajo que no encuentran en "el norte", como legítimamente se denomina aquí al resto del mundo. Algunos empresarios hablan eufemísticamente de "inexperiencia" para referirse a la inusual virulencia del reclamo. "Hay que vivir allá arriba –dice Horacio, un chileno de 40–, en los barrios que están arriba del parque industrial, para saber lo que es malo: no hay agua en muchos sitios, ni gas natural y si no tenés coche esperás el colectivo a las 5 con 20 grados", siempre bajo cero, claro. Usa un pasamontaña que, más que parecer de Chiapas, prenuncia la proximidad de las nevadas fuertes.

"Son inexpertos y no saben cómo termina esto", dijo un empresario fabril a este diario. Se vuelve entonces a la certeza de que esto puede explotar de un momento a otro.

Menem: "Son activistas"

El presidente Carlos Menem opinó ayer que la situación social en Tierra del Fuego fue causada por "activistas que andan por el país creando problemas a quienes quieren trabajar". Menem no dijo en qué informes oficiales respaldó sus declaraciones públicas y agregó que en un establecimiento ocupado por los huelguistas "había personas totalmente encapuchadas y con elementos contundentes en la mano". Pese a conocer la descripción del conflicto sindical expresada por Menem, el gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, afirmó en una reunión que mantuvo con el ministro Carlos Ruckauf que la situación social está bajo control y sin ninguna perspectiva de estallido.

Tras el encuentro con Estabillo, Ruckauf participó de un cónclave junto al secretario Eduardo Bauzá y los ministros Domingo Cavallo y Armando Caro Figueroa. El titular de la cartera laboral ofreció un panorama de las conversaciones y se mostró optimista frente a una rápida solución del conflicto. Asimismo, Cavallo, Ruckauf y Bauzá acordaron que Caro Figueroa coordinará todas las negociaciones, aunque en la reunión de ayer quedó en claro que el ministro de Trabajo deberá informar cada paso de las negociaciones.

Horas antes del cónclave realizado en las oficinas de Bauzá, Menem hizo declaraciones a la radio de su amigo Gerardo Sofovich. El Presidente aseguró que un puñado de activistas circulan por este país apareciendo en cada conflicto social y dijo que el líder de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Lorenzo Miguel, tiene intenciones de facilitar un arreglo en la crisis sindical.

"Es evidente que están actuando ya no tan sólo los trabajadores, sino grupos de agitadores que andan por todo el país, creando problemas a quienes quieren trabajar. Yo escuchaba el relato del juez que, para ingresar a la fábrica, tuvo que tomar una serie de medidas y al fin se encontró con huelguistas encapuchados, totalmente encapuchados, no precisamente por el frío, sino para que no se les vean sus rostros, y con algunos elementos contundentes", señaló Menen ante Sofovich.

–*¿Tuvo oportunidad de entrevistarse con el gobernador Estabillo?*

–Sí, me ha expresado que la situación está totalmente acotada en Tierra del Fuego, pero por lo visto, los huelguistas continúan en esta actitud sin acatar lo que ha dispuesto el Ministerio de Trabajo.

"Acá no hay normalidad"

(*Desde Ushuaia*) Luis Notti, el director de la empresa New San que ayer comandó el fallido operativo de las compañías de regreso al trabajo, negó que las empresas estén prolongando la solución del conflicto para presionar al gobierno nacional por mayores beneficios fiscales y, por el contrario, consideró que el paro en las nueve plantas electrónicas de la ciudad "está siendo explotado por gente que no busca el 3 por uno sino provocar", describiendo la situación de los establecimientos como "un sitio".

"Después de 17 días se ha quebrado el proceso productivo, de venta, facturación y pagos. Lo esencial es volver al trabajo", dijo el empresario.

–*¿Se preguntó por qué es tan virulento el conflicto?*

–Porque el reclamo del 3 por uno ha sido explotado por gente que no busca eso sino provocar situaciones...

–*¿La UOM?*

–O qué buscando apoyos esté siendo acompañada por gente dispuesta a más. Uno de los directivos, Angel Valle, ha hecho un discurso que acá no se pelea por el 3 por 1 sino por la liberación de un régimen social explotador.

–*¿Los empresarios no han politizado el tema al describir un cuadro de caos que ni los propios habitantes consideran justo?*

–Hay suficientes denuncias sobre amenazas, como las que hoy se vieron, como para saber que acá no hay normalidad.

–*¿Realmente creen que están en un conflicto loco?*

–Apedrearon dos veces Philco y New San. La propia empresa tuvo que sacar al personal para resguardarlo. Después se prohibió bajo amenazas que ingresara alguien y ni siquiera se pueden retirar mercaderías. Es un sitio, no es un conflicto genuino.

–*Todo el espectro político piensa que los empresarios están creando una situación para rediscutir con Cavallo el régimen fiscal.*

–Este conflicto se desarrolló sin que trascendiera a nivel nacional hasta el movimiento de Gendarmería. Si las empresas hubieran querido, lo hubieran difundido antes.

–*Pero la Gendarmería la pidieron los empresarios a Ruckauf...*

–Lo único exacto es que tuvimos reuniones informativas con el ministro. Pero aún no nos reunimos con el gobernador, salvo en el Ministerio de Trabajo. Creo que Jorge Blanco Villegas aclaró que no estaba en el país en ese momento.

"Una enorme playa de desempleados"

Con el conflicto metalúrgico fueguino en el centro de la escena, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, advirtió ayer que de no aprobarse el proyecto oficial de flexibilización laboral "el país se va a convertir en una enorme playa de desempleados". Según el ministro, junto a los cambios legislativos –que el Gobierno analizará hoy con la CGT– habría que impulsar otros de orden "institucional y formativo" para terminar con "una cultura estatista que predomina en la Argentina, como quedó demostrado en el conflicto de las fábricas de Ushuaia".

Caro Figueroa, al disertar en un almuerzo con empresarios de IDEA, dijo que los industriales fueguinos manejaron mal la relación con los sindicatos, ya que al privilegiar la negociación individual con los trabajadores los representantes gremiales fueron obviados. "Eso es una muestra pequeña, pero preocupante, de lo mal que se resuelven las cosas en nuestro país, desde el punto de vista empresario, que supone que se puede actuar marginando a los sindicatos, y desde los sindicatos, que creen que nada ha cambiado", señaló.

Según el funcionario, el conflicto en Ushuaia "es una manifestación de la cultura estatista que existe en Argentina", ya que "los criterios respecto de cómo debe resolverse, siguen demandando del Estado una intervención activa, lo que demuestra la inmadurez de los factores sociales para asumir formas de negociación que resuelvan el conflicto".

Caro Figueroa reconoció que los cambios exigidos se producen "muy lentamente" pero planteó de todas formas la necesidad de implementarlos. "Cuando uno plantea que en el sector metalúrgico argentino había 500 mil trabajadores en 1975 y hoy hay algo así como 170 mil, algo está funcionando mal", dijo.

Las modificaciones propuestas por el Gobierno serán analizadas hoy en la sede de la ex SOMISA con los máximos representantes de la CGT. De acuerdo con la agenda difundida, además de la reforma laboral, los popes sindicales intentarán sellar acuerdos en los proyectos de leyes de quiebra, accidentes de trabajo y migraciones.

EL GOBIERNO SE TRIPLICO LOS SUELDOS

PREMIO A LOS AFANES

(Por ***Daniel Víctor Sosa*****) Mientras piensa extender hasta 1995 el congelamiento salarial para la masa de trabajadores del sector público, el Gobierno decidió aumentar al triple, y en algunos casos más, los sueldos básicos del Presidente, sus ministros, secretarios y subsecretarios. Al mismo tiempo decretó a partir de hoy un sensible ajuste –de 20 por ciento– para el cuerpo de élite de la administración, la llamada** ***nomenklatura*****, formada por unos 700 "cargos críticos", y autorizó el pago de un "suplemento por función específica" de 30 por ciento a personal seleccionado de las áreas que manejan los secretarios Carlos Corach, Claudia Bello (en el ámbito de la Presidencia), Juan Llach y Ricardo Gutiérrez (de Economía). Los espectaculares incrementos para la cúpula del Gobierno quedan de todos modos muy relativizados por dos factores. Uno es que el nuevo nivel que alcanzan así esos sueldos es ridículamente bajo en relación con lo que gana cualquier alto ejecutivo de una empresa importante (¿lo es hoy el Estado?). Otro es que nadie en el país cree que ésa –ni siquiera con la triplicación– sea la real cantidad de dinero que se llevan la mayoría de los miembros del Gobierno. Se sabe que los argentinos son muy malpensados.**

El incremento al Presidente y al resto de las "autoridades superiores" (ver cuadro) fue dispuesto mediante el decreto 838, firmado por Carlos Menem y los ministros Domingo Cavallo y Armando Caro Figueroa. En tanto, el criterio para el conjunto de los agentes del Estado de mantener el salario en un nivel similar al asignado ya en 1992 forma parte de las hipótesis iniciales con que trabajan los técnicos para la elaboración del Presupuesto del próximo año.

Además del estirón en las remuneraciones básicas de los más altos cargos jerárquicos, habrá otro *premio* para ministros (nueve, contando a Eduardo Bauzá), secretarios (unos 50) y subsecretarios (unos 110). El plus consistirá en un "reintegro para afrontar gastos protocolares", cuyo monto no fue determinado (los ministros fueron facultados a fijarlo) pero que implicaría otro ajuste considerable. Los pagos por ese concepto "se liquidarán sin el requisito de la rendición de cuentas" y no integrarán la remuneración mensual de los funcionarios, según establece la medida.

La inmensa mayoría de los empleados públicos pueden estar tranquilos: la idea con que se prepara el Presupuesto de 1995 consiste en mantener el congelamiento de sus sueldos. Pero, entretanto, desde el Presidente hasta el último de los subsecretarios cobran desde hoy salarios triplicados, o incluso más. Aun así, los nuevos niveles siguen siendo muy inferiores a los mejores sueldos del sector privado, y en realidad ningún argentino cree que sea ésa toda la plata que se llevan a casa sus gobernantes.

Consultados por **Página/12**, funcionarios de Hacienda explicaron que en cierta medida se trata de un "blanqueo" de los sueldos recibidos por ministros, secretarios y subsecretarios. De hecho, a partir de hoy esos burócratas de alto vuelo pierden los *refuerzos* que apuntalaban sus remuneraciones: los adicionales por título y antigüedad.

En el primer caso la paga extra era de 25 por ciento y, en el segundo, se computaba 2 por ciento por cada año de servicio cumplido en el Estado. "Un subsecretario con 25 o 30 años de funciones en el Estado podía aumentar 80 por ciento o más sus ingresos", justificó un subordinado de Cavallo. Aun así, la suma total apenas llegaba hasta ahora a la mitad de lo que cobrarán a partir de este mes.

Por otra disposición –el decreto 769– se estableció el ajuste de entre 20 y 30 por ciento a aproximadamente un millar de funcionarios de primer nivel del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (Sinapa). Esta medida provocó resquemores a nivel gremial y fuentes del sindicato UPCN (Unión del Personal Civil de la Nación) anticiparon que harán conocer su protesta por lo que calificaron como una "discriminación".

El aumento se divide en este caso en dos partes:

- el 20 por ciento es para los miembros del Sinapa que cumplen funciones ejecutivas y desempeñan los denominados "cargos críticos". Son en teoría unos 1500 de los 31 mil empleados incluidos en el Sistema, pero en realidad sólo se alcanzó a cubrir hasta hoy unas 700 vacantes;
- el 30 por ciento es para el personal profesional y técnico elegido de las secretarías Legal y Técnica y de la Función Pública (ambas de la Presidencia), de Hacienda y de Programación Económica (de Economía), y del INAP (Instituto Nacional de la Administración Pública). La argumentación en la que se apoya este último decreto dice que esos agentes cumplen las llamadas "funciones rectoras" dentro de la reforma del Estado. Es decir, tienen a su cargo "determinar políticas generales, elaborar, interpretar o dirigir sistemas o regímenes destinados a ser aplicados en el conjunto de la administración nacional", así como asesorar y supervisar su cumplimiento y ejercer su contralor normativo y funcional.

Sobre las razones del ajuste en los salarios de alto rango el secretario Ricardo Gutiérrez anticipó que hoy habrá una explicación oficial. Por lo pronto, se sabe que también se beneficiarán con la medida unos 65 asesores que cumplen funciones en los distintos ministerios y el director del INDEC, cuya posición fue asimilada a la de un subsecretario. Nada se dijo, en cambio, sobre lo que sucederá en los otros poderes, el legislativo y el judicial.

Otra explicación sobre la necesidad de instrumentar un "ordenamiento jerárquico razonable" que separe los más elevados escalones políticos del Estado de la élite técnica es contradictoria con lo que venía ocurriendo. De hecho el Presidente cobraba hasta ahora 2200 pesos mensuales y un "cargo crítico" de primera categoría percibía 4900.



Menem y Cavallo: desde hoy un plus por productividad.

Premio por productividad

Cargo	Sueldo anterior	Desde hoy	Porcentaje de aumento
Presidente	2200	6000	173
Vicepresidente	1980	5800	193
Ministro	1840	5400	193
Secretario	1640	5200	217
Subsecretario	1440	5000	247
Cargos críticos *			
Nivel I	4900	5880	20
Nivel II	4400	5280	20
Nivel III	3900	4680	20
Nivel IV	3400	4080	20
Nivel V	2900	3480	20
Suplementos por función específica **			30

* Aproximadamente 700 funcionarios del staff gerencial del Estado.

** Exclusivamente para agentes seleccionados de las secretarías Legal y Técnica de la Presidencia, de la Función Pública, de Hacienda, de Programación Económica y del Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP).

Incredulidad

"No sabía nada, nadie nos avisó", se sorprendió un "cargo crítico" cuando anoche recibió de **Página/12** la noticia de que le aumentaban el sueldo 20 por ciento. Pero no pareció alegrarse demasiado. Con la última liquidación extraída de un cajón explicó pronto su frialdad: ahí figura un bruto de $5020 y un neto de 4500, con varios componentes, como "dedicación funcional", lo que le reporta 1344 pesos, entre otros. El llamado "cargo crítico" en sí mismo es un renglón que le rinde 2435 mensuales, pero hay otro rubro, el célebre "sueldo básico", que sólo figura con 896 pesos y que es el único sobre el que le pagan el aguinaldo, aunque resulte inexplicable. Además, ganó su puesto por concurso en 1991 y desde entonces jamás recibió un reajuste –salvo ínfimas mejoras de "grado"–, pese a que el costo de vida subió en el interín un 50 por ciento.

SOBRESUELDOS EL 5 DE CADA MES

Bauzá, un cajero muy reservado

"Me reservo la respuesta porque la sociedad aún no está en condiciones de tomar con tranquilidad ciertas realidades de la Argentina", respondió Carlos Miguel Tacchi hace cuatro meses a este diario cuando simplemente le preguntó cuánto ganaba. El secretario de Ingresos Públicos había extraído la lección que dejara la confesión de Domingo Cavallo: "Al ministro se le armó un despelote descomunal –recordó Tacchi– por ser sincero y decir cuánto gana. Esa es la hipocresía de la Argentina." Quizá no había sido del todo hipócrita indignarse porque el ministro afirmase que no podía vivir con menos de 10.000 pesos, lo mismo que cobran en conjunto 69 jubilados de haber mínimo. Tampoco al enterarse de que su presupuesto familiar lo costeaba una fundación compuesta por grandes empresas.

En realidad, los jerarcas gubernamentales que no tenían una Mediterránea que los sostuviese nunca quedaron supeditados por eso a su sueldo oficial. El propio Cavallo admitió en febrero que, además de lo que figura en los recibos de sueldos, los ministros, secretarios y subsecretarios del Poder Ejecutivo –los mismos beneficiados ahora con subas que oscilan entre 173 y 247 por ciento– cobraban compensaciones de gastos y otro dinero proveniente de la partida de gastos reservados del Presupuesto nacional.

El ministro sólo confirmaba así lo que había adelantado **Página/12**, en base al testimonio directo de un subsecretario: que Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia, reparte mensualmente sobresueldos graduados de acuerdo con la siguiente escala: 4000 pesos para los ministros, 3500 para los secretarios de Estado y 3000 para los subsecretarios. La caja que maneja Bauzá para abonar estas retribuciones bajo cuerda suma 6.357.000 pesos anuales.

La novedad, a partir de 1992, fue que la plata para esos estímulos quedó establecida en una partida de gastos reservados del Presupuesto, con lo que se le dio cierta apariencia de legalidad, aunque ninguna transparencia, a una práctica que hasta entonces había sido flagrantemente ilegal. Tanto que los miembros del Gobierno que quisieran incluir ese ingreso en sus declaraciones juradas del Impuesto a las Ganancias no podían hacerlo.

EL PJ YA TIENE EL PROYECTO DE REELECCION TOTAL

El peronismo amenaza con patear el tablero

Al Margen

ESQUIU

Los integrantes del Frente Cívico catamarqueño estaban ayer enojadísimos. Sucede que el lunes, día de debut para los convencionales, la diputada por el justicialismo provincial, Pilar Kent de Saadi, esposa del ex gobernador, pidió la palabra apenas Eduardo Menem había comenzado a presidir para solicitar que la Honorable Convención se realice bajo la advocación de Fray Mamerto Esquiú, "el orador de la Constitución". Hasta allí todo estaría bien, salvo por un detalle: el Frente Cívico, cuya cabeza es el vicegobernador Simón Hernández, ya había presentado ante la comisión de poderes el mismo petitorio, avalado por la resolución de la Cámara de Diputados de Catamarca y a pedido del obispo local, Elmer Miani. "Se nos adelantó –se lamentaban– y nos robó el proyecto: son incorregibles."

CAFIERO

Otro de los que no se priva de hablar frente a los periodistas es Antonio Cafiero. En el pasillo que lleva a su bloque, ayer se le escuchó decir una frase más que elocuente: "Si no hay reelección de gobernador, salgo a pelearlo a Pierri en la próxima". Cerca de allí, en el mismo pasillo, algunos operadores del justicialismo echaban a correr un rumor que en algunos sectores del partido metió miedo. "Mañana viene Eduardo Bauzá y piensa reunirse con Raúl Alfonsín y Eduardo Duhalde en el hotel que aloja al gobernador de Buenos Aires."

SELECCION

Ayer, el restorán La Fontana, estratégicamente ubicado frente al Paraninfo, se convirtió en un estadio de fútbol. Sentados "como yendo en sulky", los convencionales constituyentes almorzaron mientras miraban el partido de fútbol entre la Argentina e Israel. Los más prolijos se habían quedado dentro del recinto, y algunos –Raúl Alfonsín, Eduardo Menem, Augusto Alasino y Jorge Yoma– aprovecharon la distracción para reunirse, lejos de los ojos indiscretos de la prensa. Pero olvidaron un detalle: no había quién presidiera la sesión. Los operadores del justicialismo salieron a buscar desesperadamente a Alberto Pierri para que tomara la posta, pero el bonaerense había partido sin dejar rastros. Los radicales, por su parte, intentaron localizar a Ramón Mestre, que tampoco aparecía por las inmediaciones. Fue ahí cuando los integrantes del Frente Grande se pusieron nerviosos: "Le toca a Pino Solanas", dijeron. Finalmente, Eduardo Menem volvió al recinto y todo se solucionó.

(*Por Daniel Casas*) La Convención Constituyente bonaerense parece estar signada por el escándalo. Tras el virtual fracaso de todas las negociaciones para consensuar un reglamento de funcionamiento –se votarán dos despachos, y todo indica que perderá el justicialismo–, el convencional Juan Carlos Correa (PJ) anunció que su bloque no aceptaría la presidencia definitiva del cuerpo y ratificó la decisión de recurrir a la Suprema Corte de Justicia provincial para dirimir el tema de las mayorías necesarias para aprobar el grueso de los artículos sometidos a reforma. La noticia del posible renunciamiento oficialista desató una feroz disputa en el bloque radical: Silavano Lanzieri, alfonsinista y presidente provisional de la Constituyente, no aceptará quedar en el cargo. "El MODESO acata las decisiones orgánicas del partido pero no va a usurpar ningún cargo", aseguró a *Página/12* el jefe político de los alfonsinistas bonaerenses, Leopoldo Moreau.

La jugada del oficialista será analizada por Eduardo Duhalde en persona a partir de las 8 de hoy. El gobernador viajó especialmente anoche desde Santa Fe para comandar las operaciones en la Legislatura bonaerense bajo la consigna de que si los radicales, el Frente Grande y el MODIN no aceptan liberar las manos de la presidencia y destrabar en el reglamento el funcionamiento del cuerpo se abstendrán de participar en la elección de autoridades. Anoche, los bloques de la oposición analizaban si aceptarían la exigencia del oficialismo y al cierre de esta edición quedaba abierta una puerta. "Si se mantiene el tema de los 70 votos positivos que exigimos nosotros se podría llegar a negociar algo", según comentó el jefe del bloque del MODIN, Julio Carreto.

Voceros del PJ hicieron trascender que si no hay un acuerdo de último momento el justicialismo bajaría al recinto para resistir a pie firme el debate por el reglamento –a sabiendas de que perderá 73 a 65– y luego se retiraría para no participar de la votación de autoridades definitivas. La línea argumental será que el reglamento del interbloque opositor, del que objetan en total cerca de 50 incisos, es "ilegal" e "inconstitucional" porque los constituyentes de la oposición "al modificar la ley que dio origen a la Convención a través del reglamento del cuerpo se están arrogando facultades preconstituyentes para las cuales sólo están habilitados los diputados".

La amenaza del PJ hizo temblar el muro que contiene a duras penas la interna de la UCR, pero Aldo Rico había aportado su granito de arena por la mañana. A esa hora llegaron las transcripciones de su discurso en Santa Fe, en donde aseguró que sigue teniendo la "cara pintada", dos palabras muy hirientes para los oídos radicales, y en especial para los alfonsinistas. Por eso, cuando este diario lo consultó a Moreau sobre cómo se resolvería el tema de la presidencia del cuerpo si se abstiene el PJ, respondió con vehemencia: "El pueblo le dio la primera minoría al justicialismo, y nosotros no vamos a avalar otra cosa. Respetamos las decisiones partidarias, pero si quieren elegir autoridades sin el PJ que lo pongan a (Luis) Polo", dijo en alusión al titular del distrito bonaerense del MODIN, que no es convencional. Sin embargo, cuando se consultó al jefe del bloque radical, Melchor Cruchaga, aseguró que no tenía conocimiento de que Lanzieri pensara renunciar.

Para el Frente Grande la cuestión era más lineal. "Si ellos no quieren participar de la mesa de conducción la elegiremos entre los bloques de oposición y cuando el PJ decida participar, obviamente, se le va a reconocer que es la primera minoría. Pero de ninguna manera podemos permitir que se siga dilatando el funcionamiento de la Convención", aseguró Jorge Drkos. De todos modos, voceros del sector admitieron anoche que tal vez podrían hacer algunas concesiones para que el justicialismo no se retire en busca de quitarle legitimidad a las decisiones del cuerpo.

T. Valdez



Duhalde y Mércuri suben la apuesta en la Convención bonaerense.
Si la oposición se mantiene firme, los peronistas se van.



El senador Antonio Cafiero y el jurista Héctor Masnatta redactaron el proyecto dirigido a habilitar la reelección de los gobernadores. El texto era analizado anoche entre los convencionales justicialistas, con la intención de presentarlo hoy ante la Convención. El PJ respondió así a una iniciativa de los demócratas de Mendoza –respaldada por Raúl Alfonsín– para prohibir expresamente una reforma de esa naturaleza. Los peronistas bonaerenses, en tanto, resolvieron no aceptar los cargos en la Constituyente provincial, para generar una crisis que termine llevando el caso a la Justicia.

DOCUMENTO ECUMENICO

Reclamo cristiano en la Convención

(*Por Washington Uranga*) Bajo el título "Documento ecuménico sobre la reforma constitucional argentina" el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), un importante grupo de iglesias evangélicas y tres diócesis católicas, elevaron un pedido a los constituyentes reunidos en Paraná solicitando el reconocimiento de los derechos humanos y sociales en el nuevo texto constitucional, la promoción de la libertad de conciencia y de religión, la eliminación de la discriminación en materia religiosa y la abolición del servicio militar obligatorio. En el mismo documento se reclama que en la nueva Constitución se incluyan los derechos particulares de los pueblos indígenas "que no sólo garanticen su supervivencia en el territorio nacional sino, más aún, impulsen su desarrollo futuro".

El texto entregado a cada uno de los convencionales constituyentes fue elaborado por el MEDH con el criterio de reunir la mayor cantidad de voluntades de las iglesias cristianas, objetivo que se logró al obtener el apoyo de las iglesias Rerformada Argentina, Evangélica Metodista Argentina –a la que pertenece el convencional por el Frente Grande, pastor José Míguez Bonino–, Evangélica Valdense, Evangélica del Río de la Plata, Evangélica de los Discípulos de Cristo, Evangélica Luterana Unida, la Asociación La Iglesia de Dios y las diócesis católicas de Quilmes, Viedma y Puerto Iguazú. A estas iglesias, todas ellas miembros del MEDH, se sumaron en esta ocasión la Iglesia Anglicana, la Evangélica Pentecostal, la Oficina Regional del Consejo Latinoamericano de Iglesias (CLAI) y la Comisión Directiva de la Federación Argentina de Iglesias Evangélicas (FAIE) para dar un amplio respaldo representativo de los cristianos, evangélicos y católicos, comprometidos con los derechos humanos.

El trabajo incluye un pedido a los constituyentes para que elaboren un texto constitucional "que incorpore tanto las propuestas nuestras como de otros sectores sociales" porque "sólo así aseguraremos una nueva página de participación y convivencia democrática en la vida del país". En la práctica, a partir de la solicitud de modificación de la primera parte de la Constitución –sobre los derechos y garantías– las iglesias cristianas se están pronunciando en contra del "paquete" sellado por el Pacto de Olivos.

Un capítulo importante del documento de las iglesias cristianas está dedicado al reconocimiento de los derechos sociales, entre los que se incluyen "asegurar el goce de toda persona, a un nivel de vida adecuado que le permita acceder con certeza, así como su familia, a la salud, el bienestar y en especial a la alimentación, el vestido, la vivienda y la asistencia médica y los servicios sociales necesarios".

Entre las demandas eclesiásticas consta también "la separación de iglesias y Estado y la igualdad de trato a todas las religiones y credos", eliminando la condición de católico para el presidente y vice de la República y el impedimento que la Constitución vigente (art. 65) impone a los religiosos ("eclesiásticos regulares") para ser miembros del Congreso.

DUHALDISTAS CAMINO A LA CORTE EN BUENOS AIRES

TODO POR ESCRITO

M. Manusia



Antonio Cafiero y Héctor Masnatta, en plena elaboración del proyecto de reelección total.

(Por ***María O'Donnell, desde Santa Fe)*** **Los asesores jurídicos de Eduardo Duhalde redactaron ayer un proyecto que podría convertir en realidad la ofensiva del gobernador para incluir dentro del texto de la nueva Constitución una frase que habilite la reelección para todos los cargos electivos del país, incluido el suyo. En sus fundamentos, el proyecto sostiene que, después de la reforma, las provincias deberán adaptar sus instituciones a la nueva Constitución nacional, que permitirá la reelección del presidente.**

Sus redactores fueron el jurista Héctor Masnatta y el senador Antonio Cafiero, titular del sub-bloque de convencionales peronistas de la provincia de Buenos Aires. El texto tomó su forma definitiva a las nueve y media de la noche. A esa hora comenzó una agitada ronda de consultas al interior del bloque justicialista, para ver quién estampaba su firma en el proyecto.

El impulsor del Operativo Reelección en Todo el País es el gobernador Duhalde, porque no consigue los votos que necesita para imponer su reelección como gobernador en la Convención Constituyente bonaerense que sesiona en forma paralela a la nacional. Su principal adversario en Santa Fe es Raúl Alfonsín, quien amenazó con que, si la cruzada reeleccionaria avanza, habrá una retirada masiva de los radicales de la Convención. Los bloques provinciales también emitieron ayer un comunicado para expresar su oposición a la iniciativa que ya había sido rechazada en duros términos por el Frente Grande.

Ante la oposición de Alfonsín, los hombres incondicionales a Carlos Menem habían resuelto darle un bajo perfil al tema hasta tanto estuviera asegurada la aprobación del Núcleo de Coincidencias Básicas, el paquete de reformas que pactaron con los radicales y que incluye la reelección del presidente. Pero la estrategia oficialista se destruyó ayer a raíz de un proyecto presentado por un grupo de convencionales del Partido Demócrata de Mendoza.

Gabriel Llano, Teresa Peltier, Guillermo Pose y Richard Baitagion diseñaron un proyecto que declara que la Convención no puede tratar la reelección de los gobernadores porque –si lo hiciera– violaría las autonomías provinciales. Cuando el proyecto había ingresado en mesa de entradas, Alfonsín le anunció a los peronistas que los radicales estaban dispuestos a brindarle su apoyo.

El líder radical se lo dijo al senador Eduardo Menem, durante una reunión que mantuvieron ayer por la tarde. El riojano Jorge Yoma, uno de los estrategas de Menem, fue testigo de las palabras de Alfonsín. Apenas terminó la cumbre, Yoma se dedicó a preparar la contraofensiva.

Junto con el constitucionalista Juan Carlos Maqueda, Yoma escribió un texto muy breve. En cuatro líneas dice que cuando se discuta el fortalecimiento del régimen federal habrá que establecer "en todos sus aspectos" un nuevo equilibrio entre la Nación y las provincias.

El objetivo consistía en presentarlo en mesa de entradas de forma tal que, cuando concluya la discusión sobre el reglamento de la Convención y los demócratas lleven al recinto su proyecto, los peronistas votarían a favor de tratarlo en la comisión de federalismo, junto con el de Yoma y Maqueda. La estrategia para diluir el texto demócrata sólo necesitaba de la aprobación del principal interesado: Duhalde.

El gobernador apareció en la Universidad del Litoral recién a las seis y media de la tarde. Cuando le entregaron el proyecto, Duhalde lo puso a consideración de Cafiero y Masnatta, quienes plantearon dos objeciones. Al senador le pidieron que estampara su firma junto con la de Maqueda y Yoma, pero Cafiero dijo que lo mejor sería que no involucrara a ningún convencional de la provincia de Buenos Aires. El jurista de Duhalde, por su parte, opinó que el texto no era lo suficientemente claro en su intención política.

Masnatta se encerró durante horas en un despacho de la planta baja y le agregó cuatro párrafos de fundamentos. El último párrafo habla en forma implícita sobre la necesidad de adaptar las constituciones provinciales al texto que salga de la Convención. De la lectura fina del texto se desprende que si el presidente puede ser reelecto, los gobernadores también.

El proyecto ya está listo, sus redactores aseguran que hoy ingresará en la mesa de entradas, sólo falta ver quiénes lo van a firmar.

1999

El gobernador Eduardo Duhalde se aseguró ayer que, si resulta electo vicepresidente en 1995, podrá disputar el sillón de Rivadavia en 1999. Eso se desprende del acuerdo al que arribaron los delegados del presidente Carlos Menem y Raúl Alfonsín para escribir hasta la última coma del Núcleo de Coincidencias Básicas, el paquete de reformas que la Convención Constituyente deberá tratar en bloque.

Reunidos en la Corte Suprema local, los negociadores avanzaron en la redacción final del artículo que habilitará la reelección de Menem y acortar, de aquí en más, el mandato presidencial a cuatro años. El texto dirá que ni el presidente ni el vice podrán permanecer en el poder por más de ocho años consecutivos, sin importar el cargo que ocupen.

Duhalde fue electo vice en 1989 y dejó el lugar vacante dos años más tarde para ocupar la gobernación de la provincia de Buenos Aires. Por eso, si se hiciera una interpretación restrictiva del artículo, Duhalde no podría ser vice en el '95 y presidente en el '99, porque sumaría diez años en total.

Pero los negociadores avanzaron ayer sobre la redacción de una cláusula transitoria que establece con claridad que sólo se contará como un mandato el que sucedió entre 1989 y 1994 para Menem. Duhalde quedaría eximido por no estar en funciones como vice al momento de la jura de la nueva Constitución.

Massaccesi la juega de llanero solitario en Santa Fe

A pesar de Raúl Alfonsín y contra los deseos de Domingo Cavallo, el gobernador rionegrino sigue batallando para quedar al frente de la Comisión de Régimen Federal.



Horacio Massaccesi, en una pelea con propios y extraños.
Reclama que sean respetados los pactos preexistentes.

(Por Alejandra Rey, desde Santa Fe) **"Estamos trabados. No digo que no lleguemos a un acuerdo, pero francamente estamos trabados." Horacio Massaccesi, que durante el día había lucido una sonrisa digna de Hollywood, eligió esta frase para responder a la pregunta del millón: quién se queda con la titularidad de la Comisión de Régimen Federal, cargo disputado por peronistas y radicales. En rigor, la pelea abierta es entre el gobernador de Río Negro y los popes del justicialismo, ya que, según palabras de un allegado a Alfonsín, "si fuera por Raúl, les damos lo que piden. No queremos tener problemas por cosas como éstas". Pero Massaccesi, muy solo en esta batalla, no se conforma con la explicación y está dispuesto a pelear la presidencia, aun contra las decisiones de su propio partido. "Hasta el mediodía, todo venía bien –confió a este diario un diputado radical, alineado con el rionegrino–, incluso ya se habían puesto de acuerdo con Rubén Marín (el favorito del PJ para ocupar ese cargo) en desdoblar comisiones y que cada uno las presidiera. Pero a Alasino y a Yoma eso no les gustó nada, especialmente después de que la gente de Cavallo operara para que se frenara la embestida."**

Ayer, desde muy temprano, Massaccesi comenzó una especie de ronda de consultas que incluyó a Marín y a Raúl Alfonsín. Si bien fueron de carácter informal, se supo que el encuentro con el gobernador pampeano fue "más que bueno". "Ellos se pusieron de acuerdo en desdoblar las comisiones –dijo una fuente radical–, una de Régimen Federal, presidida por Horacio, y en la que entraría el tema de coparticipación federal, y otra de Municipalidad y Economías Regionales, piloteada por Marín. Por supuesto que decidieron cortarle algunas atribuciones a Horacio, pero estaba de acuerdo". Sin embargo, la noticia de ese "pacto" irritó a Augusto Alasino, a Jorge Yoma y a la convencional Cristina Fernández de Kirchner, quienes reemplazaron a Marín en las amigables charlas y se pusieron al frente de las negociaciones a cara de perro.

De allí que Massaccesi haya salido un tanto malhumorado de la reunión que mantuvieron los cuatro a última hora de ayer y en la que le dejaron bien claro que "no es conveniente" el desdoblamiento. "O es para nosotros, o nada", dicen que dijo Alasino.

Este mismo mensaje le transmitieron los justicialistas a Raúl Alfonsín durante un encuentro matutino, frases que el titular del radicalismo le habría transmitido al propio Massaccesi. "Raúl le dijo a Horacio que, si insistía con el tema, iba a terminar quebrando el bloque, y Massaccesi le respondió que si no le daban lo que se había prometido en reuniones previas, él armaba un subbloque en forma inmediata. El tema era que Raúl no quería que nada empiojara la frágil relación con los peronistas y lepidió a Horacio que se tranquilizara". Pero Massaccesi no hizo caso. Sabedor de que Alfonsín iba a manejar la suerte de la Comisión si le convenía para negociaciones futuras con el oficialismo, el gobernador patagónico se cortó solo y negoció por su lado.

Pero no todo le salió a pedir de boca. La presencia en Santa Fe del operador cavallista Juan Carlos Pezzoa trabó las negociaciones, a pesar de que en el encuentro que mantuvieron en la confitería Ojal, Massaccesi se había comprometido a no "molestar demasiado". Sin embargo, Pezzoa habría advertido el peligro de que sea el gobernador y no Marín quien presidiera una comisión tan problemática para el titular de Economía.

"Pacto hay uno solo"

El presidente Carlos Menem se aferró ayer al Pacto de Olivos para restarle importancia al encuentro entre el jefe de la bancada radical, Raúl Alfonsín, y el líder del Frente Grande, Chacho Alvarez. "Existe un sólo pacto, que es el de Olivos, y que se votará como se lo ha firmado", dijo Menem, para minimizar el acuerdo de la UCR y el FG contra la reelección de los gobernadores provinciales. "El pacto se votará como se lo ha firmado, porque se convirtió en ley, una ley que será avalada totalmente por la Convención", agregó. Por su parte, Alfonsín también apeló a cierta diplomacia para referirse a la reunión con Chacho Alvarez: dijo que no hubo un "acuerdo" con el FG, sino sólo "coincidencias".

DEBATE DEL REGLAMENTO EN LA CONVENCION

La primera pelea de fondo

Peronistas y radicales se enfrentaron con el amplio frente antipactista en el debate sobre el proyecto de reglamento.

(Por Ernesto Tenembaum, desde Santa Fe) La Convención Constituyente debatió ayer durante todo el día el proyecto de reglamento que la regirá, y en el que radicales y peronistas incluyeron la decisión de votar en bloque las coincidencias alcanzadas entre Carlos Menem y Raúl Alfonsín en Olivos. El tema dividió en dos al cuerpo: por un lado, radicales y peronistas; enfrente todo el espectro opositor, que conforma casi el 40 por ciento de los convencionales electos, y que se negó a convalidar siquiera las reglas de juego. Radicales y peronistas sostuvieron que "votar contra el reglamento es votar contra la democracia". La oposición cuestionó la "falta de derechos para las minorías que destila todo el proyecto". Es el primer debate de fondo de la Convención de Santa Fe.

El pacto fue defendido por el alfonsinista cordobés Miguel Ortiz Pellegrini y por Alberto Albamonte, reciente incorporación del PJ que curiosamente fue elegido para participar en el primer debate significativo de la Convención. Ortiz Pellegrini sostuvo que el Pacto de Olivos es tan legítimo como los pactos preexistentes a la Constitución de 1853 y que el mecanismo de voto en bloque de todo lo acordado por Menem y Alfonsín "no debe ser dramatizado", ya que se trata solamente de un método de decisión que otorga "mutuas salvaguardas" a los firmantes del pacto. Sostuvo además que ese atajo ya había logrado un dictamen de constitucionalidad de la Corte Suprema, sin recordar que él mismo firmó un proyecto de juicio político contra el Alto Tribunal. Finalmente, apeló a una petición de principio. "Este cuerpo tiene poder constituyente. Por eso, no puede ser limitado por una ley. Por la misma actividad de aprobar el reglamento, estaremos dándole constitucionalidad al mecanismo de votación incluido en la ley declarativa de la reforma." Si ese razonamiento se extremara, la Constituyente se podría declarar soberana y legislar en cualquier tema.

Cada uno se opuso en su estilo. Juan Pablo Cafiero, del Frente Grande, ironizó: "Con sólo 78 convencionales, la cuarta parte de la Convención, se podrá reformar la Carta Magna. Cuando hay que debatir una ley, se necesita por lo menos la mitad de cada Cámara. Aquí, por este curioso reglamento, para debatir la Constitución se requerirá sólo la tercera parte. Las mayorías han impuesto su criterio, sin reparar en que las minorías conforman el 40 por ciento de la Convención. Como si las elecciones del 10 de abril no hubieran ocurrido". Su colega en el bloque, el penalista Eugenio Zaffaroni, explicó respecto de las coincidencias que se deben votar en bloque: "¿Qué debe votar alguien que está de acuerdo con A pero no con B? ¿Qué libertad puede tener un convencional para opinar sobre cada uno de estos puntos? El fin esencial de los reglamentos, según los mejores comparatistas del derecho constitucional, es la protección de los derechos de las minorías parlamentarias frente a los posibles abusos de las mayorías. Un reglamento ideal sería aquel que impidiera que las minorías obstaculizaran a las mayorías pero que les garantizaran su derecho a expresar su disidencia y a votar libremente. Este equilibrio no se respeta aquí".



Juan Pablo Cafiero cuestionó el proyecto peronista-radical.

"No soy constitucionalista sino un soldado que trae la cara pintada para denunciar al partido único del Pacto", casi gritó Aldo Rico, del MODIN. Alberto Natale de la Democracia Progresista, estudió más: "Una ley del Congreso no puede determinar el sentido de lo que va a resolver laConvención. Y no se purga ese vicio si se lo incorpora al reglamento. Al contrario, se duplica el pecado. Los firmantes del Pacto de Olivos se desconfían entre sí. Por eso quieren votar todo en bloque. ¿Esta es la reforma con consenso y en paz? José Antonio Romero Feris, del Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, sostuvo que la regla de votar en bloque "restringe irrazonablemente los derechos políticos de los integrantes de la Convención".

El bloque peronista reaccionó airadamente, ante la intervención de Nancy Avelyn, representante de Cruzada Renovadora de San Juan. "Esta es una convención esclava y autoamordazada. Los pactos preexistentes a 1853 dieron a luz una Constitución anhelada porque traía la paz y la organización nacional. ¿A quién representa ésta?"

A última hora de ayer, la Convención pasó a un cuarto intermedio. Se presume que las sesiones se extenderán hasta el jueves, aunque no es seguro que esta semana se apruebe el meneado reglamento.

Las reglas del juego

Los principales aspectos del reglamento que impondrán justicialistas y radicales para el funcionamiento de la Convención son los siguientes:

✓ El quórum para inaugurar las sesiones impuesto por el pactismo será de un tercio de los miembros del cuerpo, en lugar de la mitad más uno que rige en el Congreso de la Nación.

✓ El número requerido para sancionar una reforma será igual a la mitad más uno de los presentes. Los convencionales de los partidos ajenos al Pacto advierten que la Constitución podrá ser reformada así con el voto de 77 de los 305 convencionales que integran el cuerpo.

✓ De esta manera, la institución del futuro jefe de gabinete –por ejemplo– será consagrada en la Constitución con menos votos de los que se necesitarán luego en el Congreso para removerlo.

✓ El reglamento obliga a que el Núcleo de Coincidencias Básicas se vote en forma cerrada, por sí o por no. Los pactistas dicen que cualquier convencional puede presentar otros proyectos. Pero los opositores sostienen que pueden presentar iniciativas distintas pero ni siquiera se pueden debatir.

✓ Justicialistas y radicales concederán a la comisión redactora de las reformas facultades que la convierten en "una convención paralela". Para modificar los textos que allí se redacten se exigen mayorías especiales.

Medición de calidad

"Simples incentivos para mejorar son insuficientes para crear el cambio que se necesita en el sistema educativo", advirtió ayer la secretaria de Educación de Massachusetts, Piedad Robertson, al clausurar el Seminario Internacional sobre Medición de la Calidad Educativa organizado por FIEL y la Fundación Banco de Crédito Argentino. Los distintos especialistas internacionales que participaron del encuentro concluyeron que en la actualidad "la evaluación de la calidad de la enseñanza es imprescindible y debe ser considerada intrínseca al sistema educativo". Sobre ese eje giró la presentación de la norteamericana Carol Dwyer, una de las más reconocidas investigadoras en la materia, quien también consideró "primordial el papel que deben jugar los docentes" y explicó que "se los debe incentivar para participar en la preparación, desarrollo y aplicación de las evaluaciones". Dwyer se mostró partidaria, además, de la medición de la calidad de los docentes "antes y después de que llegue al aula". En ese sentido, comentó que "el conocimiento de la materia a dictar es condición necesaria pero no suficiente, porque hay que ver si el maestro es capaz de transmitir sus conocimientos". La investigadora acotó que "los criterios básicos a tener en cuenta al evaluar una clase son la organización de los contenidos, el clima que se crea en el aula, la forma de enseñar y la profesionalidad del docente". Durante la última jornada de deliberaciones del seminario también participó el especialista Nicholas Fischer, quien aclaró que "si los alumnos tienen dificultades no implica que los maestros sean malos, sino que hay que cambiar los mecanismos de enseñanza". A su turno, Frank Newman exhortó a extender las evaluaciones a la educación superior. El presidente del Banco de Crédito, Fernando de Santibañes, sintetizó el interés del empresariado en el seminario: "La educación es importante porque en las próximas décadas la diferencia entre los países la marcará la capacidad de sus recursos humanos y la evaluación de la calidad es necesaria para que la gente tome conciencia de los problemas".

Paro en Neuquén

Los docentes neuquinos impulsaron ayer un paro de actividades que tuvo un 90 por ciento de acatamiento, según fuentes gremiales, y protagonizaron una movilización por las calles céntricas en rechazo de la política educativa oficial. Unos 800 maestros y sindicalistas neuquinos, que protagonizaron hoy una manifestación por las calles céntricas de la capital provincial, se oponen a la modificación de la estructura académica de la Escuela de Bellas Artes de Neuquén, a la jubilación de docentes con un 60 por ciento menos de sueldo y denuncian el intento del Gobierno de derogar el estatuto docente.

RATIFICAN LA FILIACION DE XIMENA VICARIO Y EL JUEZ

DATO GENETICO

Luego de que los mellizos Reggiardo-Tolosa fueran presentados en distintos programas periodísticos donde reclamaron ser devueltos a sus apropiadores, el juez Ballestero, de acuerdo con la familia sanguínea, decidió entregar la guarda de los adolescentes a una familia sustituta. Por la mañana el juez había recibido un paquete con dos granadas de mano. Un estudio confirmó los datos de filiación de Ximena Vicario.

(Por Andrea Rodríguez y Alejandra Folgarait) **La directora del Banco Nacional de Datos Genéticos, Ana María Di Lonardo, tiene en su poder el resultado de un análisis genético que confirma la identidad de Ximena Vicario-Gallicchio. Esta prueba es la tercera que indica que la adolescente es nieta de Darwinia Gallicchio. La pertenencia de la menor a la familia con quien vive desde que fue restituida en enero de 1989 había sido cuestionada en el programa televisivo de Daniel Hadad y Marcelo Longobardi, por la ex apropiadora de la menor, Susana Siciliano. Para fundamentar su denuncia, la mujer presentó un nuevo análisis que no demuestra vínculo biológico entre Ximena y Darwinia.**



Ximena Vicario-Gallicchio, con su abuela Darwinia.

La reaparición de Siciliano en las pantallas de TV –un método de manipulación que la apropiadora utilizó profusamente en el '89, cuando Ximena fue restituida– ocurrió en medio de la desgarradora presentación de los mellizos Reggiardo-Tolosa. La pericia que Siciliano llevó al programa de canal 2 para tratar de probar que Ximena no era Vicario no tiene la suficiente confiabilidad científica, según opinaron varios expertos consultados por este diario.

En cambio, Di Lonardo reveló que realizó en los últimos meses un estudio de ADN mitocondrial que establece, sin lugar a dudas, que Ximena es nieta de Gallicchio, la madre de su madre. La prueba del ADN mitocondrial es la herramienta más certera para comprobar la filiación de un niño con su familia materna, especialmente cuando no hay parientes de la rama paterna vivos. Di Lonardo había sido la especialista que en el '86 realizó el primer análisis inmunogenético (HLA) para determinar la identidad de Ximena. Esa prueba estableció que la niña tenía un 99,98 por ciento de probabilidades de inclusión en la familia Gallicchio. Aunque la jueza de la causa, María Romilda Servini de Cubría, no le reclamó nunca una confirmación del análisis, Di Lonardo lo realizó por el método del ADN mitocondrial –superior en confiabilidad al del HLA–, y está dispuesta a entregarlo a la Justicia si se la piden.

Otra prueba de ADN mitocondrial que confirma la relación nieta-abuela fue realizada a pedido de Darwinia –y agregada sí como prueba a la causa– por la genetista Mary Claire King, de la Universidad de California, en Berkeley, Estados Unidos. King fue la pionera en la utilización de esta técnica para probar abuelismo y está considerada la mayor experta del mundo en este tema.

El estudio que Siciliano llevó a canal 2 se efectuó por pedido de la apropiadora, quien había impugnado ante la Justicia el primer análisis del HLA en el que se basó la restitución. Su realización fue encargada al PRICAI, Primer Centro Argentino de Inmunogenética, dirigido por Emilio Haas y Luis Verruno (un ex médico militar). Este instituto privado ha actuado siempre como perito de parte de apropiadores de niños desaparecidos. De lo que dijo Siciliano ante las cámaras de TV se desprende que la prueba realizada por el PRICAI se basa en el análisis del ADN del núcleo de las células (y no de las mitocondrias), sólo en tres sitios cromosómicos. Según explicaron a **Página/12** tres especialistas –Di Lonardo, Gustavo Penasino y Leonardo Satz, del Hospital de Clínicas– esto es absolutamente insuficiente para desestimar el vínculo de Ximena con su abuela Darwinia –lo que intentó demostrar Siciliano–. Hace falta estudiar, por lo menos, de ocho a veinte sitios cromosómicos para establecer algún tipo de relación con la abuela, o negarla fehacientemente.

Ruckauf

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, visitó ayer el Banco Nacional de Datos Genéticos, ocasión en la que destacó la capacidad de los científicos que allí trabajan de sobreponerse "a la burocracia, a la crítica y al prejuicio". Por espacio de una hora, Ruckauf recorrió las instalaciones de dicho servicio, que funciona en el área de Inmunología del Hospital Durand de esta capital, acompañado de la directora del Banco, Ana María Di Lonardo.

La profesional destacó la eficacia de este procedimiento con los estudios de ADN que permitieron establecer la consanguinidad de la niña Ximena Vicario, hija de padres desaparecidos y que vivió durante años bajo el apellido Siciliano, con sus abuelos de sangre.

Ruckauf siguió con interés cada una de las explicaciones técnicas, aun aquellas que parecían superar el entendimiento de los meros mortales, ocasión en la que admitió sin ambages que "mi mente no da para tanto".



Por Mariano Ciafardini*

Las dos partes de la historia

El 9 de febrero de 1977, Juan Enrique Reggiardo, de 24 años, fue secuestrado por un numeroso grupo de hombres armados en la fábrica Hemigraf, donde se hallaba trabajando. Su madre, Antonia Oldani de Reggiardo, de 57 años, había sido secuestrada el día anterior, de su domicilio en la localidad de Florencio Varela, cuando atendía su negocio de mercería allí ubicado.

A los pocos días fue también secuestrada María Rosa Tolosa, la esposa de Juan Enrique, embarazada de seis meses. María Rosa estuvo detenida en el centro clandestino Arana, próximo a la ciudad de La Plata, donde dio a luz a dos niños, aproximadamente a mediados de mayo.

Nunca más se supo de ninguno de los tres. Los niños quedaron en poder de un subcomisario que intervenía activamente en esos procedimientos de secuestro y que al ser interrogado años después terminó reconociendo que los niños no eran suyos, que falsificó toda la documentación correspondiente a los mismos anotándolos como propios y que "siempre pensó que los menores pudieron haber quedado abandonados luego de algún procedimiento en el que hubieran habido muertes". Esta persona fue imputada por varios sobrevivientes de un centro clandestino de detención como uno de los que regenteaba el campo y que aplicaba torturas a los detenidos, una de ellos le imputó además en una declaración grabada en video haber sido violada por él. Este individuo fue recientemente detenido y procesado por integrar actualmente una banda de secuestradores, autores de varios secuestros extorsivos.

Hoy, 16 años después de un procedimiento judicial, el subcomisario y su esposa fueron acusados de sustracción y ocultamiento de menores (artículo 146 del Código Penal) y falsificación de documentos públicos (artículo 292 del Código Penal) y los adolescentes, que como víctimas de estos delitos quedaron a disposición del juez de la causa (Ley 10.903), recibieron por primera vez en su vida documentos y apellido legítimos y fueron ubicados con su tío Eduardo, el hermano de María Rosa. Esta última decisión se tomó sobre la base de numerosos y autorizados informes psicológicos que aconsejaban la necesidad de restituir los jóvenes a la familia verdadera como único camino por el cual iban a poder los mismos advertir la verdad de su historia, garantía imprescindible de su salud psíquica futura dado que, en estos casos, "el ocultamiento de la verdad acerca del origen es una verdadera catástrofe psíquica".

Se podrá disentir con las opiniones de los expertos psicólogos (aunque no conozco ningún argumento serio que algún profesional de esta ciencia se haya animado a exponer en contrario), se podrá disentir con la decisión judicial (casi siempre hay una parte que disiente con las decisiones judiciales), se podrán incluso tener distintos puntos de vista políticos y filosóficos en la interpretación de todos estos hechos, pero lo que no se puede negar es que entre la primera parte de esta historia y la segunda hay una diferencia sustancial, esencial. Lo primero está relacionado con la irracionalidad, la violencia, la inmoralidad, la clandestinidad, la mentira y el delito. Lo segundo es la aplicación de la ley y la intención de curar.

* *Ex fiscal federal. Ex integrante de la Comisión Investigadora sobre Desaparición de Menores.*

CAMBIO LA GUARDA DE LOS MELLIZOS

SIN RETORNO

El juez federal Jorge Ballestero resolvió quitar la guarda de los mellizos Gonzalo y Matías Reggiardo-Tolosa a su tío de sangre y los colocó bajo la custodia de una familia sustituta, cuyo nombre no fue informado oficialmente. Los jóvenes habían reivindicado ante las cámaras a sus apropiadores, el ex subcomisario Samuel Miara y su esposa Beatriz Castillo, como sus "padres históricos". No es el primer caso de restitución de niños secuestrados que se dirime en la prensa: antes pasaron por ello Juliana Treviño y Ximena Vicario (ver nota aparte). "Pensamos que es una medida equilibrada", opinaron las Abuelas de Plaza de Mayo ante la decisión de Ballestero. El juez había recibido en la mañana un paquete con dos granadas de mano con el evidente propósito de amedrentarlo.



Gonzalo y Matías Reggiardo-Tolosa, dos víctimas de la dictadura, al igual que sus padres desaparecidos.

Gonzalo y Matías, de 17 años, reclamaron en varios programas de televisión volver con el matrimonio Miara, quienes se apropiaron de ellos durante la dictadura militar, luego de que los padres de ambos fueran secuestrados y desaparecidos. De hecho, Miara –ex miembro de los grupos de tareas de Coordinación Federal– está preso por sustracción y ocultamiento de menores, y falsificación de documentos públicos, lo que no obstó para que el juez Ballestero lo citara ayer por la tarde, junto con su esposa, a su despacho, antes de tomar su decisión, según trascendió en Tribunales.

La presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, recordó que "trabajamos con la Justicia y confiamos en la Justicia. Hasta ahora habíamos manifestado públicamente nuestra aprobación por la conducta del juez Ballestero en este caso. Ahora nos enteramos de que se reunió con los apropiadores para resolver el tema de la demanda pública de los chicos, que fue hecha en forma amarillista y muy lamentable, no por los chicos, sino por los conductores de los programas de televisión".

Sin embargo, Carlotto se manifestó, en principio, de acuerdo con la decisión del juez. "Pensamos que es una medida equilibrada en tanto mitiga la angustia de los menores. Esperamos que los chicos puedan mantener contacto con la familia biológica, y en otro contexto, sin interferencias, realizar la restitución mutua en el futuro. Lo que suponemos que jamás podrá conceder el juez es el encuentro y la convivencia de los menores con los delincuentes que los robaron hace 17 años", dijo la presidenta de Abuelas. Lo que no sabía a esa hora de la tarde era que por la noche el periodista Bernardo Neustadt provocaría el encuentro de los menores con la apropiadora Castillo en su programa de Canal 11, violando abiertamente las disposiciones judiciales.

Según explicó una fuente del juzgado, con la resolución de Ballestero "el vínculo legal no se altera y los chicos seguirán llevando el apellido de sus padres biológicos", Ana Rosa Tolosa y Enrique Reggiardo. "Es evidente –argumentó el funcionario, que no quiso dar su nombre– que los chicos no están bien y no quieren seguir conviviendo con su familia biológica. Debido a eso, el juez Ballestero decidió cambiar la guarda y ahora estamos esperando a los chicos para consultarlos."

Al hacerse eco del pedido público de los menores, el magistrado resolvió también autorizar a Gonzalo y a Matías para que vuelvan a cursar clases en el colegio Don Bosco del barrio de Congreso, al que asistían mientras vivían con los Miara. Poco antes de restituirlos, en diciembre último, Ballestero hizo que los mellizos dejaran de concurrir a esa escuela, una de las medidas recomendadas por los psicólogos para que cortaran raíces con su pasado al lado de los apropiadores y comenzaran una nueva historia con su familia de sangre.

El juez decidió cambiar la guarda de Gonzalo y Matías después de que el tío Tolosa se comunicara con él el lunes por la noche, mientras los mellizos aparecían en el programa que Daniel Hadad y Marcelo Longobardi conducen en Canal 2. Tolosa se sinceró ante el juez, le dijo que ya no podía hacerse cargo de los menores, y le pidió que pusiera paños fríos al caso. Ayer al mediodía, Ballestero se enteró de que los mellizos no habíanvuelto a dormir a lo del tío, y que habían estado en otro programa de televisión por cable durante la mañana. Fue suficiente para que tomara su resolución. La guarda provisoria habría recaído en una familia de apellido García. En 1990, cuando los Miara fueron extraditados de Paraguay –a donde se fugaron en 1985 para evadir la acción de la Justicia–, los niños también fueron entregados a una familia de apellido García, amiga de los Miara, hasta que los apropiadores fueron liberados.

Nada le faltó a Ballestero en el día de ayer. Un extraño paquete, enviado como encomienda por un correo privado y con remitente anónimo, desató la alarma en su juzgado. Los empleados sospecharon algo y llamaron a la Brigada de Explosivos: una rápida inspección descubrió bajo el envoltorio dos granadas de mano, un mensaje evidentemente dirigido al magistrado. Los artefactos fueron desactivados y la investigación del caso quedó a cargo del juez federal Juan José Galeano.



El amor en los tiempos del cólera

Es posible obligar a alguien a querer? La ley es un manotazo torpe del hombre para tratar de ponerle límites a lo que no entiende. Ese manotazo -imprescindible para la convivencia– llega tarde por definición (en general la ley oficializa una costumbre), tiene la ingenua pretensión de estar sirviendo para disuadir un futuro delito y parte de un estereotipo infantil que considera al hombre un todo sin contradicciones. Ajenos a los códigos, los hombres se matan, se mueren, se pervierten, se engañan, la especie humana vive condenada al mal menor: llámese democracia o ley. Decenas de siglos de buenas intenciones han conformado la cultura, han ido perfeccionando algunas leyes sin modificar en casi nada el sentido último de las preguntas de los que juzgan. El caso del ex subcomisario Samuel Miara y de los mellizos Reggiardo-Tolosa vuelve a plantear estas preguntas hasta la exageración.

–¿Es posible obligar a alguien a querer?

–¿El amor del torturado al torturador atenúa el delito de tortura?

–¿La restitución de la identidad a alguien que –por desconocer su pérdida– no la reclamó; puede ser devuelta compulsivamente por el Estado?

–¿Las leyes de Obediencia Debida, Punto Final e Indulto, borraron los crímenes o borraron las penas? ¿Una interpretación política de la represión –como el calificativo de "guerra sucia"– transforma de inmediato a sus protagonistas en honestos corredores de seguros?

–¿Quién puede definir los límites de la salud en el amor? ¿Secuestrar a un niño y mentirle durante trece años respecto de su origen envicia o anula el amor cotidiano? ¿Puede el amor convivir con la mentira?

–Si el lector de estas líneas tiene hijos o planea tenerlos: ¿qué querría que pasara con ellos si sus padres mueren en un accidente de tránsito? ¿Que pensaría si son criados –amorosamente– por el chofer que los embistió? ¿Qué si responden fielmente a ese amor?

Las únicas respuestas a estas preguntas son personales: respuestas que pueden darse frente a la vida, el amor o la muerte. En vano, esta sociedad ha intentado evitarlas. La realidad se cuela por la grieta. Las referencias al caso particular son inevitables: es necesario preguntarse y responderse respecto de Miara, Reggiardo y Tolosa. Sin embargo, se está hablando de ley, de vida y de muerte y no de *esta* ley–*esta* vida o *esta* muerte; no entenderlo significará volver a tropezar con la misma piedra en algunas semanas, o algunos años. Es en ese contexto en el que pueden intentarse sobre el caso particular, algunas preguntas junto a algunos datos objetivos sobre el caso, tomados de la boca de sus protagonistas o de la cobertura de prensa sobre el hecho:

1) El ex subcomisario Miara (ver aparte) está condenado por sustracción de menor y falsedad de documento público. A la vez está acusado (causa 18.191, juez Cardinali) de participación en un secuestro extorsivo, de violación a una detenida en el campo de concentración El Banco (difundido por la TV alemana) y de portación de armas y documentos en blanco en 1987 (cuando la justicia paraguaya allanó su domicilio para conceder la extradición). A la vez fue incriminado, detenido y luego excarcelado por su presunta vinculación con la banda de los comisarios (secuestros de Meller y Macri entre otros, en 1991). Cuando la televisión se ocupó deltema de los mellizos los periodistas Samuel Gelblung, Marcelo Longobardi, Daniel Hadad y el político Bernardo Neustadt ignoraron la difusión de estos hechos, publicados por toda la prensa nacional.

2) La visión parcializada de los medios contó con dos colaboraciones inesperadas: la ausencia de las Abuelas de Plaza de Mayo en el debate con la familia Miara y los niños, sumado a las versiones sobre malos tratos de la familia de origen a los mellizos. ¿Es posible obligar a alguien a querer? ¿Es necesario que el no amor se transforme en una brecha ideológica? ¿La política soluciona los problemas humanos o sólo puede tender a solucionar las necesidades del hombre?

3) Los mellizos Reggiardo-Tolosa quieren a sus secuestradores. Quizá crean, ingenua y sinceramente, que las acusaciones sobre su "padre" forman parte de una campaña subversiva. Actúan en esto por amor y sin ningún interés. Tienen 17 años: no saben que también el amor mata, y hiere y que en el absurdo en que viven se muere y se mata en nombre de la vida. Llevan dentro de sí su peor condena y –¿para vivir?– la ignoran.

4) Los padres de los mellizos fueron asesinados. No murieron embestidos por un camión, ni en un duelo, ni en un enfrentamiento: fueron asesinados en un campo de concentración.

5) ¿Hay doscientos?, ¿trescientos?, ¿cuatrocientos? casos de chicos secuestrados por matrimonios involucrados o no en la represión. Puede decirse de otro modo: hay trescientos o cuatrocientos matrimonios que han hecho de las mentiras un recurso cotidiano; a fuerza de repetirlas quizá ya no las cuestionen. Hay también, decenas de chicos recuperados: la mayoría ha vuelto con sus abuelos, o sus tíos o alguno de sus padres; en otros casos las dos familias en litigio se mantienen en contacto y acuerdan regímenes de visitas.

6) ¿Usted tiene hijos? ¿Planea tenerlos? ¿Si le pasara algo, qué querría que sucediera con ellos?



Recurso de amparo

Con eso de la bomba atómica
y el payaso de la paz que hace morir de risa
se tapó el carburador del aire

Asómense a mi barrio
Mientras los deshollinadores trabajan en la
chimenea de la
democracia
La ternura se emborracha en las cantinas
y no le pagan la jubilación a la esperanza

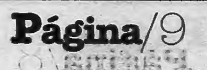
Yo no pido volver
pero con tanto encarpetar los pantalones cortos
murió de un infarto el barrilete
y al amor le han disparado un tiro en la cabeza

De su libro *Desafío* (1972)



ROBERTO JORGE SANTORO
Poeta - Escritor - Periodista
Detenido-desaparecido el 1-6-1977

Tus familiares, amigos y compañeros que te esperamos, decimos NI OLVIDO NI PERDON



Palito y la Legislatura

El choque entre el gobernador tucumano, Ramón Ortega, y la Legislatura provincial se agudizó ayer después de que el cuerpo anulara 10 decretos de necesidad y urgencia dictados por el mandatario provincial en los últimos 20 días. Ortega arremetió contra los legisladores acusándolos de trabajar poco y obligarlo a gobernar a través de los decretos. Por otro lado, tras la derrota electoral que sufrió el justicialismo en las últimas elecciones, los diputados y senadores provinciales aprovecharon la debilidad política de Ortega para arremeter contra varias de sus medidas e incluso tramitan un juicio político iniciado por el radical Gumersindo Parajón. En realidad, el enfrentamiento entre Ortega y la Legislatura lleva más de dos años y se ha agudizado tras las reiteradas divisiones en el bloque oficialista, en que los legisladores que apoyan al gobernador han quedado en absoluta minoría. Como consecuencia de esa relación de fuerzas adversa, en la madrugada de ayer se anularon los decretos firmados por Ortega, entre ellos uno que instala el Tribunal Constitucional de la provincia, otro que habilita al Ejecutivo tucumano a contraer un crédito y un tercero que reglamenta los propios decretos de necesidad y urgencia.

Confesión de Priebke

Las autoridades del Centro Simón Wiesenthal, famoso por su tarea en la persecución de jerarcas nazis, se entrevistaron ayer con el primer ministro italiano Silvio Berlusconi, quien se comprometió a gestionar la extradición de Erich Priebke antes de que venza el plazo legal. Los colaboradores de Wiesenthal, el rabino Abraham Cooper y el responsable para América latina, Shimon Samuels, entregaron a Berlusconi una confesión escrita por el propio Priebke ante jueces militares ingleses en 1946. En el texto, el ex capitán de la Gestapo reconoce que ajustició personalmente a dos de los 335 civiles fusilados en la matanza conocida como las Fosas Ardeatinas. Como se sabe, Priebke se encuentra bajo arresto domiciliario en Bariloche y los papeles para tramitar su extradición deben ser entregados a la justicia argentina antes del 23 de junio.

Angeloz estrena su comisión pero sin De la Rúa

Pactistas y antipactistas se reunirán hoy convocados por Angeloz para remontar la crisis provocada tras las elecciones.

(Por Guillermo Alfieri) **Por primera vez después de la debacle electoral, esta tarde volverán a verse las caras los radicales que se alinearon con Raúl Alfonsín en la firma del Pacto de Olivos y los que hicieron del antipactismo una bandera de confrontación. El artífice del encuentro es el principal anotado para la candidatura presidencial del '95, Eduardo Angeloz, y el paraguas que cobijará a casi todos los sectores de un partido en crisis es la Comisión de Acción Política (CAP). Habrá dos notorias ausencias: la de Raúl Alfonsín, que prefiere mantener vigilia en la Constituyente de Santa Fe, y la de Fernando de la Rúa, quien ayer ratificó que no se sienta a ninguna mesa en la que falte precisión sobre la fecha de los comicios internos que deberían marcar el adiós de Alfonsín. Ese es, precisamente, uno de los dos grandes interrogantes con los que nace la CAP. ¿Significa la inauguración de obras del puente de plata para el retiro del jefe radical o le da tiempo para que intente recomponer su cuestionado liderazgo? La otra duda gira en torno de si la CAP avanzará en "reformas estructurales" (elecciones directas, internas abiertas, uninominales, etc.) o si sólo maquillará al centenario partido.**

La CAP no es un invento angelocista. Figura en los reglamentos internos del radicalismo como ente "asesor" del Comité Nacional y ya en ocasiones anteriores se recurrió a ella. Pero nunca se le destinó el rol político relevante que va a tener esta vez, por imperio de un cúmulo de circunstancias. Por ejemplo, la UCR no había conocido catástrofe electoral como la del 10 de abril pasado, donde perdió incluso su condición de segunda fuerza en Capital Federal y Buenos Aires. Ni había tenido un Comité Nacional en el que sólo esté representando un sector (el alfonsinismo) y se autoexcluyeran los principales referentes del partido. Ni las habituales rencillas habían alcanzado la furia que dividió a pactistas y antipactistas.

También pesan el número y los nombres que le van a dar forma definitiva. Angeloz será el presidente. El alfonsinismo arrimará a Jesús Rodríguez, Leopoldo Moreau, Carlos Becerra, Hipólito Solari Yrigoyen y José Zavalía, entre otros. Por el angelocismo aportan Juan Gauna, Raúl García Leyenda y Antonio Tróccoli. Cerca del cordobés anda el intendente de San Isidro, Melchor Posse. También están confirmados Horacio Usandizaga, Jose Genoud, Víctor Fayad, Raúl Galván, Luis León. La Convergencia reservó a sus jefes (Federico Storani y Juan Casella) y bajó el perfil enviando a Horacio Jaunarena y Juan José Cavallari. Una multitud, cuyo listado completo recién se conocerá esta tarde.

A todos, Angeloz les asegura que el pacto interno con Alfonsín garantiza "autonomía" para que la Comisión actúe. De entrada, tiene una prueba de fuego: lograr que se levante la intervención a la UCR entrerriana que ordenó Alfonsín para castigar al antipactista Sergio Montiel. Si lo consigue, Montiel se suma a la CAP, según el mandato condicionado que le dieron el sábado último un millar de delegados de su provincia.

El gran ausente es De la Rúa, aunque Angeloz no se resigna y ayer prometió que hará nuevas gestiones para sumarlo. El trasfondo de ese tironeo es la carrera por la candidatura presidencial del '95 y el control del partido si Alfonsín accede a retirarse. De la Rúa y Angeloz libran abiertamente esta batalla. La Convergencia de Storani-Casella espera agazapada. Horacio Massaccesi y Rodolfo Terragno pescan si hay río revuelto.


F. Dvoskin

Gobernador Eduardo Angeloz, anotado para el '95.
De la Rúa insistió en mantenerse afuera.

La metáfora de la Iglesia

(Por G.A) "No podemos hacer como en la elección de la Iglesia, que la gente espera en la plaza San Pedro hasta que salga humito blanco comunicando la designación del nuevo Papa... si lo hacemos de esa forma, es imposible que el radicalismo salte del 22 al 45 por ciento de los votos y, encima, cuando salga el candidato no va a haber nadie en la plaza". Con esta imagen, al término de una entrevista con Eduardo Angeloz, el diputado porteño Rodolfo Terragno presentó su idea de proponer "internas abiertas y uninominales" en la UCR. Terragno se integrará a la Comisión de Acción Política (ver nota central), donde ya están anticipadas otras iniciativas de "reformas estructurales". La Convergencia bonaerense del dúo StoraniCasella quiere internas abiertas y agrega la elección "por voto directo" del jefe del partido (actualmente se hace por plenario del Comité Nacional). Jesús Rodríguez se declaró partidario de abolir "la conducción bicéfala" que representan Comité y Convención para sustituirla por un Congreso Nacional de la UCR. Son temas que estarán sobre la mesa que se inaugura hoy. En cambio, hay otros esbozos autocríticos sobre la relación del partido con la sociedad y con sus afiliados, que es dudoso que encuentren remedio en la CAP. Jesús Rodríguez habla de una estructura que desalienta la participación y se basa en el conteo de fichas de afiliación, mientras que documentos de la Convergencia cuestionan el "clientelismo que concibe al poder como kiosco de prebendas".

ACUERDO EN EL FRENTE GRANDE

Habrá internas abiertas

(Por Ernesto Semán) **Si la Convención Constituyente no produce grandes sorpresas, a fines de noviembre Chacho Alvarez y eventualmente Pino Solanas, si así lo decide, podrán disputar la presidencia del Frente Grande por elecciones internas abiertas. En su próxima reunión, la mesa nacional aprobará el estatuto definitivo de la agrupación. El borrador especifica que la Asamblea Nacional será el máximo órgano de decisión y que tanto la conducción nacional como los candidatos deben ser elegidos en forma directa. Miembros de la comisión que redactó el estatuto confirmaron además la fecha de la elección y la aceptación de las internas abiertas. El único punto en el que existen dos despachos es en el de la distribución de los cargos. El NEP, liderado por Carlos Auyero y Graciela Fernández Meijide, propone el sistema D' Hont, mientras que la postura mayoritaria es la de conformar la lista por mayoría y minoría.**

La elección directa y la interna abierta pueden computarse como dos victorias internas de Fernando "Pino" Solanas. Hace dos meses, los seguidores de Chacho Alvarez proponían que, para las elecciones de 1995, los candidatos del Frente fueran elegidos por la Asamblea Nacional. Solanas salió entonces a proponer que los candidatos sean elegidos por el voto directo y en internas abiertas, lo que finalmente se impuso dentro de la agrupación.

Aunque los principales referentes del Frente tienen prohibido volver a hablar de candidaturas hasta que finalice la Convención, es un hecho que Chacho Alvarez disputará la candidatura presidencial. Para terminar de convencerse, el diputado porteño recibió en la última semana el informe de dos importantes consultoras que lo ubican en el segundo lugar, bastante lejos de cualquier candidato de la UCR, y en condiciones de disputar una segunda vuelta con Carlos Menem, en el caso de que la Convención apruebe el ballottage.

Hasta ahora, Pino Solanas ha respetado escrupulosamente el silencio impuesto por la Mesa Nacional. Los hombres más cercanos a Chacho Alvarez suponen que finalmente llegará a un acuerdo con el resto del Frente Grande, en cuyo caso la pulseada apuntaría a la conducción partidaria y a los demás cargos electivos. Sin embargo, el líder porteño todavía cree que Pino puede presentar batalla.

Con respecto a la organización interna, el borrador establece que las provincias deberán tener su propio estatuto –"coherente con el estatuto nacional"–, su asamblea provincial y su mesa ejecutiva. Las provincias donde el Frente no logre estos objetivos se regirán por una "cláusula transitoria", y no tendrán voto en la Asamblea Nacional.

La discusión sobre la forma de distribuir los cargos fue tan extensa que obligó a sacar un despacho por minoría. La propuesta mayoritaria, respaldado por Chacho Alvarez, establece una mayoría y dos minorías, con un piso de 25 y 15 por ciento respectivamente. Así, la tercera lista en la elección interna podría ubicar al quinto candidato en las listas de concejales y diputados. "El estatuto tiene que ayudar a darle homogeneidad al Frente", argumentan los que sostienen este despacho.

El sector de Auyero y Fernández Meijide propone el sistema D'Hont, con un piso del 3 por ciento. De todos modos, consideran que el proyecto que impulsa Chacho Alvarez es el mejor de los que había en danza. "Podría ser peor", dicen en el NEP, recordando, por ejemplo, la propuesta de Mary Sánchez. En una de las primeras reuniones de la mesa nacional que trató este tema, la dirigente docente propuso que la conducción y la lista de diputados se elijan por lista completa. "El que gana se lleva todo", insistió Mary Sánchez, copiando el mecanismo que rige a su sindicato.

ENCUESTA SOBRE LOS SCHOKLENDER

Inocentes e indultados

Pablo Schoklender, detenido en Bolivia.

Según una encuesta exclusiva para ***Página/12****, la mayoría de los consultados opina que los Schoklender son inocentes.*

¿Son inocentes?

Probable	45%
Improbable	20%
Otras respuestas	13%
No sabe/no contesta	20%

¿Deben ser indultados?

De acuerdo	42%
En desacuerdo	21%
Otras respuestas	18%
No sabe/no contesta	16%

(Por Raúl Kollmann) **Las mayoría de los argentinos considera que debe otorgarse a los hermanos Sergio y Pablo Schoklender algún tipo de indulto, sobre todo al primero de ellos que ya lleva 13 años en la cárcel. Además, casi la mitad de los ciudadanos piensan que es probable que los hermanos sean inocentes del delito por el cual se los condenó: el asesinato de sus padres.**

Estas conclusiones surgen de una encuesta, realizada a pedido de **Página/12**, por la consultora Telesurvey, que conduce el sociólogo Heriberto Muraro. Se entrevistaron a 400 ciudadanos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, sobre la base de una muestra en la que se respetaron las cuotas de edad, sexo y nivel económico de la sociedad.

Los datos del sondeo muestran que hay un cierto grado de solidaridad de la población con los Schoklender. Como es lógico, la mayor parte de los ciudadanos desconoce los aspectos legales de la causa, pero de todas maneras casi la mitad considera –por intuición o simplemente por simpatía– que los hermanos son probablemente inocentes. Esta tendencia se ratifica cuando se habla de la posibilidad de que se los deje en libertad: el 42 por ciento dice que ambos deben ser indultados y otro 19 por ciento también respaldaría el indulto, pero sólo de Sergio.

Como se sabe, el caso volvió a las primeras planas tras la detención de Pablo (33 años), quien vivía oculto en Bolivia. Ambos hermanos fueron considerados culpables por el asesinato de sus padres, ocurrido en la madrugada del sábado 30 de mayo de 1981 en el interior de un departamento ubicado en el barrio de Belgrano. Según se desprende de la causa, la madre de los Schoklender, Cristina Silva, era alcohólica y además acosaba sexualmente a los dos hermanos. El padre, Mauricio, aparentemente estaba dedicado al tráfico de armas. Para la justicia, tras una pelea a los gritos, Pablo la emprendió contra su madre pegándole con una barreta de hierro y posteriormente Sergio la habría ahorcado con una soga. Ambos, según la sentencia, repitieron la operación con el padre. Tras el asesinato, los Schoklender se dieron a la fuga y fueron capturados cuatro días más tarde. En un principio, Sergio se declaró culpable, pero después denunció que fue sometido a apremios ilegales por la Policía. "Mis padres fueron asesinados por un conflicto originado en el tráfico de armas", aseguró posteriormente. Pablo fue absuelto en primera instancia, pero la Cámara de Apelaciones revocó el fallo, por lo que huyó a Bolivia. Ambos hermanos comparten la misma celda en la Unidad Carcelaria de Caseros desde hace dos semanas. Sergio dedicó sus años de prisión al estudio, graduándose como abogado –con las máximas calificaciones– en 1990, luego siguió la carrera de psicología y actualmente estudia Ciencias Políticas. Seguramente en octubre podrá hacer sus primeras salidas laborales de la cárcel. A Pablo lo esperan 15 años de prisión.

Carapintadas

La Corte Suprema de Justicia ratificó las condenas dictadas por la Cámara Federal contra algunos oficiales y suboficiales carapintada que participaron del motín calificado por derramamiento de sangre, ocurrido el tres de diciembre de 1990. El máximo Tribunal de la Nación rechazó los argumentos expuestos por las defensas, por lo que dejó firmes las sentencias condenatorias contra algunos de quienes participaron de ese levantamiento militar y ratificó, además, cinco absoluciones. Las ratificaciones de las condenas a oficiales alcanzan a los capitanes Ricardo Almada (siete años de reclusión) y Omar Muñoz (cinco años), a los tenientes primeros Gustavo Carrere (dos años), Jorge Bondenlle (siete años); los tenientes Rubén Rivera (cuatro años) y el subteniente Pablo Gaydou (cinco años); todos ellos con la accesoria de la destitución.

Cavallo perdió la cabeza en PBB

La asamblea de accionistas de Petroquímica Bahía Blanca reeligió ayer a Norberto Schor como presidente, por un nuevo período de tres años. El ex titular de la Unión Industrial de La Rioja, hombre de confianza del ex ministro Erman González, logró así consolidar su papel protagónico en el proceso de privatización de PBB, a punto de entrar en su etapa decisiva. Schor debió atravesar diversos embates de Domingo Cavallo, con quien llegó a un punto de máxima tensión cuando en una asamblea los accionistas que representaban a Economía votaron en contra de un acuerdo de las autoridades de PBB con Indupa, en diciembre de 1993. No fueron pocos los que aseguraban, a principios de enero, que Schor tenía los días contados, luego de que las huestes mediterráneas lograran que el Ministerio de Defensa traspasara a Economía el control accionario de PBB. Incluso, se anunció entonces que el ex secretario de Industria Oscar Saggese era el hombre para ocupar la presidencia de la empresa madre del polo bahiense. Saggese ocupó la cartera de Industria durante los primeros meses del gobierno de Carlos Menem, puesto que abandonó al asumir Erman González la titularidad en Economía.

Tacchi se ablandó y hay prórroga para Ganancias

El plazo para pagar vencía el viernes, pero ante los insistentes reclamos la DGI accedió a postergarlo hasta el 15.

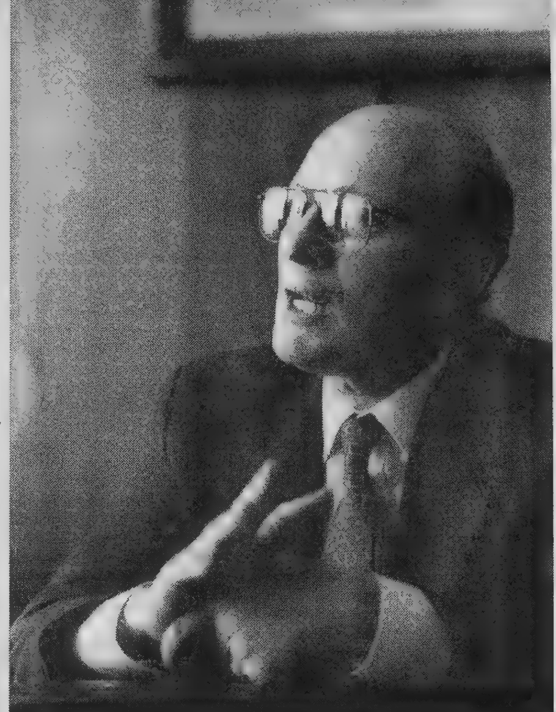
A fuerza de reclamos, quejas, ruegos y angustias durante más de una semana, los contribuyentes lograron conmover las fibras sensibles de la DGI, que ayer prorrogó las fechas de vencimiento de pagos y presentación de declaración jurada de los impuestos a las Ganancias, Bienes personales y Activos. Hasta las primeras horas de la tarde de ayer, el organismo recaudador mantuvo firmes los plazos originales, cuyo primer vencimiento operaba el próximo viernes. Sin embargo, pocas horas después accedió a correr ese plazo hasta el 15 de junio.

El nuevo plazo de pago para los contribuyentes con número de CUIT terminado en 0 y 1 se extiende hasta el 15 de junio, para los terminados en 2 y 3, al día 16; los finalizados en 4 y 5 deberán presentarse hasta el 17, y los demás –última cifra entre 6 y 9, inclusive– tienen como fecha de vencimiento el 21 de junio. El plazo para la presentación de la declaración jurada de Ganancias, Bienes personales y Activos y el formulario F 439 (declaración informativa anual del IVA), fue llevado al 27 de junio.

Pero no todas son rosas para los autónomos: la DGI informó que la multa por no presentar la declaración jurada en término será de 168,82 pesos, pese a que hasta ayer se daba por seguro que dicho monto era de tan sólo 118 pesos. La "aclaración" sobre el monto de penalización se suma a la confusión reinante por falta de información y cambios de normas de último momento, además de la introducción de nuevos formularios distribuidos en los últimos días.

Ahora, los contribuyentes y contadores que preparan las liquidaciones de sus clientes tendrán dos semanas más para dilucidar los misterios que aún no lograron desentrañar antes de completar los formularios y calcular el impuesto. Muchos de los conminados a inscribirse durante 1993 con la campaña de la DGI "Todo el que trabaja por su cuenta debe tener su CUIT" aún desconocen la obligación de presentar declaración jurada.

Pese a que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, había anunciado que los formularios a llenar serían lo suficientemente sencillos como para no tener que recurrir al auxilio de un contador, la confusión alcanzó a los propios profesionales. El Consejo Profesional de Ciencias Económicas y el Colegio de Graduados sumaron su voz a los que reclamaron una prórroga, por entender que las modificaciones introducidas harían imposible el cumplimiento de los plazos.


M. Manusia

Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.
La multa por no presentar declaración jurada es de $ 169.

En agosto de 1993 se modificó el sistema de "mínimos no imponibles" y se introdujo un nuevo esquema que toma los aportes al sistema previsional como pago a cuenta de Ganancias. En la declaración jurada que vence este mes, correspondiente al ejercicio 1993, conviven los dos sistemas, lo cual genera no pocas dudas sobre la forma de cálculo y hasta criterios contrapuestos. Un ejemplo de ello es que mientras muchos contadores sostienen que quien haya facturado menos de 4500 pesos en el año está eximido de presentar declaración jurada, la DGI interpreta lo contrario: aun cuando no haya facturado un solo peso, todo inscripto está obligado a hacer la presentación, bajo amenaza de una multa de 168,82 pesos en caso de no hacer el trámite.

EL BCRA COMPRO U$S 186 MILLONES

Fin de mes con bancos secos

El fin de mes encontró a la plaza financiera con escasos fondos, y el Banco Central tuvo que salir a socorrer a los bancos, necesitados de liquidez para cubrir sus posiciones ante la entidad monetaria. La entidad que preside Roque Fernández compró ayer 186,1 millones de dólares, acumulando durante mayo 354,5 millones, y provocando un recalentamiento de las tasas de interés. La perspectiva para junio es similar, ya que a las dificultades de caja de los bancos se agregarán las mayores necesidades de efectivo para hacer frente al pago de aguinaldos y vacaciones de invierno. En este marco, la Bolsa consiguió cerrar el mes con números positivos: el índice MerVal (que mide la cotización de las acciones líderes) subió 10,8 por ciento durante mayo, mientras que el panel general creció el 10 por ciento.

Cada 15 días los bancos deben recomponer los encajes que mantienen en las arcas del Central. Esa exigencia fue, según se analizaba ayer en la City, la causa de tan importante absorción de dólares por parte del BCRA, que también acudió en socorro de las entidades financieras colocando pases activos por 66,3 millones de pesos contra garantía de títulos públicos y a una tasa del 9,25 por ciento anual. Por la mañana, al salir de una reunión de minigabinete económico el propio Roque Fernández había afirmado que "vamos a tratar de incentivar el uso de los pases para manejar la liquidez" en el mercado. "Es el mejor instrumento que tenemos", sostuvo el funcionario.

La movida del Central llevó a las tasas interbancarias al 10 por ciento anual, mientras que en el mercado del "call" se llegó a pagar un punto y medio más. Para junio nadie espera que bajen del 7/8 por ciento.

Mientras tanto, en la Bolsa las acciones del MerVal subieron ayer el 1,5 por ciento, con un volumen de negocios de 44,2 millones de pesos, un 83 por ciento más que el lunes. Los títulos públicos no tuvieron la misma suerte: muchos bancos se desprendieron de esos papeles para juntar efectivo, provocando caídas del 2,6 y del 4,1 por ciento en las series I y II de los Bocon en pesos. Sin embargo, estos títulos cerraron el mes con ganancias del 10 y 17,5 por ciento, respectivamente.

Crédito sólo para elegidos

Para conseguir crédito será desde hoy aún más difícil superar el filtro que imponen los bancos, al entrar en vigencia las nuevas normas de clasificación de deudores y de previsiones mínimas establecidas por el Banco Central. Las autoridades monetarias recibieron ayer el reclamo de las cámaras que agrupan a los banqueros, que no hacen objeciones de fondo al régimen pero plantean la necesidad de "un mayor gradualismo" en la aplicación y un tratamiento más flexible para las PyME. Es que varios de ellos estarían en peligro si les aprietan el torniquete a sus clientes.

A diferencia del anterior sistema, el buen cumplimiento y las garantías presentadas por los demandantes de préstamos no serán ya ni los únicos ni los principales criterios para evaluar el riesgo de incobrabilidad. Ahora los bancos deberán mirar fundamentalmente la capacidad de pago de sus clientes y, entre otros criterios, la situación de la empresa en su sector de actividad. Dado que uno de los sectores que soportarán más el rigor del cambio de las reglas de juego son las PyME, los bancos han coincidido en pedirle al Central que se eleve a 200 mil pesos el "piso" –ahora fijado en 50 mil– para entrar en la categoría de préstamo empresario. "Estamos preocupados", admitió un directivo de Febancoop.

La medida apunta a completar la "red de salvaguardia" del sistema financiero, luego de anularse la garantía oficial de los depósitos y el soporte del BC como prestamista de última instancia.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comfort S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

JUBILACION MOMENTO DE DECISION

SU HERMANO FUE CONTRATADO POR MUROLO

Un asesor muy Caro Figueroa

La Superintendencia de AFJP, que depende orgánicamente de la cartera de Trabajo, contrató a su hermano, Luis Alberto Caro Figueroa, por 30.000 dólares anuales.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Felipe Murolo contrató al hermano del ministro Armando Caro Figueroa como consultor de la Superintendencia de AFJP, organismo que depende orgánicamente de la cartera de Trabajo. De acuerdo con la resolución y al contrato que formalizaron la "locación de servicios profesionales", Luis Alberto Caro Figueroa cobrará 30.000 dólares por año y tendrá la obligación de "concurrir como mínimo 80 horas mensuales a la sede de la Superintendencia (SAFJP) a fin de estar disponible para ser consultado".**

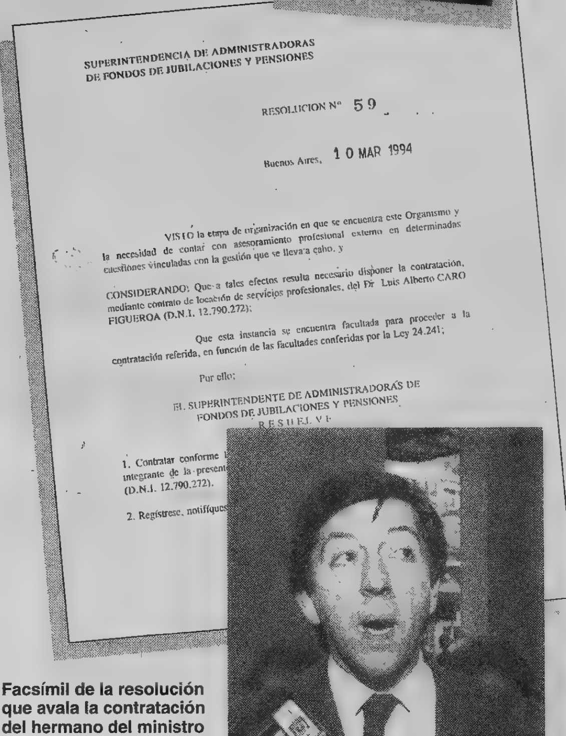
Según consta en la breve resolución nº 59 de la SAFJP a la que **Página/12** accedió en forma exclusiva, la contratación del hermano del ministro fue realizada el 10 de marzo de este año, y justificada "en la necesidad de contar con asesoramiento profesional externo en determinadas cuestiones vinculadas con la gestión que se lleva a cabo".

Más explícito, el contrato de locación de servicios que suscribieron Luis Alberto Caro Figueroa y Murolo –es decir el hermano y el subordinado del ministro– señala que el "objeto es asesorar directamente al superintendente en materia de gestión de prestaciones del sistema de previsión social, así como sobre cuestiones de carácter jurídico, en especial, jurídico-laborales relacionadas con la gestión de los recursos humanos en el ámbito de dicha entidad".

La cláusula tercera fija la duración del arreglo en doce meses a partir del 14 de marzo, y en la quinta figura como precio 2500 pesos por mes, que se pagarán "contra prestación de facturas". El documento también dice que "esa suma pactada reviste el carácter de precio de la locación y no crea entre las partes más relación que la derivada de las cláusulas del contrato".

Pese a que el hermano (mayor) del titular de Trabajo y Seguridad Social fue alquilado como asesor externo, está obligado a permanecer un mínimo de 80 horas por mes en la sede de la SAFJP por si acaso su jefe *directo* (Murolo) precisa consultarlo de urgencia.

Aun cuando jerárquicamente depende de Trabajo, en la práctica la SAFJP - y en general todo el nuevo sistema previsional– es conducida por un hombre de Cavallo: tanto Murolo como el secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, son bien mediterráneos. Aunque en realidad, desde que Caro Figueroa (Armando) reemplazó a Enrique Rodríguez, puede afirmarse que incluso la cartera laboral obedece las órdenes de Economía.



SUPERINTENDENCIA DE ADMINISTRADORAS DE FONDOS DE JUBILACIONES Y PENSIONES

RESOLUCION Nº 59

Buenos Aires, 10 MAR 1994

VISTO la etapa de organización en que se encuentra este Organismo y la necesidad de contar con asesoramiento profesional externo en determinadas cuestiones vinculadas con la gestión que se lleva a cabo, y

CONSIDERANDO: Que a tales efectos resulta necesario disponer la contratación, mediante contrato de locación de servicios profesionales, del Dr. Luis Alberto CARO FIGUEROA (D.N.I. 12.790.272);

Que esta instancia se encuentra facultada para proceder a la contratación referida, en función de las facultades conferidas por la Ley 24.241;

Por ello;

EL SUPERINTENDENTE DE ADMINISTRADORAS DE FONDOS DE JUBILACIONES Y PENSIONES

RESUELVE

1. Contratar conforme l... integrante de la present... (D.N.I. 12.790.272).

2. Regístrese, notifíques...

Facsímil de la resolución que avala la contratación del hermano del ministro Caro Figueroa (en la foto).

CON TODA CATEGORIA

A partir de la entrada en vigencia del nuevo régimen previsional los aportes de los trabajadores autónomos –excluidas las categorías mínimas y máximas– aumentarán 3,2 por ciento, al elevarse de 31 a 32 por ciento la alícuota que se aplicará a la correspondiente renta presunta. Por su parte, los autónomos que revisten en la categoría mínima (A) deberán desembolsar un 30 por ciento más a partir del 1º de julio, mientras que los de la máxima (J) gozarán de una disminución de 13,3 por ciento. Quienes decidan afiliarse a una AFJP acumularán en su cuenta individual 11 de los 32 puntos del aporte, otros 16 irán a las cajas públicas y los 5 restantes al PAMI. El siguiente cuadro detalla la situación para cada una de las categorías:

GUIA DE PAGO PARA AUTONOMOS

–a partir del nuevo régimen previsional–

CATEGORIA	*ACTIVIDADES*	*APORTE*	*DINERO A LA AFJP* (sin comisiones) –en pesos–
A	•Profesionales graduados hasta el 3º año desde su matriculación. •Jardineros, changadores, vendedores ambulantes, costureras, zapateros, pintores, albañiles profesores particulares, etc.	60,48	20,79
B	•Profesionales graduados del 4º al 10º año inclusive desde su matriculación. •Productores y/o cobradores de seguros durante los 10 primeros años de actividad. •Colchoneros, sastres, modistas, carpinteros, plomeros, diarieros, electricistas, locutores, periodistas, despachantes de aduana, etc. •Titular de empresa unipersonal con hasta 3 trabajadores.	72,00	24,75
C	•Productores y/o cobradores de seguros a partir del 11º año de actividad. •Titular de empresa unipersonal con 4 a 6 trabajadores.	96,00	33,00
D	•Profesionales graduados desde el 11º año de su matriculación. •Dirección de empresa hasta 10 trabajadores. •Titular de empresa unipersonal con 7 a 10 trabajadores	144,00	49,50
E	•Dirección de empresa con más de 10 trabajadores. •Titular de empresa unipersonal con más de 10 trabajadores.	240,00	82,50
F	•Voluntario	336,00	115,50
G	•Voluntario	480,00	165,00
H	•Voluntario	720,00	247,50
I	•Voluntario	960,00	330,00
J	•Voluntario	1209,60	415,80

LOS CAMBIOS A LA LEY

A paso de tortuga

Los 25 diputados de la Comisión de Previsión no pudieron compatibilizar ayer los más de veinte proyectos que hay presentados para modificar varios artículos de la nueva ley de jubilación. Como las discusiones habían llevado a punto muerto la actividad de la comisión, para agilizar el trámite los legisladores decidieron crear una mesa chica integrada por ocho miembros, con representantes del PJ, UCR, Frente Grande, Unidad Socialista y del bloque de partidos provinciales. Esta subcomisión, que se reunirá por primera vez hoy a las 13, trabajará hasta no más allá del jueves de la semana próxima: con un único dictamen o con varios, ese día se tratará el tema en el recinto.

El grupo de diputados del oficialismo –que cuenta con el aval del Ministerio de Economía (pese a que éste es un tema dependiente de Trabajo) para impulsar los retoques– quiere tener todas las modificaciones consensuadas antes de presentarlas en el recinto, para no tener sorpresas. En cambio, el bordonista Juan González Gaviola sostiene que habría que tratar las cuestiones urgentes en las que existe consenso, por ejemplo en la modificación de la base de cálculo para las prestaciones Compensatoria (PC) y Adicional por Permanencia (PAP).

González Gaviola reclama, además, alterar la condición que establece que quienes no ejerzan el derecho de opción entre los dos sistemas –de reparto y de capitalización– serán inscriptos en una AFJP. El legislador propone que los trabajadores que se encuentren en esa situación permanezcan en el régimen de reparto. Al respecto, reveló que él ya se decidió por el sistema estatal, aunque se quejó por las dificultades que enfrenta para poder concretarla, vinculadas a la obtención del CUIL y del formulario correspondiente. "Si yo que estoy en el tema me tengo que enfrentar con esos problemas, no me quiero imaginar lo que puede suceder con los autónomos y los trabajadores en relación de dependencia", relató a este diario.

En primera instancia, casi todos los diputados estaban de acuerdo con esa iniciativa, pero las AFJP presionaron –hasta el momento con éxito –para que no se modifique ese aspecto de la ley. Por otro lado, uno de los temas más conflictivos es el de la garantía que ofrecerá la AFJP Nación: el radicalismo propone que se reestablezca la de dólares que fue derogada por decreto, el oficialismo insiste con mantener como rentabilidad asegurada sólo la tasa de caja de ahorro en pesos, y González Gaviola propone el promedio de tasa activa y pasiva.

¿QUE PASA SI...

....un trabajador mayor de 65 años –si es hombre– o de 60 años –si es mujer– no quiere jubilarse para poder continuar en actividad?

Una de las modificaciones a la ley previsional que está en estudio –con muchas probabilidad de ser aprobada– en el Congreso admite la posibilidad de seguir trabajando sin dejar de percibir el haber en el régimen de reparto. En caso de un afiliado a una AFJP, podrá seguir aportando a su cuenta de capitalización individual, pero la Administradora no estará obligada a brindar retiros por invalidez o pensiones por fallecimiento al afiliado en actividad, ya que a éste le corresponde la jubilación ordinaria.



Medicamentos adulterados

Un laboratorio clandestino de especialidades medicinales, donde se cambiaban etiquetas y envases de medicamentos robados, fue allanado ayer por efectivos de la Policía Federal, en un procedimiento donde fueron detenidas siete personas. El operativo se llevó a cabo en un depósito ubicado en Bustamante 2380, en la localidad bonaerense de Villa Celina. Según informaron fuentes policiales, en el lugar se cambiaban etiquetas y envases de medicamentos que habrían sido robados por los denominados piratas del asfalto. El procedimiento fue la culminación de una investigación iniciada hace tres meses, que incluyó una serie de seis allanamientos realizados en droguerías y viviendas de la Capital Federal.

Chocolate en mal estado

Un cumpleaños infantil se convirtió en forma imprevista en una tragedia, al resultar once niños intoxicados por la ingestión de chocolate en mal estado, y al fallecer la mujer que había preparado la bebida. El hecho ocurrió en un barrio cercano a la ciudad de Posadas, Misiones. Los chicos comenzaron a manifestar fuertes dolores de estómago y tuvieron que ser sometidos a lavajes gástricos, por indicación de los médicos que los atendieron. Rafaela Villalba (52), quien había preparado el chocolate, sufrió una crisis nerviosa y falleció en el hospital.



Es el oficio más viejo del mundo, pero también está prohibido.
Los ediles de San Salvador no piensan lo mismo.

Prostitución a reglamento en un pueblo de Entre Ríos

En contra de la ley nacional que prohíbe el ejercicio de la prostitución organizada, los concejales del pueblo de San Salvador firmaron una ordenanza reglamentando los servicios.

En la ordenanza en que se reglamentan sus servicios se las nombra con el eufemismo de "alternadoras". Las prostitutas y las mujeres de cabarets y saunas de la ciudad de San Salvador, provincia de Entre Ríos, y los dueños de los locales en que trabajan deben cumplir ahora con el reglamento: los cabarets deberán ubicarse a por lo menos 100 metros de "cualquier propiedad en que habite una familia" y las chicas recibirán preservativos y exámenes médicos gratuitos. En la ciudad hay solamente un prostíbulo. El caso no reconoce antecedentes en el país, por lo menos desde la promulgación de la ley 12.331, de 1936, que prohíbe en todo el territorio nacional la existencia de establecimientos donde se ejerza la prostitución. "No es materia de reglamentación algo que está prohibido por ley", opinó anoche el ombudsman porteño, Antonio Cartañá.

La ordenanza es la número 400 de 1994. "Los concejales de San Salvador tratamos el tema con la seriedad que nos merece –aclaró el justicialista Juan José Larrarte–. Porque las alternadoras son trabajadoras y tienen que tener sus derechos."

La norma establece que los cabarets no podrán instalarse en zonas urbanas, o deberán estar a más de 100 metros de las casas de familia; los dueños de los locales tendrán que entregar preservativos a cada chica y a los clientes, colocar afiches visibles en los que se advierta sobre sus ventajas profilácticas; los que quieran instalar un local nuevo deberán estudiar los once artículos de la ordenanza y llenar varios formularios; las habitaciones del cabaret o prostíbulo deberán cumplir con "una distribución adecuada".

La mujeres tendrán libreta sanitaria expedida por la municipalidad local. El control sanitario incluirá análisis de HIV, hepatitis, examen del flujo vaginal y de sífilis.

Funcionarios municipales podrán ejercer control policial, exigiendo los antecedentes de quienes se propongan inaugurar uno de esos locales. "Si implementamos esto es porque queremos seguridad, no investigaciones persecutorias –se atajó el radical Juan Carlos Arralde–. Con este debate estamos terminando con la hipocresía." La norma se justifica por "la inexistencia de legislación alguna que permita controlar" los locales, "los diversos inconvenientes que se han presentado en la ciudad", y "la importancia de las enfermedades de transmisión sexual, como el SIDA".

Sin embargo, el futuro de la norma es incierto, si se tiene en cuenta que la prostitución, ejercida en forma organizada por medio de proxenetas, en locales nocturnos o casas de masajes, está prohibida por ley desde hace casi sesenta años. "La ley no reprime la actividad individual de una persona, en su intimidad, pero sí el lucro con la prostitución ajena, al punto que considera como delincuente a quien regentea un prostíbulo", opinó anoche Cartañá, consultado por **Página/12**. Incluso, el ombudsman porteño consideró inviable la posibilidad de dejar constancia en la libreta sanitaria de que, llegado el caso, la mujer haya contraído el virus HIV: "La ley nacional del SIDA lo prohíbe en forma taxativa", sostuvo.

LLEGARON

UN

(Por Graciela Mochkofsky) **Es de poliuretano y está recubierto por un lubricante a base de silicona. Su aspecto es el de un preservativo masculino con anillos en los extremos, mide 18 centímetros de largo y 8 de ancho. Es dos veces y medio más resistente que el látex y la mitad de grueso. Las pruebas realizadas en los laboratorios de Chartex International de Londres –el fabricante– y en el hospital Monte Sinaí de San Francisco, California, indican que es una barrera segura contra las enfermedades de transmisión sexual, entre ellas el SIDA. El preservativo femenino debuta esta semana en la Argentina y ya puede comprarse, por 14 pesos la caja de tres, en las farmacias de Capital Federal. Es el único condón para mujeres y se vende en 19 países de Europa, Africa, Asia y América. El lanzamiento local no incluirá, por ahora, publicidad masiva: su distribuidor, la empresa Survival, sabe que la princi-**

Resistencia

Gindin

"Enseñarle a una mujer que tiene que tomar el aro, metérselo adentro de la vagina, apretar hasta el fondo y copular con eso puesto implica un fuerte cambio de actitud en la sociedad", opinó León Roberto Gindin, director del CETIS. Para el sexólogo, el preservativo femenino es "una excelente alternativa" a los métodos anticonceptivos y como prevención contra enfermedades de transmisión sexual, pero los prejuicios y la falta de aceptación en la Argentina del preservativo masculino influirán en que su aceptación sea lenta y difícil."

"El cuidado frente al SIDA está en manos masculinas, y sabemos que la mujer puede oponerse a tener relaciones sin preservativo, pero que no lo hace –afirmó Gindin–. Los cambios no se implantan de un día para el otro: hay algunas mujeres que llevan preservativos en la cartera, sobre todo las que acostumbran tener relaciones sexuales rápidas. La mujer corre seis veces más riesgo que el hombre de contagiarse el HIV, porque el semen es muy rico en virus. Su protección consiste en exigir que el varón use un forro, pero en la Argentina, a diferencia de casi todos los países latinoamericanos, no hay buena aceptación del preservativo masculino."

"El condón ocupa aquí un puesto muy bajo como método anticonceptivo, aun por debajo de eyacular afuera. En esto influye una modalidad psicológica que se implementó en Argentina en los años 60 y 70: era progre usar diafragma y tomar pastillas, pero el forro, eso que se interponía entre la mujer y el hombre, no estaba bien visto. El hombre sigue encontrando excusas para no usarlo: que se me baja, que tengo dificultades con la erección, que no siento. Aun ahora, el preservativo no entra en el hogar: es para acostarse con putas. Los jóvenes sí, ellos se cuidan un poco más por el tema del SIDA, pero los más grandes no."

LOS CONDONES PARA MUJERES

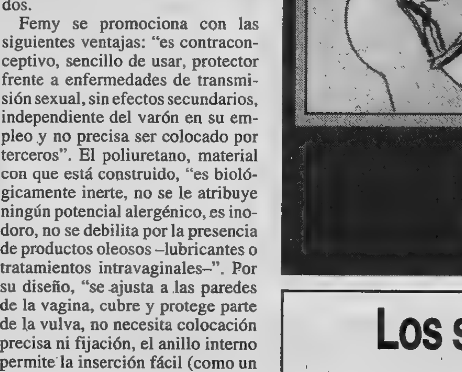
DEBUT FEMENINO

Son de poliuretano, dos veces más resistentes que los de látex y tienen una rara forma, mezcla de preservativo y diafragma. Son una barrera contra el SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual.

pal barrera serán los prejuicios, en un país en el que los preservativos masculinos no tienen buen rating y la educación sexual de la población es casi nula.

La distribuidora local encargó dos estudios previos al lanzamiento al Centro de Educación, Terapia e Investigación de la Sexualidad (CETIS), y al jefe de ginecología y obstetricia del Hospital Fernández, Mario Comparato. Los testeos coincidieron en una cifra aproximada de 80 por ciento de aceptación en las mujeres que lo probaron, en que no hubo roturas ni fallas y en que su uso no disminuye el placer sexual. La principal objeción fue estética (ver recuadro).

Chartex International, de Londres, es el fabricante mundial de Femy –Femidom, en Europa–. El condón femenino apareció en Suiza en febrero de 1992, luego en Inglaterra (en donde tuvo mayor aceptación), Francia, España, Austria, Bélgica, Alemania, Grecia, Japón, Italia, Corea, Hong Kong, los países bajos, Portugal, Singapur, Sudáfrica, Tailandia y Estados Unidos.



Femy se promociona con las siguientes ventajas: "es contraconceptivo, sencillo de usar, protector frente a enfermedades de transmisión sexual, sin efectos secundarios, independiente del varón en su empleo y no precisa ser colocado por terceros". El poliuretano, material con que está construido, "es biológicamente inerte, no se le atribuye ningún potencial alergénico, es inodoro, no se debilita por la presencia de productos oleosos –lubricantes o tratamientos intravaginales–". Por su diseño, "se ajusta a las paredes de la vagina, cubre y protege parte de la vulva, no necesita colocación precisa ni fijación, el anillo interno permite la inserción fácil (como un tampón), se uso no depende de la erección del pene. Puede ser colocado antes de la relación sexual y no necesita extraerse inmediatamente después de la eyaculación". 30.000 preservativos femeninos fueron probados en ensayos clínicos por 2000 mujeres.

La impermeabilidad al citomegalovirus, al HIV y al herpes fue demostrada en estudios in vitro, según la compañía. El riesgo de roturas durante la relación sexual es de 3 por ciento, en relación con el 12 por ciento de los preservativos masculinos.

El perfil de la usuaria ideal, según el fabricante, es amplio: "puede ser usado por mujeres de todas las edades, sexualmente activas, especialmente aquellas que están preocupadas sobre los efectos metabólicos de las pastillas, las que están espaciando sus embarazos y las que no están satisfechas con el preservativo masculino o no pueden usarlo".

El preservativo femenino se introduce de manera similar a un diafragma: se presiona el anillo interior –el más pequeño– y se introduce, a la manera de un tampón, hasta el cuello del útero. El poliuretano recubre las paredes vaginales y un centímetro queda afuera, para recubrir, junto con el anillo externo, la vulva.

"No compite con el preservativo masculino", insistió Ruth Groisman, gerente de la distribuidora Survival. "Simplemente, le da a la mujer la posibilidad de decidir sobre su cuerpo. Es otra alternativa a los métodos anticonceptivos." La empresa es consciente de que la principal dificultad será la aceptación. La Argentina es el país latinoamericano más resistenteal uso del condón masculino (ver recuadro). Por eso el lanzamiento comenzó con distribución de muestras gratis e información a ginecólogos y obstetras y en un paso posterior se hará campaña publicitaria masiva que apuntará a vencer resistencias.

Los cinco pasos para colocar el condón femenino.
Los expertos admiten que requiere algo de práctica.

a los forros

Sikos

El estudio más reciente sobre hábitos sexuales y anticonceptivos en Argentina –que dirige Graciela Sikos, sexóloga, para la Organización Mundial de la Salud (OMS)– indica que los jóvenes no son tan resistentes al uso del preservativo masculino.

De un grupo de 42 chicos de 18 a 25 años de Capital Federal, de nivel económico mayoritariamente medio –77 por ciento de las chicas y 65 de los varones iniciados sexualmente– el 44 por ciento dijo usarlo "siempre" en sus relaciones sexuales; el 28 por ciento "casi siempre", y el 19 por ciento "a veces".

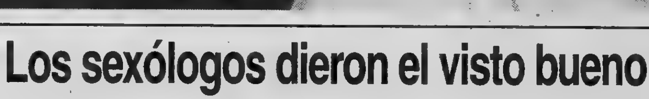
De ese grupo, el 57 por ciento afirmó que el preservativo "quita sensibilidad" y el 15, que "hace perder la erección".

Las respuestas en este sentido fueron mayormente de los varones.

Las chicas, en cambio, no mostraron, en general, prejuicios hacia su uso.

El estudio sobre los jóvenes indicó que en los seis meses previos a la encuesta el 85 por ciento había usado preservativos, el 7,7 por ciento había prevenido el embarazo con espiral, el 42 por ciento con la píldora, el 34,6 por ciento había elegido "acabar afuera", el 27 por ciento se había cuidado "con las fechas" y nadie había elegido el diafragma ni otros métodos naturales.

"Los resultados contradijeron mis expectativas", dijo Graciela Sikos. "Las chicas mostraron pocos prejuicios hacia los preservativos y un buen uso. Sólo un 30 por ciento de ellas lo usa casualmente o casi nunca, y eso aun cuando ese margen es riesgosísimo en cuanto a contraer SIDA, muestra una conducta positiva, acorde con las cifras que se manejan en el resto del mundo."



Los sexólogos dieron el visto bueno

El testeo del Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS) sobre el uso del preservativo femenino incluyó a 21 "expertos en sexo" –sexólogos y estudiantes de sexología; sólo un hombre–, de 34 años edad promedio, heterosexuales y "con menores prejuicios que la población general". El 66 por ciento eran casados, una mujer era menopáusica, el 33 por ciento separados o solteros. El 15 por ciento de las mujeres usaba de manera regular, como método anticonceptivo, el preservativo masculino; el resto espirales y diafragmas. La mayoría tenía relaciones sexuales más de una vez por semana. Se repartieron cinco preservativos a cada uno (usaron entre dos y cinco), acompañado por un folleto con instrucciones de uso. Un mes después, los resultados fueron:

–En el 97 por ciento de los casos, la mujer fue la encargada de colocarlo. Hubo un solo caso de dificultad en la colocación del anillo interior y ninguna rotura.

–El 98 por ciento se lo colocó en menos de un minuto.

–En tres casos hubo desplazamiento del anillo externo hacia el interior de la vagina. Se resolvió volviéndolo a la posición correcta.

–Un 35 por ciento de las mujeres refirió aumento del placer sexual; el 53 por ciento dijo que no lo modificó y el 12, que disminuyó. El 86 por ciento de los hombres –sus parejas– dijo que "no varió significativamente" la percepción del placer sexual.

–Entre los comentarios desfavorables se destacaron que era "desagradable ver colgar la parte sobrante de la vulva".

–La mitad dijo que lo usaría en forma regular.

El otro estudio estuvo a cargo de Mario Comparato, jefe de Ginecología y Obstetricia del Hospital Fernández. El condón se testeó con diez mujeres de entre 18 y 32 años. El 80 por ciento lo consideró "aceptable, en especial aquellas con alto riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual y con múltiples parejas". Las mujeres coincidieron en que se trata de "un método de valor para su propia protección, no dependiendo de la voluntad masculina para el empleo del método barrera". Las mujeres tuvieron dificultades iniciales para la colocación del preservativo, que disminuyeron con el uso continuado. No se comprobaron roturas ni desplazamientos

18 CONSULTORIOS EN EL FERNANDEZ

Un hospital en homenaje a Jáuregui

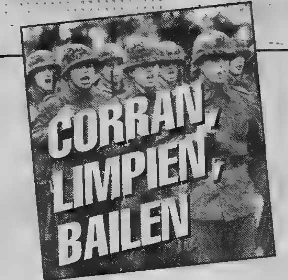
(*Por A. F.*) La Fundación Huésped donó ayer al Hospital Fernández el primer hospital de día para pacientes con SIDA de América latina. Con el nombre de Roberto Jáuregui, los nuevos 10 consultorios externos y los 8 consultorios de medicación permitirán que 40 enfermos puedan recibir su tratamiento completo en el hospital sin tener que abandonar sus hogares. "De esta manera, prevenimos las complicaciones hospitalarias (infecciones) que se producen en los pacientes inmunodeprimidos y, además, evitamos su desinserción social y familiar", explicó a este diario un eufórico Héctor Pérez, médico del servicio de infectología del Fernández y de la Fundación Huésped. Su jefe, Pedro Cahn, se emocionó al evocar a Jáuregui y convocó a seguir su lucha. "El no pudo estar aquí, pero su mensaje de esperanza para los jóvenes continúa. Y ya que no lo podemos hacer con Roberto, hagámoslo por Roberto."

Más del 70 por ciento de los 4000 enfermos notificados de SIDA son atendidos hoy en los hospitales públicos de la Capital Federal. Si la capacidad de internación de estos pacientes hoy está al límite (25 camas en el Fernández, algo más de 70 en el Muñiz), la pregunta del millón es qué ocurrirá en el 2000 –dentro de seis años– cuando el número de enfermos reales se acerque a los 50 mil. "Precisamente, los hospitales de día surgieron en los Estados Unidos para dar respuesta a esta demanda, además de permitirles a los pacientes, que deben recibir tratamientos crónicos, conservar sus vínculos", señaló Pérez.

Ante un auditorio colmado por profesionales de la salud, personas con SIDA, científicos, y funcionarios como Roberto Peluso, secretario municipal de Salud, y Laura Astarloa, cabeza del Programa Nacional de SIDA, Cahn puso formalmente en marcha las obras. Si bien la Fundación Huésped ya consiguió donaciones por casi 200 mil dólares, aún le faltan otros 110 mil para poder terminar los consultorios, sin contar el dinero necesario para equiparlos. "Tenemos la esperanza de conseguir lo que falta pronto, para poder terminar esta obra en 120 días", anunció Cahn, quien agregó que "le hemos puesto el nombre de Roberto Jáuregui porque creemos que él fue la persona que hizo el aporte más formidable a la lucha contra el SIDA en la Argentina, ya que fue el primero en decir públicamente: 'Tengo SIDA, ayúdenme'".

Balza no piensa en la edad

"Para nosotros no es un factor determinante la edad", afirmó el titular del Ejército, general Martín Balza. Descartó así que vaya a aumentarse la edad de los jóvenes que son convocados para cumplir el servicio militar obligatorio. Para Balza "lo importante es la eficiencia en operaciones, en el adiestramiento, la capacidad logística y el armamento". Consultado sobre si habrá servicio militar optativo, insistió en que "ésa es una de las variantes que estamos analizando" en el marco de las órdenes impartidas por el presidente Carlos Menem para que se modifique el actual sistema. Sobre el servicio militar, el Ejército recordó que los ciudadanos de la clase 1976 podrán ser exceptuados de cumplirlo si son hijos o hermanos de desaparecidos durante la dictadura militar. También si son sostén de familia, ministros o seminaristas de cultos reconocidos o si sufren epilepsia, asma, problemas de tiroides, hipoacusias, sorderas o enfermedades mentales.



Siguen las especulaciones por la muerte de Carrasco

Mientras el juez Caro confirma la fecha de la muerte del soldado, se suman elementos pero no hay conclusiones.

(*Por Carlos Rodríguez*) Está en viaje a Zapala el informe de la Morgue Judicial porteña que confirma que el soldado Omar Carrasco murió entre el 6 y el 13 de marzo a consecuencia de un "hemotórax severo" (hemorragia en los pulmones) y que tuvo una corta agonía. El juez federal Rubén Caro, que recibirá hoy el protocolo de autopsia enviado por el Cuerpo Médico Forense, tomó anoche declaración ampliatoria al ex conscripto de la clase 1974 Jorge Esquivel. El joven habría confirmado que el 6 de marzo recibió la orden del subteniente Ignacio Canevaro, principal sospechoso en la causa, de buscar a Carrasco dentro del cuartel luego de que se lo diera como "desaparecido" y presunto desertor. También fueron interrogados los seis policías de la comisaría de Cutral-Có que estaban de turno ese día y que habrían recibido la denuncia telefónica sobre la "fuga" del conscripto que luego apareció asesinado en el Grupo de Artillería 161 de Zapala. El llamado habría sido realizado por el capitán Héctor Barrientos.

Con estos testimonios, Caro y los tres fiscales que intervienen en la causa intentarían precisar el momento exacto de la desaparición de Carrasco y, con ello, una aproximación a la fecha de su muerte. La nueva autopsia, que había centrado expectativas en ese sentido, sólo dice que el deceso ocurrió "de tres a cuatro semanas" antes de que apareciera el cuerpo el 6 de abril pasado. Las dudas sobre este punto estarían demorando el pedido de indagatoria de los "seis o siete" principales involucrados.

Frente a las indecisiones, el fiscal de la Cámara de Casación, Juan Romero Victorica, volvió a introducirse en la causa por la ventana. "El caso está en punto muerto", aseguró en declaraciones a la prensa, para luego cuestionar directamente la actuación del juez Caro y de los fiscales Luis María Viaut, Andrés Necol y Marcelo Retes. Según Romero Victorica, "ni el juez ni los fiscales están en aptitud en este momento de resolver el caso Carrasco". Habló de un "pacto de silencio, de complicidad" dentro del cuartel que impide el avance de la investigación y aventuró que "sólo un milagro", como la aparición de "un arrepentido, de un encubridor que hable" podría cambiar la situación.

Retes, uno de los fiscales, se limitó a responder: "No necesitamos que nos digan que el trabajo está bien o mal hecho". Confió en que "la prueba reunida nos está conduciendo hacia la autoría" y reiteró: "Nosotros sospechamos de algunas personas que serían los autores del homicidio". Entre ellos se encontrarían el subteniente Canevaro y el sargento Carlos Ricardo Sánchez. En el núcleo principal, desde la óptica de los fiscales, figurarían como partícipes los conscriptos Sergio Salazar y Cristian Suárez, aunque otras opiniones los señalan sólo como encubridores.

Como había adelantado **Página/12** el 21 y el 29 de abril pasados, Carrasco murió a causa de un "hemotórax severo". El cuerpo no estuvo más de seis horas en el lugar al aire libre donde fue encontrado, en los terrenos del cuartel, y permaneció oculto bajo techo. Por las pruebas reunidas, el cuerpo habría estado en el edificio donde está la antigua cisterna del cuartel y en un baño abandonado. Los datos podrían determinar que en los próximos días fuera llamado a declarar el subteniente Peralta, conocido como El Colorado, quien tenía la única llave para acceder al baño.

El cuerpo de Carrasco recibió dos golpes severos, uno en el rostro y otro en el tórax, que fue el que le produjo la muerte. Esta lesión, se dijo, podría haber sido producida por una patada con la suela de un botín o por un culatazo. En alguno de los golpes, se agregó ahora en círculos allegados a la investigación, se habría utilizado el lampazo, la escoba que acompaña siempre a los colimbas y que en el cuartel es llamada La Bruja. En su testimonio ante el juez, el conscripto Salazar admitió que la escoba de Carrasco había quedado abandonada en los baños. Nunca más apareció.

Antonio Alegre se desbocó

En una acalorada conferencia de prensa, el presidente de Boca Juniors, Antonio Alegre, admitió ayer haber repartido de "200 a 300 entradas de favor, según el partido" entre la barra brava xeneixe, y reveló que también entregó "850 entradas a políticos y funcionarios de distintos poderes". Sin embargo, Alegre no aclaró puntualmente a qué hombres públicos benefició la dirigencia de Boca. Tras declarar ante el juez César Quiroga, en el marco de la causa que investiga el asesinato de dos hinchas de River, el directivo reconoció que invitó a una comida a El Abuelo –quien se encuentra prófugo de la justicia– pero aclaró que "eso no significa tener familiaridad o que lo apañe". Mañana el magistrado indagará al vicepresidente del club, Carlos Heller.

"Yo no tengo nada que ver con los hechos investigados", se defendió Alegre durante la conferencia de prensa improvisada en las escalinatas del Palacio de Tribunales. Pero una serie de preguntas sobre las entradas de favor y la relación de la comisión directiva boquense con El Abuelo pusieron de mal humor al directivo, quien resolvió terminar en forma abrupta la rueda de prensa con un "no me rompan más las pelotas".

Siguiendo el rastro de la amante de Esteban Español –considerado el cerebro del secuestro– la policía detuvo ayer al mediodía, en una casa de Berisso, a tres de los secuestradores. La "filtración" de la noticia fue recibida con disgusto en ámbitos judiciales, ya que habría facilitado la huida de un cuarto hombre.



"Todavía no puedo entender por qué mi primo hizo esto", dijo ayer Oscar Santa María, hijo del secuestrado.

CAYERON LOS SECUESTRADORES DE SANTA MARIA

Tras los pasos de una mujer

La policía bonaerense logró detener ayer a tres de los secuestradores del empresario Raúl Santa María, entre ellos a su sobrino Roberto Aguilar y al presunto cabecilla de la banda, Esteban Mauricio Español. El procedimiento se realizó en la localidad bonaerense de Berisso, en una casa ubicada a orillas del río, y los detenidos no ofrecieron resistencia. Una comisión encabezada por personal de la Unidad Regional de La Plata siguió la pista de la amante de Español, quien sin saberlo los llevó directamente ante sus cómplices. En el ámbito judicial hubo disgusto porque la noticia de la detención se "filtró a la prensa antes de tiempo", con lo que, aseguran, se habría impedido la captura de un cuarto integrante de la organización que raptó a Santa María de su domicilio hace veinte días. "Todavía no puedo entender por qué mi primo hizo esto", dijo ayer, al enterarse de las detenciones, Oscar Santa María, hijo del empresario que pudo escapar de las manos de sus captores.

Oficialmente, lo único que confirmó el director de Investigaciones, comisario Armando Calabró, fue que "personal de esta dependencia, junto con efectivos de la Dirección de Seguridad y de la Regional La Plata realizaron operativos en distintos lugares tras tareas de inteligencia efectuadas por unos 150 hombres de la fuerza que arrojaron novedades de importancia". Pero en esa "filtración", como se la denominó en los pasillos de los Tribunales de San Isidro, se indica que hubo tres detenidos, aunque no se identifica a la mujer ni se aclara si la policía conoce la identidad del cuarto integrante del grupo. El hijo de Santa María, Oscar, confirmó finalmente a **Página/12** que su primo estaba detenido y que anoche lo trasladaban a la sede de la Brigada de Investigaciones de Vicente López.

La mujer viajaba en un taxi por las calles de la ciudad de Berisso y fue seguida por personal de civil. Español y Aguilar habrían sido detenidos en la calle, en jurisdicción de La Plata, y según parece no se asombraron cuando se vieron rodeados de policías, al punto que ni siquiera intentaron resistirse. Pero el restante miembro de la banda alcanzó a huir.

Santa María –dueño de varias concesionarias de automóviles importados en Olivos– había sido raptado el 11 de mayo pasado de su vivienda por dos hombres que se presentaron como médicos de la clínica en la que se había operado de una hernia semanas antes. Se habían comunicado con la familia diciendo que debían hacerle unos análisis porque se había descubierto un virus quirúrgico en el centro asistencial de la ciudad de San Martín. Nadie sospechó algo hasta que los falsos médicos indicaron que se lo llevarían y que "después van a tener novedades nuestras".

Horas después hablaron con el hijo del empresario y le informaron que había sido secuestrado y que le avisarían los pasos a seguir para el pago del rescate. Diez días más tarde Santa María pudo huir de una quinta de Villa Parque Trujui saltando desde un techo. Con un tobillo fracturado, Santa María corrió hasta la verja, pidió auxilio y recuperó su libertad con la ayuda de unos vecinos.

Los secuestradores huyeron con tal velocidad que dejaron documentos falsificados pero con sus fotos verdaderas. Tres días después se anunció que quien aportó los datos necesarios para el rapto fue el sobrino de Santa María, Roberto Aguilar. "Aún me cuesta entender por qué mi primo hizo esto", dijo ayer Oscar Santa María.

TENSION EN FUERTE APACHE

Pedradas contra el justiciero

Nueve policías, pertrechados con ametralladoras o Itakas, según el caso, ocupan desde el lunes lugares estratégicos en la casa de la familia Norgeot, en José Ingenieros. La vivienda –donde el dueño de casa, en la madrugada del domingo, mató a un chico de 16 años que había entrado a robar– parecía un lugar sitiado, pero tanta presencia policial no resultó disuasión suficiente: sobre los patrulleros y los techos de chapa de la casa cayeron piedras y bolitas de acero hasta las últimas horas del lunes, aparentemente, desde los monoblocks que se levantan a unos cien metros y que todos conocen como el barrio Fuerte Apache, en Ciudadela Norte. Allí, en un departamento del tercer piso del edificio más próximo, vivía Luis César Millicai, el chico muerto a perdigonazos cuando despuntaba el domingo. Ahora, la familia del hombre que hizo justicia por mano propia teme que sean los del otro lado los que se transformen en "justicieros".

"No nos podemos mover de aquí. Ya hemos perdido el trabajo y los chicos no están yendo a la escuela. Y después que se vaya la policía, no vamos a poder seguir viviendo en esta casa", vaticina Emilia Norgeot, una de las hijas del dueño de casa. El hombre, Félix Asunción Norgeot, está en libertad desde el lunes, pero ni se asomó por su casa de la calle García Lorca, en José Ingenieros.

El comedor de la vivienda es punto de reunión para lo que queda de la familia: cinco de los ocho hijos de Norgeot –un varón de 31 años y cuatro mujeres de 27, 25, 15 y 13 años– y dos de sus nietos, que a la noche van a dormir a la casa de un vecino. Los policías, siete del Grupo Halcón y dos de la Patrulla Bonaerense, se distribuyen en puntos claves de la casa: dos están en el patio del fondo, que da con una escuela lindera; otros dos están bajo un techo de chapa, una suerte de cochera improvisada, cerca de la puerta de la vivienda, mientras los otros cinco se apiñan detrás de un galponcito, en la entrada de la casa. Desde ese punto, mirando arriba, a unos cien metros, se levantan los monoblocks del Fuerte Apache.

"Desde allí es donde tiran, con una gomera, piedras y bolitas", dijo el comisario de la 8ª de Tres de Febrero, Héctor Navarro, para quien no es fácil controlar esta verdadera guerra de vecinos. "Mientras pueda, voy a mantener una guardia de hombres en la casa. Y si la cosa se pone pesada, pediré refuerzos", aseguró.

"Ayer nos amenazaron, delante de las cámaras de televisión, con quemarnos la casa", denunció Emilia Norgeot. Se refería, de manera imprecisa, a unos pibes de Fuerte Apache que se habían llegado hasta la casa para hostigar a la familia, cuando se enteraron que el dueño de casa había quedado en libertad. Eso había ocurrido el lunes a la tarde, después del sepelio del chico Millicai. Ayer, según el comisario Navarro, el clima se había aflojado. Pero anoche, en la calle García Lorca, la muerte del pibe todavía estaba demasiado cerca y nadie se animaba a bajar la guardia.

Tráfico de bebés santiagueños

Efectivos de la policía santiagueña detuvieron ayer a cuatro personas que integraban una organización presuntamente dedicada a la venta de recién nacidos. El procedimiento, que se realizó en la madrugada en una vivienda del barrio Huico Hondo, se había iniciado días atrás durante un operativo de rutina en la bailanta Kahoma.

Con los datos obtenidos en la discoteca, la policía logró detectar que se iba a producir la venta de una beba de siete días de vida a una familia de Catamarca. La comisión enviada a la casa que ocupaban los hermanos José "Pepino" y Manuel "Chino" Gerez y sus compañeras Azucena Paz y Leonor Iñíguez –considerados los jefes de la banda– consiguió recuperar a la nena. El precio de la venta se había fijado en cinco mil dólares.

La madre de beba era hermana de una de las mujeres detenidas y vive en La Cañada, una localidad distante unos 110 kilómetros al sudeste de la ciudad de Santiago del Estero. Hasta allí se trasladó una comisión para apresar a la mujer, quien, apremiada por su situación económica, habría vendido a la nena por 200 dólares. Se supone que el contacto con la familia catamarqueña se había logrado a través de un intermediario. La información que permitió detectar a esta organización fue aportada por varias personas detenidas en la bailanta Kahoma, una discoteca del centro de la capital santiagueña.

Otro mal trago para el Concejo

Advertidos por un particular, efectivos de la Policía Federal lograron frustrar ayer un robo a una empresa exportadora ubicada en pleno centro porteño y detener a los cuatro asaltantes, uno de los cuales pertenece a la planta permanente del Concejo Deliberante. Se trata de Carlos Silva, quien ingresó al cuerpo en 1985 y trabaja en el bloque radical, según confirmó el presidente de la Legislatura, Juan Trilla, quien aseguró que el detenido será dado de baja inmediatamente. Silva tenía además dos órdenes de captura por los delitos de contrabando y defraudación. Acompañado de otros tres delincuentes, Silva irrumpió en las oficinas de London Supply, en el sexto piso de Rivadavia 611. Pero minutos después varios patrulleros alertados por un ocasional testigo llegaron al lugar. Dos de los ladrones, con un par de revólveres calibre 38 y otras tantas pistolas calibre 11.25, se entregaron al verse rodeados por la policía. Los otros dos fueron atrapados en plena calle, tras una complicada persecución, que llegó a la estación Florida de subterráneos.

Demoras en los vuelos

Inconvenientes en las comunicaciones ocasionaron ayer demoras de hasta tres horas en el movimiento matutino de aviones del aeroparque Jorge Newbery y del aeropuerto Ministro Pistarini de Ezeiza. Aunque oficialmente se informó que las demoras se originaron en la niebla que por la mañana cubría las pistas, fuentes de la oficina de Plan de Vuelo de Ezeiza confirmaron a la agencia Télam que los retrasos obedecieron a problemas de enlace en las comunicaciones. Las mismas se vieron interrumpidas entre el aeroparque metropolitano y la aeroestación de Ezeiza a partir de las 8. Las dificultades habrían surgido en las líneas de Telefónica o en los equipos de Ezeiza, ya que en el aeroparque Jorge Newbery no hubo problemas con las redes de Telecom ni con el sistema de microondas, los dos sistemas con los que cuenta.

Citan a los hijos de Pippo

La jueza de menores de La Plata, Irma Lima, citará a declarar en los próximos días a Federico Pippo, esposo de la asesinada Oriel Briant, y a sus tres hijos varones. Según informaron fuentes judiciales, la magistrada quiere determinar "si existen problemas de violencia familiar", luego de que Pippo denunciara en una comisaría a su hijo Julián, de 16 años, por presuntas agresiones físicas reiteradas contra su persona.

Condenas por "Navidad Blanca"

La Justicia federal condenó a dos narcotraficantes detenidos en diciembre de 1990 con 111 kilos de cocaína de máxima pureza en un operativo antinarcóticos bautizado como "Navidad Blanca". El colombiano Ramiro Astudillo Sánchez, integrante del cartel de Cali, deberá cumplir 17 años de cárcel, mientras que el taxista boliviano de Santa Cruz de la Sierra Juan Carlos Muñoz Parada, 14 años de prisión.

Los tories, acorralados por el juez, su mujer y su amante

En medio de la campaña electoral, el escándalo del ex ministro conservador que admitió sus relaciones con la mujer de un juez y sus dos hijas es un nuevo golpe al gobierno.



Esta nueva historia sólo puede golpear la alicaída moral de los votantes conservadores.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El extraño affaire del político, el juez, su mujer y sus dos hijastras dio una nueva vuelta de tuerca ayer cuando el juez James Harkess regresó a Londres proveniente de Sudáfrica junto a su esposa y su hijastra menor. En medio de la campaña para las elecciones europeas, el caso del ex diputado que reveló su relación amorosa tanto con la señora Harkess como con sus dos hijas dio un nuevo golpe a la alicaída imagen de los conservadores, agobiados por los escándalos. En una conferencia de prensa, en el aeropuerto de Heathrow, el juez negó que hubieran pedido más de 150 mil dólares al ex ministro de defensa Alan Clark para mantenerse callados sobre el romance extramatrimonial entre el político conservador y las tres mujeres de la familia Harkess. La hijastra, Josefina von de Spuy, fue más allá, asegurando furiosa que "desde ya vamos a hacer dinero porque la historia evidentemente interesa a la prensa mundial", a la vez que amenazaba a Clark diciendo que si "sigue haciendo esas insidiosas insinuaciones va a terminar muy mal".**

El juez parece haber olvidado por el momento el deseo expresado al tabloide *The New of The World* de latigar físicamente a su ex amigo, probable recuerdo de las sanciones que se aplicaba en otra época la clase gobernante británica. Más moderno, ahora James Harkess ha decidido sepultar cualquier sueño de regreso a la política del ex ministro de Defensa y multimillonario Alan Clark contratando al publicista más polémico de Gran Bretaña, Max Clifford, de gran experiencia en todos los entuertos amorosos-políticos que han sacudido a los conservadores en los últimos dos años, Clifford representó a Antonia de Sancha, la actriz española que mantuvo un turbulento romance extramatrimonial con un ministro de Major, y más recientemente, a otra española, Bienvenida Buck, que acabó con la carrera del comandante de la Fuerza Aérea, sir Peter Harding.

Hijo de un lord, abogado y especialista en Historia Militar, amante de la naturaleza, de la vida animal y riguroso vegetariano, Alan Clark enfrentó anoche las cámaras de la cadena televisiva ITV con una mezcla de indiferencia y aristocrático desprecio. "Espero que las chicas consigan todo el dinero que buscan con la historia que vendieron a los diarios", dijo Clark, "y que después se vayan". Su mujer, Jane Clark, comentó con aun más desprecio y arrogancia, "que no se podía esperar otra cosa. Si uno se acuesta con lo que yo llamo "la clase de debajo de la escalera", inevitablemente terminan contándolo a los diarios". Llamar despreciativamente "clase de debajo de las escaleras" a un juez coloca inevitablemente al resto de los británicos en un lugar que debe ser el subsuelo del castillo donde viven los Clark.

La fuente que ubicó al juez en la pista fueron los diarios de Alan Clark que el ex ministro dedicó a su mujer ("a la amada Jane, tranquila y afectuosa, a cuyo alrededor giró este torbellino de egocentrismo y exceso"). Hace una semana, poco después de que se publicaran en Sudáfrica, la señora Harkess decidió confesar su romance de 14 años con Clark. "No había modo de que él no se enterase", dijo Valerie. Una confesión llevó a la otra; Clark también había seducido a las dos hijastras, a una de ellas cuando había ido a pedirle consejo sobre un asunto personal.

La historia es la última de una larga serie que parece estirar hasta lo impensable la credulidad de los británicos. El partido de la Ley y el Orden, del "Back to Basics" (Regreso a los valores originales), sigue hundiéndose en una orgía de escándalos, a veces trágicos y casi siempre extravagantemente eróticos. En medio de la campaña para las elecciones parlamentarias europeas del 9 de junio esta nueva historia sólo puede golpear más la alicaída moral de los votantes conservadores que probablemente decidan abstenerse en momentos en que el primer ministro John Major necesita cada voto para salvarse de un nuevo desastre electoral, el segundo en poco más de un mes.

TRAS EL FIN DEL APARTHEID

Sudáfrica entra al Commonwealth

Tras 33 años de ausencia, Sudáfrica se reincorporará hoy al Commonwealth, la comunidad británica de naciones, anunció el secretario general de la organización, Emeka Anyaoku. Este retorno llega después de tres décadas de política de segregación racial y al comienzo de la democracia multirracial que asomó con los comicios que tuvieron lugar hace casi un mes en este país africano. El flamante presidente sudafricano, Nelson Mandela, expresó su satisfacción por esta readmisión en la comunidad de naciones británicas.

El reingreso es un tributo "a los trascendentales cambios que tuvieron lugar en nuestro país", dijo el primer presidente negro de la historia de Sudáfrica.

Según Mandela, esta medida adoptada por el resto de los países y ex colonias británicas es además una "excelente contribución" para reafirmar y legitimar el fin de la discriminación racial en Sudáfrica. "Estoy muy contento de saber que el Commonwealth anunció hoy que Sudáfrica pertenecerá a esta augusta organización a partir de mañana", expresó el presidente sudafricano. "El retorno de una Sudáfrica no racial y democrática, dispuesta a trabajar junto con los otros 50 miembros del Commonwealth, constituye un impulso para nuestra misión de construir un mundo más seguro", agregó Anyaoku.

Sudáfrica se retiró del Commonwealth en 1961, cuando se transformó en república y puso fin a la monarquía constitucional de la reina Isabel II. En esa oportunidad, Sudáfrica no presentó la solicitud para renovar su pertenencia al Commonwealth al convertirse en blanco de crecientes críticas por su política de segregación racial.

Anyaoku insistió en que el retorno de Sudáfrica al Commonwealth es un gran paso en el camino de completar la organización, pero advirtió que aún no se ha logrado ese objetivo. "No excluyo la posibilidad de que uno o dos países más se unan a la organización", declaró el secretario general del Commonwealth en referencia a Fidji y Camerún, que presentaron sus candidaturas.

Anyaoku explicó que el retorno al Commonwealth significa, entre otras cosas, la posibilidad de que los sudafricanos puedan viajar libremente a los otros países miembros "sin que nadie mire sus pasaportes con suspicacia y desaprobación".

La cuota que Sudáfrica deberá pagar al Commonwealth será de medio millón de dólares anuales, y contribuirá a engrosar las arcas de la organización que cuenta también con contribuciones voluntarias.

La reincorporación de Sudáfrica estará marcada por un servicio religioso ecuménico en la abadía londinense de Westminster el 20 de julio, al cual asistirá la reina Isabel II, y posteriormente por una recepción en Marlborough House, la sede del Commonwealth.

BALCANES

Bombardeo sobre Tuzla

Las fuerzas serbio-bosnias bombardearon el aeropuerto de Tuzla (norte de Bosnia), minutos después de que aterrizara un avión de las Naciones Unidas, anunció la Fuerza de Protección de la ONU (FUPRONU) en Zagreb. Nueve obuses de artillería cayeron, sin provocar víctimas, cerca del aeropuerto. Uno de los proyectiles cayó a 20 metros de un cuartel de bomberos y otro a 200 metros de la torre de control, indicó un comunicado de la FUPRONU. El aparato que acababa de aterrizar, un Ilyuchin 76 procedente de Split, volvió a despegar y se dirigió de regreso al puerto croata con su carga.

Un sistema de radar de trayectometría, manejado por cascos azules jordanos que forman parte del batallón nórdico, permitió determinar que los bombardeos provenían de una posición mantenida por las fuerzas serbiobosnias, a 16 km al sudeste del aeropuerto, precisó el comunicado.

Yasushi Akashi, representante especial de la ONU en la ex Yugoslavia expresó al número uno serbio bosnio, Radovan Karadzic, su "profunda inquietud en relación con este incidente".

"Tal bombardeo deliberado de la FUPRONU, a pocos días de las conversaciones previstas en Ginebra sobre un alto el fuego general en Bosnia Herzegovina es lamentable", dijo Akashi, según el comunicado.

El aeropuerto de Tuzla, controlado por la FUPRONU y el único en territorio controlado por fuerzas gubernamentales bosnias, ya había sido atacado el lunes por la tarde con dos obuses por artilleros serbios. Había sido el primer bombardeo del aeropuerto desde el 17 de mayo pasado.

Nueva suspensión en Ruanda

La misión de las Naciones Unidas para la Asistencia a Ruanda (MINUAR) suspendió sus operaciones de evacuación de los civiles en Kigali después de la muerte de un capitán senegalés de la ONU, víctima de fragmentos de obús de mortero en la capital ruandesa. Dicho disparo fue atribuido por la MINUAR al Frente Patriótico Ruandés (FPR), el movimiento rebelde de la minoría tutsi, que actualmente controla más de la mitad de Ruanda y trata de apoderarse de la capital.

Por otra parte, un equipo de la MINUAR viajó el martes a Kabgayi (50 km al sudoeste de Kigali) para investigar una presunta masacre de 500 personas, sobre la cual fue informada la ONU por fuentes humanitarias. Doce soldados de la MINUAR perdieron la vida en Ruanda desde que se reanudó la guerra civil, el pasado 6 de abril. Entre 200.000 y 500.000 personas, según las fuentes, sobre todo tutsis y hutus miembros de la oposición, murieron en menos de dos meses.

Después de reducir la MINUAR de 2500 a unos 450 hombres en abril, el Consejo de Seguridad de la ONU autorizó el 17 de mayo un aumento de sus efectivos hasta 5500 hombres. Ningún soldado adicional llegó aún a Ruanda, donde los beligerantes no lograron acordar un cese del fuego. Los oficiales de los dos estados mayores, que se reunieron el lunes pasado en Kigali, aceptaron sin embargo permitir la evacuación de los civiles bloqueados en la capital y decidieron reanudar sus negociaciones el jueves próximo. Las evacuaciones de los civiles continuaron el martes, en base a un intercambio entre las personas bloqueadas en zona rebelde y las que se encuentran prisioneras de los combates en zona gubernamental. Pero la muerte del soldado senegalés provocó la suspensión de dichas operaciones.

DIECISIETE CARGOS CONTRA ROSTENKOWSKI, ALIADO DE CLINTON

Corrupción en el Congreso de EE.UU.

Dan Rostenkowski, diputado demócrata cercano a Bill Clinton, fue inculpado ayer por maniobras fraudulentas. Entre los cargos figura tener "ñoquis": "Un modelo crónico de corrupción", dijo el fiscal.



Página/12 EN EE.UU. *(Por M. F. C., desde Nueva York)* **Un tribunal federal estadounidense inculpó ayer al influyente diputado demócrata Dal Rostenkowski por diecisiete cargos relativos a abusos de poder y al manejo fraudulento de los fondos públicos, entre los que figuran tener "ñoquis", o empleados que no trabajan pero cobran un sueldo, en las planillas salariales de sus oficinas en Chicago. Rostenkowski, quien desafiante rechazó un acuerdo ofrecido por el fiscal Erick Holder negándose a admitir su culpabilidad (pese a que ese reconocimiento podría reducir el tiempo de su futura condena que se estima puede estar entre los cuatro y seis años de cárcel), fue acusado de robar cientos de miles de dólares durante dos décadas de servicio público y de obstruir la investigación de la Justicia. Como consecuencia de este proceso, el demócrata deberá renunciar, por lo menos interinamente, a la presidencia de la Comisión de Recursos y Medios, hecho que podría dilatar la aprobación de la legislación de salud de la administración Clinton. La Casa Blanca, que trató de salvar al necesitado Rostenkowski de la persecución judicial por medio de algunas maniobras políticas que fallaron, tuvo a través de la vocera Dee Dee Myers un último elogio para el renunciante presidente de la comisión señalando que "ha tenido un rol importante en la reforma al sistema de salud. Los miembros (de la comisión) seguirán trabajando con él, y lo mismo hará la Casa Blanca". Hasta que eventualmente le llegue la orden de arresto, Rostenkowski seguirá en su cargo de diputado y ha prometido presentarse para su reelección este año mientras pelea judicialmente su caso.**

Entre las acusaciones levantadas contra el político, viejo y habilidoso "puntero" de Chicago, figura una costumbre habitual en la Argentina, la contratación de empleados fantasmas –o "ñoquis"– los cuales, gracias a la amistad, relación familiar o favoritismo, cobran sueldos públicos sin trabajar. Los salarios contantes y sonantes cobrados por los empleados espectrales que figuraban en la planilla de pagos de la oficina de Chicago, ascienden a la suma de 500.000 dólares. La numerosa lista de cargos contra "Rosty", como popularmente se lo conoce en los pasillos del Capitolio, incluye el haberse aprovechado del beneficio del franqueo postal gratuito que gozan los legisladores, cambiando las estampillas por efectivo por un monto de 21.300 dólares; haber destinado otros 20.000 dólares, siempre de los fondos públicos, a pagarle a un fotógrafo para que sacara unas bonitas fotos del casamiento de una de sus hijas; haber usado su cuenta personal para hacer regalos personales comprados en la librería del Congreso –si bien el año pasado en un gesto de seudoarrepentimiento reembolsó 82.000 dólares al Tesoro por esas compritas; haber alquilado oficinas propias al Congreso y haberse quedado con un auto alquilado por la Cámara. Estas más otras "travesuras" de este tenor, constituyen "un modelo crónico de corrupción", dijo el fiscal Holver.

El astuto Rostenkowski representa un baluarte polémico del partido demócrata y su ausencia crea un vacío político en la Cámara que pone inquietos a sus correligionarios y al propio Clinton. Un hombre acostumbrado a las más duras luchas políticas, con fuertísimo poder de consenso entre los legisladores del partido y en las "bases", que incluye a los indóciles sindicatos del estado industrial de Illinois, "Rosty" no es un amigo íntimo de los Clinton pero es, simbólicamente, un capataz casi imprescindible, que suele ser invitado a compartir la mesa de los patrones, léase la Casa Blanca. Clinton lo defendió y lo apoyó en la primaria de su Estado, pero no pudo con la feroz determinación del fiscal Eric Holver, a pesar de que éste había sido nombrado por él estratégicamente para suceder al primer investigador de los deslices de "Rosty", el fiscal Jay Stepehn. La decisión de rechazar el acuerdo propuesto por el fiscal, que implicaba el reconocimiento de su culpabilidad y el retiro de la acusación vinculada al negociado de las estampillas, no fue completamente inesperada, ya que en todo momento el diputado se ha proclamado inocente. Pero sobrevino después de un día entero de frenético intercambio entre Robert Bennett, abogado de Rostenkowski y la fiscalía. Bennett, que también representa a Clinton en la causa de acoso sexual presentada por la ex empleada estatal Paula Jones, aconsejó al demócrata que se acogiese al acuerdo, pero no tuvo éxito.

El Capitolio acusado

(Por M.F.C.) Algunos observadores estiman que la lucha judicial que dará Dan Rostenkowski puede dañar bastante al Partido Demócrata. En el juicio, señalan, pueden aparecer historias de corruptelas de otros legisladores que embadurnarían negativamente la imagen de la agrupación. Por el momento Rostenkowski es el primer demócrata que tiene problemas legales o éticos. Los otros tres son republicanos y las acusaciones que contra ellos pesan van desde denuncias de acoso sexual a enriquecimientos por medio de sobornos.

De estos tres legisladores, la historia más publicitada es la del senador Bob Packwood, de Oregon, cuyo caso es el único que está siendo tratado por las comisiones de Etica de las Cámaras. El comité del Senado investiga denuncias de que Packwood habría hecho invitaciones sexuales "no requeridas" a más de dos docenas de mujeres. También se lo acusa de haber intimidado a su staff o de haberlo usado para intimidar a mujeres que le gustaban, y de haber alterado su diario personal previendo que iba a ser procesado.

El diputado Joseph McDade, de Pennsylvania, está acusado, en cambio, de enriquecerse con sobornos y "favores" de contratistas de algunas importantes empresas, y el diputado David Durenberger, de Minnesota, será juzgado en agosto por haber intentado que el Senado le devolviera el alquiler que habría pagado ficticiamente por un edificio de su propiedad.

CASO COLOSIO

La comisión se disuelve

Más de dos meses después del asesinato del candidato del PRI a la presidencia de México, Luis Donaldo Colosio, y cuando la investigación oficial no registra ningún adelanto, la comisión independiente creada para esclarecer el crimen anunció ayer su disolución. Las cinco personalidades que formaban esa comisión, encargada de vigilar la investigación oficial, justificaron su decisión diciendo que no recibieron "apoyo legal ni acceso a la investigación oficial".

"Al no disponer de libre y legal acceso al conjunto de la información sobre el crimen, en poder de las distintas instancias de la investigación, la comisión perdió posibilidades operativas y sustento legal", aclararon en un comunicado.

La creación de la comisión había sido anunciada por el propio presidente mexicano Carlos Salinas el 20 de abril, casi un mes después del asesinato, el 23 de marzo pasado, del candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI, en el poder desde hace 65 años) para la elección presidencial del 21 de agosto próximo. El anuncio de Salinas se produjo tras una viva polémica sobre las numerosas contradicciones que marcaron la investigación inicial y de persistentes rumores que evocaban la posibilidad de "un crimen de Estado", concebido y perpetrado en el seno mismo del partido oficial.

Dos días después del asesinato, la investigación fue confiada a un subprocurador especial, Miguel Montes, lo que sorprendió y molestó a medios jurídicos, pues tenía que haber sido supervisada por el procurador general de la República, encargado también de la policía judicial.

Desde su nombramiento, Miguel Montes sólo emitió dos breves comunicados, en especial para considerar que el atentado fue el resultado de una "acción concertada", lo que dio crédito a las versiones de la prensa mexicana en el sentido de que se trató de un complot.

Además de Mario Aburto, autor material del asesinato según la versión oficial, otras cuatro personas fueron encarceladas, todas ex policías y miembros de un misterioso "Grupo Tucán".

Sin embargo, fue liberado uno de los sospechosos, Rodolfo Rivapalacio, quien había reclutado a los 40 ex policías encargados de garantizar la seguridad de Colosio durante el mitin en Tijuana (Baja California), donde fue asesinado. Otros dos policías, Vicente Mayoral y su hijo Rodolfo, apelaron y no se excluye en los medios jurídicos que sean liberados bajo fianza.

PERU Y COLOMBIA

EE.UU. retira los radares

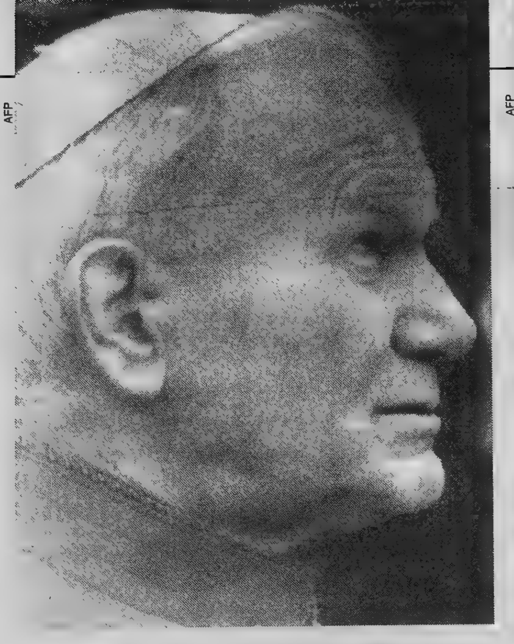
El Departamento norteamericano de Defensa confirmó que ha suspendido las operaciones de los radares estadounidenses de detección utilizados en la lucha contra el narcotráfico en Colombia y Perú. La portavoz del Pentágono, Kathleen Delaski, dijo que los procedimientos sobre la transferencia de información por parte de Estados Unidos a estos dos países "están bajo revisión". Delaski se negó a precisar los motivos de la suspensión de operaciones, alegando que se trata de "cuestiones confidenciales" de espionaje. La portavoz evitó asimismo responder a la pregunta de si las operaciones de transferencia de información se reanudarán después de que se reexamine la situación.

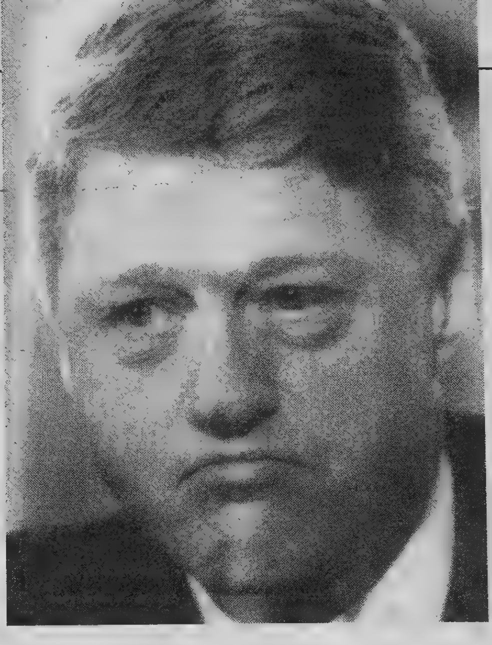
La noticia de la suspensión de estas operaciones fue revelada el domingo por *The Washington Post*, según el cual el gobierno norteamericano tomó la decisión después de que el gobierno de Colombia diera a las fuerzas armadas la autorización de interceptar y derribar aviones sospechosos de participar en el tráfico de droga. Según el periódico, Washington estaría en desacuerdo con esta medida.

Delaski recordó que el gobierno norteamericano lleva a cabo programas para ayudar a otras naciones en la lucha contra el narcotráfico.

Delaski reiteró asimismo el compromiso de Washington de continuar con su respaldo e indicó que se espera "terminar pronto" la actual revisión de la transferencia de datos confidenciales. El gobierno colombiano espera una explicación de Estados Unidos por la sorpresiva decisión de suspender el funcionamiento de dos radares instalados en este país para detectar el vuelo de aeronaves con drogas, informó el martes el diario *El Tiempo* de Bogotá. De acuerdo con *El Tiempo*, voceros del gobierno colombiano calificaron la decisión de Washington de "inconsulta, inoportuna, unilateral y descortés".

El aborto y la anticoncepción serán los dos temas centrales en la reunión que el presidente norteamericano Bill Clinton mantendrá con Juan Pablo II. Además de su apoyo al derecho de opción de la mujer, Clinton ha expresado su respaldo a un documento de las Naciones Unidas en favor del control demográfico, severamente cuestionado por el Vaticano.





El aborto y el control demográfico preocupan al Vaticano.

Bill Clinton se ha expresado favorablemente en torno de estos temas.

El Papa cuestionará a Clinton su política en favor del aborto

Tres temas conflictivos, el control demográfico, el aborto y la anticoncepción, serán el eje central de la charla que mantendrán mañana en el Vaticano el papa Juan Pablo II y el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton. Esta será la apuesta más importante para el pontífice antes de la próxima conferencia de la ONU sobre población y desarrollo, que se realizará en setiembre en El Cairo. Además de su apoyo al derecho de opción de la mujer, Clinton ha expresado su respaldo a un documento de las Naciones Unidas en favor del control demográfico, severamente cuestionado por el Vaticano.

Por primera vez, el Papa dio a conocer anticipadamente el contenido de un encuentro con un mandatario y eligió una forma poco ortodoxa para el anuncio: habló desde la ventana de su departamento, en su reaparición pública luego de haber permanecido hospitalizado durante un mes a causa de la fractura de fémur que sufriera el pasado 28 de abril.

"A los poderosos del mundo que estoy por encontrar les diré que el Papa ofrece sus sufrimientos físicos por la defensa de la familia, porque la familia está amenazada, la familia es agredida, la familia sufre", dijo Karol Wojtyla.

El poderoso con el que se encontrará mañana en la biblioteca de los Palacios Apostólicos del Vaticano es Bill Clinton. El presidente norteamericano visitará italia, Gran Bretaña y Francia para participar el lunes próximo en las ceremonias conmemorativas del desembarco de Normandía conocido como "Día D", en el que comenzó la liberación de Europa del dominio nazi.

En materia de aborto, el presidente Clinton es partidario del derecho de opción de la mujer y ha brindado su apoyo a un documento de la ONU sobre el control de la natalidad en los países donde se da una mayor e incontrolada explosión demográfica.

Aun más, el jefe de la Casa Blanca firmó el jueves pasado una ley que penaliza hasta con cadena perpetua los delitos contra las clínicas que practican el aborto en Estados Unidos. Esta ley surgió como respuesta ante actos extremistas de fanáticos opositores al aborto, quienes asesinaron a un médico en Pensacola (Florida), hirieron de bala a otro en Wichita (Kansas) y prendieron fuego o bloquearon el acceso a varias clínicas.

Las diferencias entre Clinton y el Papa son aun anteriores al triunfo del hombre de Arkansas en las elecciones de noviembre de 1992, ya que el entonces candidato se había expresado en favor del aborto.

Pero el tema que más preocupa al pontífice es el apoyo de Estados Unidos al plan de la ONU sobre el control de la natalidad, que se espera sea aprobado en setiembre en El Cairo. "Este es un tema que inquieta mucho al Papa", dijo al respecto el embajador norteamericano ante el Vaticano, Raymond Flynn. Según el diplomático, el Papa "nunca se había mostrado tan molesto con un documento" como con el que se está preparando para llevar a Egipto.

Recientemente el Papa dirigió una carta a todos los líderes mundiales, a quienes reiteró la posición de la Santa Sede sobre temas como el aborto, el rol de la familia en la sociedad y los métodos anticonceptivos. En su reunión con Clinton, Juan Pablo II jugará sus últimas cartas antes de la cita de El Cairo, donde sabe de antemano que su posición será defendida por un grupo minoritario.

Hay quienes piensan en Washington que la presión que recibirá Clinton durante el encuentro de mañana servirá al menos para que utilice su influencia como para suavizar el contenido del documento. Además, con este encuentro, el Papa espera conseguir algún consenso para que en la conferencia de El Cairo se hable también sobre la familia, tema muy caro a la Iglesia.

El Papa ya consiguió el apoyo de las iglesias africanas durante el Sínodo de Obispos para Africa y el 12 de junio próximo hará otro tanto con el colegio cardenalicio en el consistorio extraordinario. Finalmente, ya pasado el encuentro de El Cairo, el Papa hablará el 20 de octubre próximo en el foro de las Naciones Unidas en Nueva York.

ESCANDALOS EN LA GIRA

A Pinochet no le dan ni comida

"Asesino, ¿dónde están nuestros hermanos?" La consigna gritada ante la embajada de Chile en la República Checa resumió la bienvenida que recibió el ex dictador Augusto Pinochet en los distintos puntos de su gira y anticipó el argumento de la suspensión de una cena en su honor. Luego de ser desalojado de un hotel de Holanda en el que se había hospedado bajo nombre falso, de no ser recibido por ninguna autoridad de la República Checa, de ser blanco de variadas muestras de desprecio en Praga y de que nadie en Moscú quiera hacerse cargo de su supuesta llegada, Pinochet habrá perdido las esperanzas de que su gira europea para negociar la compra de armas se mantenga en el "estricto secreto" que hubiese deseado.

Cuando luego del incidente en el hotel holandés la tranquilidad volvía a reinar en la delegación chilena, un nuevo obstáculo se cruzó con el bajo perfil que el ex dictador había soñado para su viaje de negocios militares. Poco antes de la hora de la cena del lunes, Jaroslav Fatka, el director de la Galería de Praga y propietario del Castillo de Troya en el que Pinochet iba a ser homenajeado con un banquete de bienvenida, decidió terminantemente que se suspendiera la comida. "No me parece correcto que la Galería tenga nada que ver con un personaje culpable de la muerte y desaparición de miles de vidas humanas", dijo Fatka.

La casa exportadora de armas Omnipol, gestora del viaje, había realizado un pedido a uno de los restaurantes privatizados del castillo para la realización de la cena en honor a Pinochet y los 40 integrantes de la delegación chilena, pero fracasó a último momento. Jaroslav Fatka aseguró que su actitud de no albergar en el centro de su propiedad al militar no responde a criterios políticos sino "a razones puramente humanas": "Me enteré recién el lunes de que la cena a Pinochet se celebraría en el restaurante de Troya y por eso no intervine antes para impedirlo", destacó finalmente.

El previsto siguiente paso de la gira del hombre que se mantuvo en la presidencia de facto desde 1973 hasta 1990 tampoco le resultará fácil. Hasta anoche, la anunciada visita del jefe del ejército a Moscú no había sido confirmada oficialmente y podía ser suspendida. Durante la semana, cuando se rompió el secreto del viaje, un vocero de la cancillería rusa aseguró que el militar no había sido invitado. Tanto miembros de la misión diplomática chilena en Moscú como fuentes de la empresa de exportación de armamentos a la que se le atribuyó la invitación negaron tener información sobre el ex dictador.

Al incidente que lo recibió a la hora del banquete de bienvenida en su paso por la capital de la República Checa se sumaron las muestras de desprecio de funcionarios del gobierno y organizaciones sociales. La Cámara Checo-Morava de Uniones Sindicales difundió una declaración en la que condena la visita "del culpable de miles de víctimas y cientos de miles de torturados". En el mismo sentido, el ministro del Interior, Jan Ruml, había declarado que "el señor Pinochet no debió recibir la visa de entrada al país". Ayer, al menos, pudo visitar una muestra de tecnología militar y el campo de batalla Austerlitz, donde el 2 de diciembre de 1805 Napoleón derrotó a las tropas austríacas y rusas.

El nazismo "no era tan malo"

Casi un alemán de cada cuatro (24 por ciento) encuentra que las ideas del nazismo "no eran tan malas", según un sondeo representativo del instituto Forsa, que asegura simultáneamente que sólo el 64 por ciento de los alemanes juzga "positiva" la derrota de Alemania en 1945.

Forsa realizó este sondeo ante 1114 personas por cuenta del semanario *Die Woche*, pocos días antes de la celebración del cincuentenario del desembarco aliado en Normandía. Según el sondeo, el 69 por ciento considera la capitulación del Tercer Reich como "una liberación", pero el 13 por ciento la ve como "una derrota".

Interrogados sobre "las ideas del nazismo", el 64 por ciento las considera como "falsas y malas", mientras que un 24 por ciento estima que "no son tan malas". Menos de la mitad de los alemanes (48 por ciento) piensa que sus compatriotas apoyaron voluntariamente al nazismo, pero el 37 por ciento considera que los alemanes fueron ante todo víctimas de la ideología de Adolfo Hitler.

Ante la pregunta: "¿Alemania tiene nuevamente necesidad de un hombre fuerte como guía (Führer en alemán)?", 77 por ciento de las personas interrogadas responden "no", contra 15 por ciento que dicen "sí".

GORROCHATEGUI EN LOS PASOS DE SABATINI

Inés, el tenis de refresco

Pese a perder con Steffi Graf en Roland Garros, demostró capacidad como para mezclarse entre las 20 primeras.

(Por P.V.) **La derrota de Inés Gorrochategui a manos de Steffi Graf en los cuartos de final del Abierto de Roland Garros, 6-4, 6-1, en un partido que duró 66 minutos, no debe llamar a engaño: la eliminación de la argentina era una fija, a pesar de la excelente campaña que vino desarrollando en el certamen, dejando atrás a rivales de mayor ranking. Sin embargo, la caída debe ser leída a la luz de la confirmación de la cordobesa como una jugadora potencialmente apta para encaramarse entre las 20 mejores del escalafón. Si Gabriela Sabatini, en su intimidad, deseara que la prestación de su compatriota fuera lo suficientemente buena como para que los ojos argentinos se posaran allí y le quitaran presión a su desinflada campaña, Gorrochategui cumple con ese papel. Y todavía no hay que pedirle que se enrole en ningún otro. Mucho menos exigirle que sea la sucesora de Sabatini.**

Ante Graf mostró momentos de buen tenis, y exhibió la lógica falta de experiencia para definir situaciones candentes, como cuando tuvo tres break-points estando 2-2 en el primer set –y perdió cinco puntos consecutivos y el juego– o estuvo a punto de quebrar el saque yendo 5-4 abajo. La intención de autovalorarse en el court se vio claramente, aunque luego los nervios traicionaran el empeño.

Gorrochategui, quien cumplirá 21 años en pocos días, aprovechó a la perfección el terreno en el que mejor se mueve, el polvo de ladrillo. Tiene un buen saque, hace gala de una potencia aceptable –por momentos cambió golpes con eficacia ante la alemana–, lo que le permite hacer un buen juego de base, y sabe arriesgar: muchos de los errores que cometió ayer provinieron de su apuesta por jugar sobre los flejes, para obligar a devoluciones forzadas de su rival que le permitieran ganar luego el punto. Sin embargo, su falta de experiencia motivó que la mayoría de esas pelotas terminaran fuera.

Sin embargo, es difícil que la cordobesa reaccione con la exquisita variedad de golpes que hicieron de Sabatini una jugadora deliciosa en sus buenas épocas. Desde ese punto de vista, es apresurado pensar que Gorrochategui tiene futuro de "top-ten", aunque ella misma afirme que se demostró a sí misma "estar en la misma velocidad de juego" que las integrantes de tan sagrado círculo.

La aparición "explosiva" que para muchos significó la performance de Gorrochategui tiene su correlato en la actuación del juvenil Federico Browne, un joven de 18 años, que al vencer ayer 6-2, 6-2, logró su 75° victoria consecutiva en lo que va de 1994. En su debut en Roland Garros fue seguido por entrenadores como Nick Bolletieri y José Higueras, lo que es sugerente respecto de su capacidad, de cara a un futuro profesional, aunque el norteamericano anticipó que "Browne juega bien, es fuerte, pero debe modificar algunos aspectos de su juego para tener chance profesional".

Pero Gorrochategui y Browne, en todo caso, no son puntas del iceberg de un nuevo tenis argentino que surge, sino ejemplos aislados, a base de esfuerzo. Las derrotas de las juveniles Paula Racedo, Cynthia Tortorella y Sabrina Valenti, ayer en la segunda ronda, prueban algo al respecto.



Inés Gorrochategui, devolviendo con fuerza en Roland Garros.

Boca volvió a La Candela

El plantel profesional de Boca se entrenó ayer en La Candela en medio de un clima distendido pese a las fuertes críticas que recibió el equipo que dirige César Luis Menotti tras el empate ante Central el domingo pasado, 2-2. El entrenamiento se efectuó en el campo deportivo que el club posee en San Justo por pedido de los dirigentes. A partir de hoy, cada vez que el técnico disponga realizar las prácticas semanales en La Candela, habrá un estricto sistema de seguridad privada para evitar cualquier incidente. Uno de los motivos por los cuales Menotti no quería utilizar ese lugar era la falta de seguridad del plantel y el cuerpo técnico.

Tigre y Chacarita buscan una cancha

Hoy se definirá en qué estadio se jugará el partido revancha entre Tigre y Chacarita. El sábado pasado el encuentro de ida se disputó en River, y ganó el conjunto de San Martín 1-0. Los dirigentes de Chacarita quieren que el clásico se realice en su estadio y no fuera de allí. Uno de los argumentos utilizados por las autoridades del club es que ya han invertido 150 mil dólares en remodelaciones y que, desde la asunción de Luis Barrionuevo como presidente, no se produjo ningún incidente en esa cancha. La resolución final la dará el Comité de Seguridad de la Nación hoy por la tarde.

NOTICIERO

TENIS. Steffi Graf enfrentará en las semifinales de Roland Garros a la francesa Mary Pierce, quien derrotó a la austríaca Petra Ritter por 6-0 y 6-2. En tanto, la española Arantxa Sánchez Vicario, vencedora de la local Julie Halard por 6-1 y 7-6, jugará ante su compatriota Conchita Martínez, que superó a la alemana Sabine Hack por 2-6, 6-0 y 6-2. Entre los varones, avanzaron a las semifinales Jim Courier, tras ganarle a Pete Sampras por 6-4, 5-7, 6-4 y 6-4, y Sergi Bruguera, que eliminó a Andrei Medvedev por 6-3, 6-2 y 7-5. Hoy se medirán por los dos lugares restantes Hedrik Dreekmann ante Magnus Larsson y Alberto Berasategui con Goran Ivanisevic.

MARCICO. El volante de Boca Alberto Márcico se presentó ayer espontáneamente a declarar ante el juez en lo penal económico Julio Speroni en relación con la causa que le inició la Dirección General Impositiva por presunta violación a la Ley Penal Tributaria.

AUTOMOVILISMO. El 16 de octubre próximo, fecha originalmente adjudicada a la Argentina para que retornara la Fórmula 1, se disputará el Gran Premio de Europa, que se correrá en Jerez de la Frontera.

MENEM. Carlos Menem Jr. ganó el Rally de Acrópolis, en Grecia, y es la tercera vez en su carrera que vence una prueba del Grupo N de Rally. El piloto argentino dominó la competencia desde el principio.

AIMAR. Carlos Aimar se despidió ayer de los jugadores del Logroñés, club en el que fue entrenador durante un año y medio. En la próximo temporada será el director técnico del Celta de Vigo.

MATURANA. El presidente del Atlético de Madrid, Jesús Gil y Gil, anunció que el entrenador del seleccionado colombiano, Francisco Maturana, "firmará después del Mundial un contrato por un año con nuestro club con opción a otro más".

PANAMERICANOS. La ceremonia inaugural de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, que se pondrá en marcha el 11 de marzo del año próximo, contará con la participación de los bailarines Julio Bocca y Eleonora Cassano.

OLYMPIQUE. El Ministerio de Presupuestos de Francia le dio al Olympique de Marsella tres años de plazo para que pague la deuda fiscal del club, que asciende a 12,5 millones de dólares.

SASIA. El ex futbolista uruguayo José "Pepe" Sasía, quien brillara en la década del '60 en Peñarol, Boca y Rosario Central, entre otros clubes, se encuentra internado en un sanatorio de Montevideo "en estado estacionario pero grave", como consecuencia de una peritonitis, según informaron los médicos.

NBA. Indiana Pacers le ganó a New York Nicks por 83-77 e igualó en dos la serie final de la conferencia este del campeonato profesional de básquetbol estadounidense. El ayuda base Reggie Lewis fue la figura del encuentro al anotar 31 puntos.



Claudio Caniggia a la carga. El delantero se mostró impreciso en el ataque argentino.

Volver a reír de Maradona

Diego Armando Maradona cambió el malhumor de los últimos días por una sonrisa franca y abierta después del partido. "Demostramos que podemos llegar a grandes cosas", dijo con optimismo.

(Por J. B., desde Tel Aviv) "Me voy recontento y espero que lo mismo suceda en Zagreb." Diego Armando Maradona ya no tenía la cara de fastidio de los últimos días y tampoco parecía dispuesto a realizar las declaraciones que sacudieron a todos desde que arribó a Tel Aviv. Además, el partido había concluido hacía rato y él seguía recibiendo la inmensa admiración de los casi 5 mil argentinos (aquí viven 6 mil) que transformaron a la selección en local en el estadio Ramat Gan.

"No me arrepiento de nada de lo que dije, pero ahora es tiempo de pensar en esta selección, que hoy (por ayer) demostró que puede llegar a cosas muy importantes. Corrimos, pasamos la línea de la pelota como nos pidió Basile, les dimos una mano a Simeone y Redondo para que ellos no tuvieran que correr a todos, y demostramos que así podemos jugar bien", agregó el ídolo.

Como es su costumbre, Maradona recurrió a sus hijas para hablar de su presente. "Gianninita me pidió que jugara y que corriera. Yo jugué y corrí, así que estoy contento, porque también lo debe estar mi familia y el resto de los argentinos."

Antes del encuentro con Israel y después de que Basile anunciara la formación titular, Maradona había advertido: "Ojo con no lograr el equilibrio". Ayer destacó que "así se puede jugar, pero hay que trabajar mucho para mejorar este rendimiento. Insisto en que me gusta este planteo, pero también insisto en que hay que tener cuidado con no perder el equilibrio necesario".

Acorde con la desorganización y la desatención que sufre la prensa argentina por parte de la delegación –sólo se trata con deferencia a los medios con los cuales los integrantes del plantel firmaron contrato–, los periodistas no pudieron ingresar al vestuario después del encuentro y hubo que soportar decenas de empujones para poder arrancarle una frase a alguien.

En Guayaquil, luego de la derrota, había sido Julio Grondona quien ordenó que se abriera el vestuario, pero el presidente de la AFA no estuvo en Israel.

Caniggia, quien pareció muy molesto cuando Basile ordenó su reemplazo por Ortega faltando cinco minutos –preguntó si le tocaba salir a él, se fue pateando con bronca una tapita de agua mineral y se marchó, al contrario de Maradona, derecho hacia el vestuario–, aclaró que tuvo "un pequeño problema físico". Después trató de minimizar el fastidio que había mostrado en la cancha. "La bronca era sólo conmigo", manifestó.

Islas, quien tapó dos mano a mano, respondió con seguridad en cuatro disparos de larga distancia –no así en las salidas–, explicó que estaba "contento" con su actuación, pero quiso restarle importancia a ese detalle. "Lo verdaderamente importante es que el equipo jugó muy bien", dijo el arquero de Independiente, quien, con seguridad, estará en el banco de suplentes en el próximo partido contra Croacia.

Por último, Ruggeri destacó que "éste es el camino para llegar a los Estados Unidos".

LA VICTORIA

UNA

Con un esquema netamente ofensivo, con pasajes de buen funcionamiento colectivo y con saludables rendimientos individuales, la selección argentina le ganó con comodidad a Israel, un rival que no le opuso demasiada resistencia y se limitó a su papel de partenaire. La victoria alimenta nuevas ilusiones y ayuda a fortalecer anímicamente al plantel. Basile dijo que éste será el equipo que jugará con Grecia en el debut en el Mundial.

0 ISRAEL: Guinzburg; Hazan, Alon Harazi, Klinger, Glam; Ronen Harazi,Levy, Attar, Banin; Bercovich, Rosenthal. DT. Shlomo Scherf.

3 ARGENTINA: Islas; Sensini, Vázquez, Ruggeri, Chamot; Simeone, Redondo, Maradona, Balbo; Caniggia, Batistuta. DT. Alfio Basile.

Estadio: Ramat Gan (Tel Aviv). Arbitro: Loizou Loizos (Chipre). Goles: 27m. Batistuta (A), 49m. Batistuta (A), 54m. Caniggia (A). Cambios: 45m. Cohen por Guinzburg (I). Nimny por Rosenthal (I), Revivo por Levy (I), Eli Ohana por Attar (I); 79m. Franco por Maradona (A), 85m. Biton por Bercovich (I), Ortega por Caniggia (A).

Página/12 EN ISRAEL

(Por Jorge Búsico, desde Tel Aviv) A exactamente 20 días del debut en el Mundial, la selección argentina se llevó de Israel varios aspectos importantes que permiten despejar algunos puntos oscuros en el panorama de los últimos días: el buen funcionamiento, de a ratos, de un esquema ambicioso y claramente ofensivo; la recuperación de figuras clave como Redondo y Simeone, los óptimos rendimientos de Balbo y Chamot, el reencuentro con el gol, después de más de seis meses, de Batistuta y un triunfo claro que sirve también para fortificar anímicamente al plantel.

Enfrente, el 3-0 ante Israel mostró otras facetas no tan felices: el agujero sigue existiendo a las espaldas de Redondo, fundamentalmente porque los dos marcadores centrales no achican lo suficiente; otra tarea floja de Sensini en la marca y en la proyección; la imprecisión con la pelota de Caniggia y Batistuta, los dos baches que no permitieron superar por más amplitud a un modesto rival que está, por lo menos, seis goles abajo del potencial que en nombres presenta el conjunto de Alfio Basile.

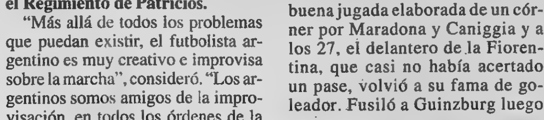
Maradona, en tanto, jugó demasiado libre y eso hizo que por momentos desequilibrara con su talento, y hasta pisara el área contraria, algo que prácticamente no había hecho desde su vuelta a la selección. De todos modos, Diego demostró que todavía no está bien físicamente, que le cuesta imponerse en el mano a mano y que el cansancio, como pasó durante gran parte del segundo tiempo, le quitó hasta precisión a su privilegiada zurda.

El plantel se mostró feliz por la actuación, la vuelta al triunfo y los tres goles, pero todos prefirieron ser cautos en cuanto al futuro, porque este esquema –como dijo Basile, deseado por la mayoría– necesita tiempo y jugadores muy convencidos de la propuesta. Y hacen bien en no dejarse deslumbrar por el resultado. Primero, porque falta muy poco para el Mundial. Segundo, porque hay que ver si el plantel se mentaliza para ponerse de cara al arco contrario, sin distracciones y con mucha movilidad y esfuerzo físico.

El seleccionado arrancó el partido ante Israel con la misma imagen que había dejado en Santiago y en Guayaquil. Separado en todas sus líneas, mal con la pelota y con Balbo perdido en su nueva función de enganche con la misión de acompañar a Caniggia y Batistuta. Durante ese lapso, sólo sobresalió el impresionante despliegue de Simeone, implacable en la recuperación de la pelota y con muy buen criterio para la entrega.

Pero cuando Balbo se ubicó, Chamot empezó a proyectarse y Maradona comenzó a mover la pelota, la selección terminó con la débil resistencia israelí. Además, Redondo iba y se animaba a pisar el área. Batistuta estrelló un cabezazo en el travesaño tras una buena jugada elaborada de un córner por Maradona y Caniggia y a los 27, el delantero de la Fiorentina, que casi no había acertado un pase, volvió a su fama de goleador. Fusiló a Guinzburg luego

Menem, local

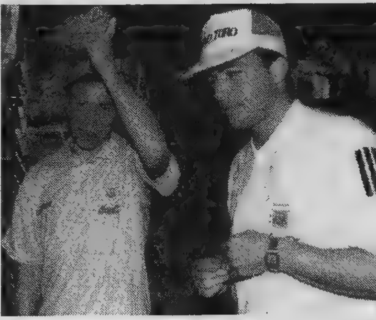


"Me parece que somos locales otra vez", fue lo primero que opinó el presidente Carlos Menem ante las imágenes televisivas del estadio Ramat Gan, cuando descubrió la masiva presencia de argentinos en la presentación de la selección. Menem vio el partido ante una pantalla gigante montada en el Regimiento de Patricios.

"Más allá de todos los problemas que puedan existir, el futbolista argentino es muy creativo e improvisa sobre la marcha", consideró. "Los argentinos somos amigos de la improvisación, en todos los órdenes de la vida, y la mayoría de las veces las cosas nos salen bien", consideró Menem, que elogió a Chamot, Balbo, Islas y Redondo y se mostró de acuerdo con que los jugadores hagan publicidades.

Además, comparó la situación de esta selección con la que vivió la que entrenaba Carlos Bilardo antes del Mundial de México. "En el '86 no nos iba muy bien en los partidos previos, perdimos varios, ganamos algunos y a lo último fuimos campeones".

Roberto Sensini y Abel Balbo.





Gabriel Batistuta avanza con el balón frente a un defensor israelí. El goleador recuperó la confianza y marcó dos tantos.

AYUDA, AUNQUE QUEDAN PUNTOS OSCUROS

LUZ EN EL CAMINO

de una excelente proyección de Chamot.

Al recuperar la pelota y manejarla Maradona, la Argentina creció, pero las imprecisiones arriba no permitían quebrar a una defensa muy débil. Además, las pocas veces que se animó, Israel generó complicaciones, sobre todo por el lado de Sensini. Islas respondió bien y los locales no tuvieron capacidad para aprovechar el espacio entre Redondo y los dos centrales. En el segundo tiempo, la selección jugó 20 minutos de un gran nivel y allí liquidó todo. A los 4, Balbo tomó la pelota en media cancha y, en menos de 10 segundos, llegó al área. Caniggia forzó un rebote y Batistuta anotó con un furibundo derechazo cruzado. Cinco minutos después, Chamot volvió a proyectarse y Caniggia venció al débil Cohen con una pifia.

La selección tuvo más oportunidades para aumentar. Maradona se estacionó por la izquierda y jugó como en un billar; Batistuta y Caniggia rotaron permanentemente con su gran despliegue y Chamot también se sumó a los de adelante. Por momentos, el equipo de Basile arribó al área con seis jugadores. Después de los 20, el equipo se paró y evidenció cansancio. Entonces, Israel, con algo de Bercovich, Ronen Harazi y Eli Ohana, inquietó a Islas –anduvo muy bien abajo del arco, pero mostró algunas dudas en las salidas–, siempre por el lado de Sensini.

Fue una prueba. Basile exageró al comparar el rendimiento con el del equipo del '91 que ganó la Copa América. Aquél, a este Israel le metía 6 goles como mínimo. Pero aparecieron las individualidades –¿algún otro equipo que jugará el Mundial tiene tantas?–, se presentó un bosquejo de un esquema que puede traer buenos resultados y se borró en parte las pálidas actuaciones frente a Chile y Ecuador.

Si Maradona consigue en este tiempo un poquito más de movilidad y explosión, puede soñar con un gran desempeño en el Mundial. También será necesario que el equipo sepa que no siempre hay que darle la pelota a él, que se necesitan variantes, que Diego no es el del '86, aquel fenómeno capaz de ganar él solo un partido. Maradona sigue siendo la gran estrella afuera –los israelíes abandonaron en masa el estadio cuando lo reemplazó Franco–, pero adentro ya no puede desequilibrar si Redondo, Simeone, Balbo y compañía no deciden ser ellos también alternativas para quebrar al rival.

El resultado es lo de menos y los israelíes no pueden ser tomados en cuenta como rivales de exigencia, por más que todos se hayan puesto el casete al recordar que este equipo le había ganado a Francia en París. Lo concreto es que la selección dio en Tel Aviv un pasito hacia adelante. Sólo no debe desaprovechar más el poco tiempo que queda y esperar que los jugadores hagan suya la propuesta que ahora, por fin, decidió Basile.

BASILE YA TIENE LOS ONCE

"Este es el equipo del Mundial"

(*Por J. B., desde Tel Aviv*) Alfio Basile gozó la victoria y quizá por eso tardó casi media hora en abandonar el campo de juego y responder a las preguntas de los periodistas. Estas son las declaraciones más importantes del entrenador de la selección argentina:

• "Creo que éste es el equipo que quieren todos los argentinos. Ofensivo, con recuperación y toque. Si todo anda bien, éste será el equipo que jugará el Mundial".

• "Aparecieron las grandes individualidades y yo siempre dije que cuando pasara esto el equipo iba a funcionar. Pero, ojo, no creamos que ya está todo solucionado. Hay que seguir trabajando".

• "Este equipo me hizo acordar al que ganó la Copa América en el '91, porque salvo los primeros 20 minutos, tuvo toque, recuperación, rotación y llegada. Me voy absolutamente conforme porque no veníamos jugando bien y eso cambió."

• "Nunca estoy tranquilo porque soy consciente de qué falta. Pero esta victoria deja cosas importantes. A veces, ganar es igual a nada."

• "Los jugadores agarraron perfectamente la onda de lo que se había pedido y creo que hubo equilibrio, salvo en los últimos quince minutos cuando lógicamente, se cansaron."

• "Me encantó la rotación y cómo quebraron a los defensores rivales Batistuta y Caniggia. También el despliegue y el criterio de Balbo y, lógicamente, el toque inigualable de Diego. El equipo funcionó en todas sus líneas".

• "¿Las declaraciones que le hizo Maradona a la prensa? No sé, no hablé nada con él."

• "Seguramente mañana (por hoy) voy a hablar personalmente con el jugador que quedará afuera de la lista de 22. Después hablaré con el resto del plantel y finalmente daré a conocer el nombre al periodismo, aunque no puedo decir cuándo. Eso sí, al jugador número 23 le vamos a proponer que siga con el plantel durante el Mundial".

uera d juego

(*Por J.B, desde Tel Aviv*) Quedarán atrás las imágenes de la costanera Ha-Yakron, con los imponentes hoteles sobre las playas que desembocan en el Mediterráneo. También las bellas mujeres desfilando bajo los 35 grados por la comercial Dizengoff, contrastando con los hombres que –casi uno de cada tres– muestran sin ningún inconveniente las ametralladoras colgándolas de los hombros y los revólveres calzados en la cintura. Será un recuerdo imborrable el haber transitado el corazón de un país tan hermoso como conflictivo, con la guerra de los cuarteles oficialistas que por un lado piden "Queremos paz", con los opositores (religiosos y políticos) que advierten que "Con el Golán y Hebrón, antes y siempre".

Hoy, el viaje nos trasladará a otra región conflictiva: la ex Yugoslavia. Seguiremos a la selección, que primero tomará un vuelo hacia Viena (para calmar a Maradona se logró un cambio de avión que permite 18 lugares libres en la clase Business) donde llegará tres horas después. De allí, unos 270 kilómetros en micro hasta Portschach, a dos kilómetros de la ciudad de Velden y en la frontera entre Austria y Croacia. La selección pasará allí dos noches y el viernes partirá hacia Zagreb, donde jugará el sábado. El domingo, a Zurich y de allí directo a Boston.

Habrá que adecuarse a otra región de conflicto, diferente, pero conflicto al fin. Si bien Zagreb no es el epicentro de la guerra, los ojos estarán fijos en tratar de comprender una realidad difícil de entender para una mente argentina. El lunes, seis enviados de nuestro país saltaron de sus sillas al oír una explosión. El resto de los que estaban en ese restaurante de Jerusalén siguió comiendo como si nada hubiese ocurrido. Lo mismo puede suceder en Zagreb.

Será otra vivencia hasta relacionada con el fútbol, porque aquí, en Israel, viven alrededor de seis mil argentinos y en estos tres días estuvieron casi siempre al lado de la selección. Anoche, en el Ramat Gan, el espectáculo guardaba alguna similitud con el de nuestras canchas (sin barras bravas). Los cantitos bien argentinos fueron acompañados por decenas de banderas pintadas con aerosol que hablaban de Atlanta, River, Boca, San Martín de Tucumán, Newell's, Rosario Central, Racing, Villa Crespo, Argentinos Juniors, Corrientes, Vélez, Misiones, Córdoba, Las Malvinas, Sarita, Ale y el mensaje a Fanni: "Te Amo".

Adultos que no se rinden



(*Por José María Lamorte*) Los adultos que quieren estudiar informática sin ingresar a la universidad suelen recibir un bombardeo de los institutos del sector privado. Muy pocos saben que desde 1988 existe el Centro Educativo de Nivel Terciario (CENT) donde se puede cursar la carrera intermedia de Técnico Superior en Análisis de Sistemas Informáticos Administrativos, creada en un comienzo para empleados estatales, pero que ahora es de inscripción abierta.

Diseñada con un programa de estudios basados en el de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) la carrera tiene una duración de tres años con materias correlativas divididas en ciclos. Aprobados los dos primeros, se otorga un certificado auxiliar en análisis de sistemas informáticos administrativos.

Originalmente la carrera fue producto de un convenio entre la Dirección Nacional del Adulto (DNA) y la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN). Las clases se dictaban en una casa antigua acondicionada parcialmente por docentes y alumnos. A partir de 1994, los estudiantes cursan en un sector del edificio de Boedo 760, ámbito que el centro consiguió por sus medios.

Formalmente, el centro pasó a la órbita municipal y depende de la Dirección del Adulto y el Adolescente que solventa el presupuesto académico. El Estado nacional aporta los fondos necesarios para el sector administrativo.

El plan de estudios se complementa con el idioma inglés aplicado a la computación en el primer ciclo, con trabajos prácticos y de investigación grupales en todos los años, además de charlas y conferencias.

Según dijo a **Página/12** el profesor Alberto Libediker, vicerrector del CENT, actualmente ingresan alrededor de 70 alumnos por año y egresa el cincuenta por ciento, aunque la limitación está dada por la falta de infraestructura y porque se trata de mantener un buen nivel de enseñanza.

La importancia de cada ciclo de las materias está dada por la cantidad de horas cátedra. Introducción a la Informática, Programación I y Estructura de las Organizaciones se dictan en el primero. Análisis de Sistemas, Programación II e Informática Administrativa se dictan en el segundo y en el tercero se cursan Seminario de Sistemas Informáticos, donde se determina quién va a recibir el título de técnico superior en análisis de sistemas.

Dos docentes, Tomás Casco y el arquitecto Guillermo Puy, coincidieron en diálogo con este diario en que la heterogeneidad del alumnado de la carrera "es positiva" y que los grupos de trabajo "son fundamentales" para nivelar conocimientos y reciclar la capacidad de trabajo de los estudiantes, aunque se dificulte a veces por la escasez de material didáctico adecuado.

El CENT instaló en los dos gabinetes de computación, pertenecientes a la escuela que los alberga, algunas computadoras personales (PC) con simulación de disco rígido, software DOS 6.0 y una carga de trabajo de veinte personas a dos por máquina en uno y una red en sistema Novell para carga de catorce en el otro.

En ambos casos, la cooperadora de la escuela provee de utilitarios actualizados. La intención del centro es construir un gabinete propio, pero el vicerrector asegura que "sólo sería posible con aportes o donaciones de empresas, como ocurre con las universidades, ya que con nuestro presupuesto no podemos ni soñar con esa posibilidad".

LA EDUCACION

DEL LIBRO

La relación entre enseñanza e informática es objeto de un enriquecedor debate en el mundo de la pedagogía. El experto Antonio Battro y la investigadora Rosa Kaufman arrojan el guante.

(*Por Pedro Lipcovich*) En la enorme pantalla, Antonio Battro muestra un ladrillo envuelto en papel de diario y, desde París, nos mira: "Sobre ladrillos se trazaron los primeros símbolos que el ser humano utilizó para trasmitir conocimientos, y al papel impreso estamos bien acostumbrados". Ahora toma un libro pequeño: "Es el *Discurso del método*, de Descartes, el libro que transformó la filosofía occidental, y no tiene más de 100 kilobytes; no hace falta escribir mucho para decir cosas importantes". Pedagogo y experto en tecnología educativa, Battro expuso algunas de sus teorías sobre educación e informática durante una teleconferencia que dictó desde París.

Ante un auditorio que lo observaba intrigado, Battro mostró un disco compacto para CD-ROM: "Aquí caben 500 libros, dentro de poco cabrán 1000, y también el CD va a ser sustituido por un chip microscópico. Además, los nuevos sistemas de trasmisión por fibra óptica permiten que toda esa masa de datos recorra el mundo en un segundo". Pero resulta que un hombre, un hombre estudioso, no lee seriamente más que unos 500 libros en su vida. Entonces, explica Battro, "hemos llegado a la frontera de lo que el cerebro humano puede asimilar".

En el marco de las jornadas de Usuaria '94 que se realizaron semanas antes, Battro habló desde París acompañado por el psicólogo Juan Carlos Seguí, director de Psicología Experimental en La Sorbona, y ayudados por la tecnología dialogaron con él desde Buenos Aires, Patricio Garraham, destacado investigador en genética; Harol-

DEL FUTURO

AL CD-ROM



do Grisanti, empresario y presidente de Encotesa, y los asistentes en general, entre ellos **Página/12**. Sostuvo Battro que de una cultura centrípeta, donde las personas tenían que ir hacia el conocimiento concentrado en bibliotecas o universidades, se ha pasado a una "cultura de irradiación de conocimientos" a través de las comunicaciones como nunca la hubo en la historia.

Juan Carlos Seguí observó que el CD de multimedia es como una materialización del Aleph de Borges, un mundo en miniatura: "El problema que se plantea para la educación es cómo filtrar, cómo seleccionar una masa tan grande de información". Y, también, ¿quién elige la información que va a las bases de datos y se trasmite? Se plantean así temas de ética informática que van mucho más allá de las cuestiones de piratería o robo de datos.

Es que el ritmo vertiginoso de las transformaciones pone en crisis la educación enciclopédica, basada en acumulación de datos que, recuerda Battro, ha caracterizado el sistema educativo en Francia y en la Argentina. "Es inútil llenarse ahora de conocimientos que ya no van a servir dentro de 10 o 20 años", explicó, pero añadió que lo que hace falta es "incorporar las herramientas intelectuales para resolver los problemas nuevos que se presentarán".

Y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, particularmente los multimedios, requiere investigaciones en psicología, sobre integración de las percepciones auditivas, visuales, etcétera, que todavía no han concluido. Battro, de 58 años, que dijo casi con orgullo que no tiene televisión en su casa, entró en el mundo de la telemática hace 15 años a través del trabajo con discapacitados: "Mediante estos sistemas se puede incorporar al mundo a gente que estaba totalmente excluida y que conforma el 10 por ciento de la población mundial".

La videoconferencia también versó sobre el sistema que la hizo posible: la posibilidad de establecer diálogos e interactuar a tan grandes distancias. "En cada universidad argentina –dijo Battro– debería haber una sala de videoconferencias que funcione las 24 horas los 365 días del año, lo cual es perfectamente compatible con el presupuesto de nuestras universidades estatales o privadas."

Las universidades y también las empresas que no empleen estos sistemas "tendrán que cerrar sus puertas". Es que la videoconferencia permite, aun a distancia, un contacto humano que para Battro es fundamental y que –en esto fue categórico– no podrá ser suplantado por la tecnología: "No existe aprendizaje sin maestro".

Opinión

*Por Rosa Kaufman **

Algo más que datos

Respondiendo a una acertada percepción y demanda de la sociedad, la educación está dando un paso adelante al incluir dentro de su currículum la computación. Cada vez quedan menos colegios –por lo menos en el ámbito privado– que no tengan computación. A nivel nacional también aparecen proyectos de informatizar provincias y municipalidades, en el área escolar. Cabe entonces una doble reflexión. Por un lado, qué significa esto de que los alumnos de hoy corren el peligro de ser analfabetos del 2000 y de qué manera esto podría apuntalarse más allá de comprar equipos y algunos programas de computación.

No cabe duda de que las computadoras han invadido muchísimos planos de nuestra realidad, desde la escritura, la edición de diarios y revistas, la administración y la contabilidad, la arquitectura, los archivos de datos, pasando por el diseño gráfico y el arte, las enciclopedias animadas, las aplicaciones educativas, etc., hasta las comunicaciones, la automatización y la robótica en diferentes industrias.

Esta revolución de la informática tiene sus consecuencias en muchísimas cuestiones vinculadas con la organización de las empresas y oficinas, los empleos y las habilidades que se requieren hoy para el mercado laboral.

Una primera lectura de los pedidos de empleos nos muestra que el manejo de una PC está a la orden del día y esto incluye la familiarización con el uso de una computadora y sus diferentes programas básicos como el procesador de textos, la planilla de cálculo y la base de datos que en casi cualquier empresa pequeña o mediana se necesitan, hasta el empleo de otros sistemas más complejos. Esto supone algunos desafíos.

En primer lugar, los productos de software, y las versiones cambian en forma permanente pues se trata de una industria –tanto del hard como del soft– en permanente ebullición. De manera que, además, –no en vez– de aprender a usar cualquiera de los productos –sea un procesador, una planilla, o cualquier otra– los alumnos deben aprender a enfrentarse con materiales nuevos, saber interpretarlos, buscar lo esencial, traducir de un idioma a otro, conocer las ideas principales o conceptos de cada herramienta para seleccionar la información (los manuales tienen a veces 1000 páginas), leer índices, resolver situaciones inesperadas o problemas, etcétera.

Es fundamental que los alumnos sepan leer y rápidamente –habilidad que es muy antigua en la escuela pero no por eso demasiado lograda aún y que no es reemplazada por el "inglés y la computación" sino absolutamente complementaria, es decir, sin leer con fluidez es sumamente difícil tener éxito en el mercado laboral, aunque no sea condición suficiente.

En segundo lugar, existe un aspecto un poco más sutil que los padres de los alumnos y la sociedad en general debería evaluar y que son los contenidos de los cursos de computación que se dan en los colegios, en el sentido de que ante la gran demanda de cursos de computación y la necesidad de dictarla en los colegios, han aparecido muchos proyectos improvisados.

Anteriormente hemos hablado de la importancia de enseñar a programar a los alumnos, con fines formativos. Casi todos los programas de computación de los países desarrollados contemplan la enseñanza de esas habilidades. La computación no puede reducirse al uso de algún software educativo y algún programa utilitario (como planilla, procesador, etc.) ya que éstas son sólo aplicaciones de la computación.

Los alumnos deberían aprender cuestiones vinculadas con la resolución de problemas por computadora, o sea, la programación, ya que es la ciencia que concentra todos los conceptos fuertes y las nociones lógicas que permiten darle fundamento a las aplicaciones y sobre todo preparar a los alumnos en el desarrollo del pensamiento que como vimos es complementario de los conocimientos técnicos.

Una frase que debería dejar de emplearse ya es que la computación "es un recurso", de lo que se desprende que profesores y maestros no deben conocer la disciplina de la computación porque es como "un video, un pizarrón o un casete". Nada más falso y superficial y cuyas consecuencias son oscuras para el futuro de nuestros chicos. Si desde el colegio retaceamos información y conocimientos en una era en la que la información es el eje central, no podremos esperar un futuro promisorio para ellos.

** Asesora e investigadora en didáctica de la computación.*



ESTRENOS. Las distribuidoras cinematográficas porteñas anuncian sólo tres estrenos para mañana, según este detalle:
• *Pequeño Buda* (Little Buddah, 1993), de Bernardo Bertolucci, el más importante de los tres, toma como eje la búsqueda del niño en el que se reencarna Buda, con actuaciones de Keanu Reeves, Bridget Fonda y Chris Isaak.
•*Gerónimo* (ídem, 1994), de Walter Hill, es la tercera versión de la historia del caudillo de la resistencia apache a mediados del siglo XIX, interpretado por Wes Studi y secundado por Gene Hackman (nota en esta misma página)
•*Kafka* (ídem, 1991), de Steven Soderbergh, relato de misterio ambientado en Praga y con eje en el escritor de *El proceso*, interpretado por Jeremy Irons, sometido a una intriga que parece sacada de uno de sus relatos.
MEMORIA. A un año de su estreno, *Un muro de silencio*, opera prima de Lita Stantic, protagonizada por Vanessa Redgrave, vuelve a proyectarse en escuelas, sindicatos, grupos barriales y universidades. Para mayor información, dirigirse a los teléfonos 823-7245 o 963-0707, de 10 a 17.
SPIELBERG PROHIBIDO. *La lista de Schindler*, último y multipremiado film del director de *Tiburón* y *E.T.*, fue prohibido en Egipto, debido "a las escenas de desnudo y violencia", juzgadas como inaceptables por la censura local. Según los calificadores de turno, el film que ganó siete premios de Hollywood incluye "escenas de asesinato, tortura y horror insoportables para el espectador".





Una escena de la tercera versión de "Gerónimo", un clásico.

Los imperdibles

Esta es una nómina de diez films clásicos del período de oro de los westerns:
• *La diligencia*, de John Ford (1939)
• *Viñas de ira*, de John Ford (1940)
• *Pasión de los fuertes*, de John Ford (1946)
• *Duelo al sol*, de King Vidor (1946)
• *La legión invencible*, de John Ford (1949)
• *Río Grande*, de John Ford (1950)
• *A la hora señalada*, de Fred Zinnemann (1952)
• *La encubridora* (Rancho Notorius), de Fritz Lang (1952)
• *Johnny Guitar*, de Nicholas Ray (1954)
• *Centauros del desierto*, de John Ford (1956)

"Gerónimo", otra prueba de que el western no muere

En la línea marcada en los 90 por Clint Eastwood con "Los imperdonables" o Kevin Costner con "Danza con lobos", se estrena aquí un film que marca el retorno de Walter Hill.

Para el ideario popular, el western encubre dos subgéneros: las películas de cowboys y las películas "de indios". Para la industria, ambos subgéneros son ríos que van a dar al mar del nombre, que en realidad alude, indeclinablemente, a la llamada "Conquista del Oeste" de Estados Unidos, eufemismo que encubre el proceso por el cual el hombre blanco exterminó a varias naciones indígenas. Los westerns son, entonces, de modo global, films de acción, ya de indios, ya de vaqueros, ya de indios y vaqueros, que transcurren durante un período históricamente determinado y en un lugar geográfico común. El estreno en la Argentina, este jueves, de la tercera versión de *Gerónimo*, dirigida por un cineasta desparejo pero de culto, como Walter Hill, se inscribe dentro de las varias vueltas de tuerca que han registrado el género y sus subgéneros.

En los orígenes del western, eso está claro, los indios aparecieron en él como jinetes veloces y sanguinarios, que arremetían ferozmente contra las caravanas, los fuertes o los caseríos, arrancaban cabelleras y raptaban a las mujeres de los "carapálidas". Nunca, durante por lo menos cinco décadas de films sobre el Salvaje Oeste, un indio cercano al protagonismo fue interpretado por un actor de alguna raza indígena.

Recién en los 50 los indios comenzaron a dejar de ser villanos en el cine. En 1950, precisamente, Jeff Chandler interpretó a Cochise, uno de los jefes apaches legendarios, en *La flecha rota*, con James Stewart como compañero de cartel, y entre ambos trataban de llegar a acuerdos interraciales. En esa línea se filmaron muchas otras películas en la misma década. Recién con los 60 llegaron los primeros vientos de autocrítica sobre la épica cinematográfica que justificó el genocidio de la colonización. *El otoño de los cheyenes* (1964), el último western de John Ford, fue de las primeras películas que intentó hacer justicia sobre el tema. Le siguieron, todas en la línea de aceptación de los errores del hombre blanco, *Un hombre llamado caballo* (1970) y sus secuelas desiguales *El regreso* y *El triunfo de un hombre llamado caballo*, *El último guerrero* (1970), *Pequeño gran hombre* (1970), *Cuando es preciso ser hombre* (1970). Y hasta una tribu, la de los jacarillos, financió en 1971 la película *A Gunfight*.

Pero es en los 90 que realmente los indios estadounidenses han encontrado –al menos cinematográficamente– su lugar en el mundo. Cuidados en la reconstrucción, fieles a los mínimos detalles, asesorados por verdaderos indios, hablados en su lengua e interpretados por ellos, los nuevos films sobre el tema se dieron el lujo de ganar varios Oscar (*Danza con lobos* o *Los imperdonables*), de contar con presupuestos espectaculares y de ser interpretados por primerísimas figuras acompañadas por auténticos representantes de la Nación India (*Corazón de trueno*, con Val Kilmer-Graham Greene y *El último de los mohicanos* con Daniel Day Lewis-Rusell Means).

Wes Studi (*El último de los mohicanos*, *The Doors*, *Danza con lobos*), un actor cherokee, protagoniza *Gerónimo*, que en la línea reivindicatoria rescata personajes, lengua y costumbres. El film significa el regreso de un director de culto (*Los guerreros*, *Cabalgata infernal*, *Encrucijada*) que antes cultivó el western neotradicional (*Cabalgata*, *Southern Comfort*, *Traición sin límite*). Siguiendo la narración oficial de un novato, el teniente segundo Britton Davis (Matt Damon), la película comienza en 1885, cuando el ejército norteamericano emprende la fase final de sus operaciones para sojuzgar a las comunidades indígenas que aún quedaban libres. La tercera versión de *Gerónimo* describe al líder apache Chiricahua en su rendición a los blancos y su posterior rebelión. Entre los distintos asesores que ayudaron a producirla, Sonny Skyhawk (sioux) es el fundador de Indios Norteamericanos en Cine, una organización dedicada a mejorar la imagen de su raza en los medios audiovisuales. Con música de Ry Cooder, el habitual colaborador de Hill, la película destaca, además, interpretaciones de Jason Patric, Robert Duvall y Gene Hackman.

(Textos de María Núñez)

Walter Hill, el tercer director de "Gerónimo", es un experto en westerns.

Tres versiones

La primera versión de *Gerónimo* data de 1939, y fue dirigida por Paul H. Sloane, con Preston Foster. En realidad era una remake ambientada en el oeste de *Tres lanceros de Bengala*, película que Henry Hathaway dirigió en 1935 con Gary Cooper y Franchot Tone. La segunda se filmó en Panavisión en 1962, con Chuck Connors (*El hombre del rifle*) y dirección de Arnold Laven. La tercera, a cargo de Walter Hill, ¿será la vencida?

De parodias y homenajes

La industria pareció decretar que el western estaba liquidado como género, pero la realidad se encargó de convencerla de su error. Los films, con los recambios generacionales, fueron mutando de registro, convirtiéndose ya en homenaje, ya en parodia de los pioneros. El primer síntoma de que algo distinto pasaba se dio durante los 60, con la aparición de los famosos spaghetti westerns, que comenzaron a producirse en Italia, en un primer momento por problemas de presupuesto. Sin embargo, con el correr del tiempo este esquema denostado artísticamente fue revalorizado, y hoy esas creaciones son clásicos, con Sergio Leone como director emblemático y Clint Eastwood y Lee Van Cleff como actores símbolos.

Fuera del mundo de las creaciones relacionadas con Italia, una lista azarosa de westerns "modernos" de reputación artística notable debe incluir a films como *La pandilla salvaje*, de Sam Peckinpah, en 1961, *Butch Cassidy*, de George Roy Hill, en 1969, *Pat Garret y Billie The Kid*, de Peckinpah, en 1973, *Cabalgata infernal*, de Walter Hill en 1980, y *Silverado*, de Lawrence Kasdam en 1985.

"Los Picapiedra" humillaron

Ya se sabe que *Los Picapiedra* llegaron al cine. Ocurrió el viernes en todo el territorio norteamericano, cuando se estrenó una esperada película con actores de carne y hueso, en que Pedro y Vilma Picapiedra son interpretados por John Goodman y Elizabeth Perkins, y sus vecinos Pablo y Betty Mármol, por Rick Moranis y Rosie O'Donnell. La novedad es que de entrada consiguieron lo que parecía imposible: superar en su primer fin de semana el record histórico de recaudación que hasta ahora ostentaba *Indiana Jones y la última cruzada*, tercera parte de la serie de aventuras cinematográficas protagonizadas por Harrison Ford. Los 37,5 millones de dólares obtenidos en los primeros tres días de proyección de *Los Picapiedra* superan a los 37 y monedas que el film de Spielberg había alcanzado en 1989. El film, producido por Universal Studios, les ganó esa batalla a sus competidores inmediatos, *Un detective suelto en Hollywood 3*, con el hiperexitoso Eddie Murphy y el *Maverick* protagonizado por Mel Gibson y Jodie Foster. Los dos últimos sólo treparon hasta los 18,5 y 15,5, dólares que, sumados, no alcanzan a los obtenidos por el film basado en los personajes creados por William Hanna y Joseph Barbera hace tres décadas.



"ES COMO UN SUEÑO"

Sally baila el tango

La directora de "Orlando" vino por diez días a Buenos Aires, para aprender, de la mano de expertos, los secretos del 2 x 4.

(Por Luciano Monteagudo) "Lo primero que debo decir es que, como *Orlando*, siento que toda mi vida es un sueño y que he despertado aquí, en Buenos Aires, bailando el tango". Quien habla es Sally Potter, la celebrada directora de *Orlando*, que decidió tomarse diez días de vacaciones fuera de Londres, aprendiendo cortes y quebradas con Juan Carlos Copes y algunos de los más respetados milongueros porteños. Miss Potter asegura que lo suyo no es una excentricidad. Al fin y al cabo, esta cineasta inglesa, que tuvo el coraje de adaptar para el cine un texto de Virginia Woolf que parecía imposible volcar en imágenes, dice haber tenido otras vidas, otros sueños. "Fui también coreógrafa, bailarina y cantante, pero desde los 14 años, cuando empecé a hacer mis primeros cortos en Super 8 mm., supe que me dedicaría al cine", afirma. Para ella el cine y la danza, en todo caso, no están tan lejos como parece: "Siempre se dijo que la esencia del cine es el movimiento y cuando uno ha trabajado como coreógrafo se puede dar cuenta realmente hasta qué punto la puesta en escena, la relación entre la cámara, los actores y el espacio es, a su modo, una coreografía. En cine, también tenemos que saber qué nos está diciendo ese cuerpo en el espacio. En un primer plano, hasta una caída de ojos es una suerte de coreografía".

Aunque *Orlando* (estrenado en la Argentina a fines del año pasado) es sin duda el film que la dio a conocer internacionalmente, Sally Potter tiene su propia historia en el campo del cine. Además de sus muchos cortos en paso reducido y de algunos trabajos documentales para la televisión, Potter reivindica de su etapa previa a *Orlando* sobre todo dos films: el mediometraje experimental *Thriller* (1979) y su primer largometraje, *The Gold Diggers* (1983), protagonizado por Julie Christie. "*The Gold Diggers* fue un film que tuvo una distribución limitada, pero que se convirtió en objeto de culto, muy controvertido, porque rompía con toda las reglas establecidas. Era una película antinarrativa, anticolor, filmada íntegramente en blanco y negro, una obra de oposición. Fue también el film con el que finalmente aprendí a filmar, un poco a la manera de los cineastas soviéticos, que con su primera película corrían todos los riesgos posibles."

Con respecto a *Orlando*, dice que ella no eligió filmar la novela de Virginia Woolf sino que la novela la eligió a ella: "La leí por primera vez siendo adolescente y me causó una impresión muy profunda. Aparentemente, no es una novela realista, pero, sin embargo, describe con mucha precisión otros niveles de realismo. El tema de la inmortalidad, la humanidad esencial del hombre y la mujer que conforman el personaje de *Orlando*, su sentido de la historia y del paisaje británicos me marcaron de una manera muy especial. Es sobre todo una novela sobre la identidad británica, sobre el fin de un imperio, un texto muy irónico, que no siempre se ha entendido de esta manera. Y cuando alguna vez escuché a un renombrado guionista decir que la primera regla de adaptación de una obra literaria al cine era no adaptar jamás un texto de Virginia Woolf, me dije: éste va a ser mi desafío".

Orlando le insumió casi ocho años de trabajo a Sally Potter, sobre todo para reunir la financiación necesaria para el proyecto. Cuando finalmente dio por concluido el rodaje, dice haber dormido casi siete días seguidos, como su personaje. Su terror era despertar y descubrir que ya no tenía más nada que decir en cine, pero sucedió lo contrario: "En algún remoto lugar de mi mente debo haber acumulado muchas ideas para el cine, porque no bien desperté, me puse a escribir frenéticamente y en poco tiempo terminé cinco guiones. Finalmente, decidí que no podía ocuparme de cinco películas a la vez, pero sí de dos y en eso estoy, tratando de sacar adelante un thriller que se titula *Rage* (Furia), en realidad un estudio sobre las apariencias, y *The Man Who Cried* (El hombre que lloró), una película que habla del amor cuando el mundo se está por partir en pedazos, allá por 1939, en las puertas de la Segunda Guerra Mundial".

Sally Potter cree que el cine –"Orlando" podría ser una prueba– es una aventura coreográfica.

Diferencias

Cuando *Orlando* se estrenó en agosto pasado en la Argentina, la crítica local señaló algunas coincidencias del film con el cine de otro inglés, Peter Greenaway. Según Sally Potter, "en Europa también compararon mi película con las de Greenaway, quizá porque utilizamos los mismos escenógrafos y los mismos períodos históricos, o porque nuestra orientación es más visual que narrativa. Creo, sin embargo, que hay una diferencia esencial de concepto: Greenaway tiene una visión terrible de la condición humana, le interesa la noción de descomposición, la idea de que cuando uno nace ya está muriendo, en todo sentido, física pero también moral y espiritualmente. Su visión es muy cínica. Yo, por el contrario, estoy interesada por el principio creativo, por la idea del bien. Mis personajes, como Orlando, se hacen querer. Es una concepción muy distinta".

"AMIGOMIO" DE MEERAPFEL-CHIESA

Contra el ninguneo de los sentidos

(Por Adriana Schettini) "¿Por qué los alemanes tenemos que poner dinero en esta película que es totalmente sudamericana?" Esa fue la pregunta que, sin preámbulos, se hizo el director de la televisión alemana a quien los argentinos Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa propusieron financiar *Amigomío*. El film, que se estrenará el jueves 9 de junio en Buenos Aires, fue finalmente coproducido por la TV alemana porque su directivo encontró una respuesta adecuada a su propia pregunta: "Para mí esta película es una parábola de los emigrantes turcos en Alemania", dijo.

En realidad, la película del binomio Meerapfel-Chiesa –quienes ya habían dirigido a cuatro manos el documental *Desembarcos* y trabajaron juntos en *La amiga*, la película de Meerapfel protagonizada por Liv Ullmann– transcurre en Buenos Aires, Jujuy, Bolivia y Ecuador, y narra el viaje de un padre con su pequeño hijo cuando la dictadura militar le impone el camino del exilio. Sin embargo, Meerapfel considera que el gran desafío era pintar la aldea. "*Amigomío* no trata de los años de plomo en la Argentina, ni de la dictadura –dice–. Ese es sólo el punto de partida para el largo viaje del padre y su pequeño hijo. En realidad lo que cuenta el film es el desarraigo, el exilio, la búsqueda de un lugar donde vivir, y la necesidad de plantearnos quiénes somos. Es una situación que viven miles de seres humanos. Si la historia de este padre y su hijo está bien contada, tiene que ser comprendida aquí, en Africa o en Europa", dice la realizadora, que reside en la ciudad alemana de Colonia, donde se desempeña como docente de Dirección de Cine en la Academia de Artes. Versión libre del libro *Historias de Papá y Amigomío*, de Pablo Bergel, el film reúne actores debutantes en cine, como Kaniel Kuzniecka, en el rol del padre, y Diego Mesaglio, en el papel de su pequeño hijo, con vaqueanos de la pantalla, como el alemán Mario Adorf (*El tambor*). El film *La amiga* marcó un hito en la carrera de Meerapfel, quien una y otra vez es asociada con el llamado cine de la memoria. Sin embargo, la directora no cree en milagros. "El cine no cambia una sociedad", opina. Y en eso le da la razón el rebrote neonazi que en este fin de siglo ni siquiera recuerda los innumerables metros de celuloide con que la humanidad contó una y otra vez el horror de la Segunda Guerra. Meerapfel apela a los matices: "Lo que sí puede conseguir el cine –explica– es crear una sensibilización hacia ciertos temas. Muchos dicen que la gente no se interesa por su pasado, creo que eso no es verdad. En este barco a la deriva que parece ser este planeta, los jóvenes necesitan anclas para acercarse a alguna orilla, y considero que una de las anclas más importantes es la memoria. Es una forma de no estar perdido en una época en la que todo pasa tan rápido. Creo que el rebrote de racismo y de nazismo que hay en algunos países tiene que ver con la falta de culturas nacionales. Al sentirse tan a la deriva, muchos se aferran a un jefe, a una secta, a alguien que grita fuerte, que se hace el macho o que propone salir a la calle con pilcha negra para sentirse más".

Lejos de querer atesorar la memoria, Tony, el personaje interpretado por Atilio Veronelli, apuesta a lo que él mismo llama "el ninguneo de los sentidos". "Ese personaje –interviene Chiesa– es el típico representante de una generación que en algún momento soñó con tener responsabilidad política, y que ahora se escuda tras la bandera del pragmatismo, convencido de que hay que sobrevivir lo mejor posible en una sociedad sin ninguna posibilidad de cambio." "Esa frase sobre el ninguneo de los sentidos –acota Meerapfel– nos sirve para pintar al yuppie actual, los tipos que proclaman la muerte de las utopías y proponen nadar con la corriente. Creo que, a pesar de todo, hoy hay en la Argentina cantidad de jóvenes que redescubren sus referencias a valores que no pasan exactamente por caminar por Santa Fe, movicom en mano."

F. Dvoskin

Alcides Chiesa y Jeanine Meerapfel o cómo dirigir a cuatro manos.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

ANTONELLI. La primera comensal internacional de la temporada '94 de los almuerzos de Mirtha Legrand será la actriz italiana Laura Antonelli. Luego de cinco años sin presentarse ante cámaras de televisión, la sex symbol de los años 70 aparecerá el lunes 20 de junio en el programa "Almorzando con..." como única invitada. En los últimos años Antonelli fue noticia, primero cuando fue acusada por consumo de drogas y luego cuando se sometió a un implante de colágeno en su cara que, por una reacción alérgica quedó deformada. La actriz también participará en el ciclo "Memoria" el miércoles 22 y un día después regresará a Roma.

BURRADA. El fin de semana pasado, el supuesto noticiero joven de CVN –*Insert*– puso al aire un informe sobre la muerte de Kurt Cobain. Luego de repasar datos de Nirvana y las circunstancias del suicidio, los conductores dieron una lista de las bandas que pueden aspirar al trono del grunge. Y allí, junto al nombre de Pearl Jam, se tiró la firme candidatura de... Bon Jovi, representante del glam rock más lejano a los sonidos de Seattle que se pueda imaginar. El monumental pifie quedó impune. Suele pasar.

JUPITER. Desde hoy la empresa Imagen Satelital, productora de las señales de cable Space, I-SAT, Infinito y Universo, entre otras, pondrá en el aire el primer canal dedicado al humor. Se trata de Júpiter, señal que se emitía sólo para el interior del país y que, ahora, bajo el slogan "De buen humor las 24 horas" ofrecerá películas y producciones hispanoparlantes como "El show de Carlos Pugliese", los venezolanos "Cheverismo" y "Bienvenidos" y "A la cama con Porcel".

RATING RADIO. Según las mediciones generales de IPSA, durante el mes de abril las radios porteñas más escuchadas fueron: en AM, Mitre (19.71), Rivadavia (18.31), Continental (15.59), Del Plata (9.98) y El Mundo (9.78). En FM IPSA ubicó en primer lugar a Hit (24.95), Radio Uno (14.67), Rock & Pop (11.95), FM 100 (11.00). A su vez, Multimedios & Marketing también emitió su veredicto. En AM, Mitre (27.9), Rivadavia (13.3), Nacional (10.0) y Continental (9.9). En FM, se ubican FM 100 (18.8), Hit (15.8), Rock & Pop (12.6) y Horizonte (9.9).

París aplaudió el último tango

La Filarmónica de Buenos Aires fue ovacionada en el concierto con que terminó una exitosa gira europea.

(Por Diego Fischerman, desde París) Suena el *la* del oboe. El concertino está de pie. Espera que afinen los vientos y, junto con el resto de los violines, violas, cellos y contrabajos, controla cuerda por cuerda. La orquesta hace silencio y, con el aplauso de la sala más que llena, hace su entrada el director. Todo está preparado para el que será el último concierto (¿último tango?), como corresponde, en París. La segunda gira europea de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires llega a su fin y atrás queda como en aquellas viejas películas en que un puntito iba recorriendo el mapa, la rutina de viajar, ensayar y tocar. Primero La Haya, una ciudad en la que lo medieval se codea con una modernidad casi de novela de Asimov; Maastricht, una población ahora holandesa que supo pertenecer a Alemania, al día siguiente y pasando la noche en Aachen, también llamada Aix La Chapelle o Aquisgrán y centro en su momento del imperio carolingio. Un concierto memorable en Antwerp (Amberes), en el que la orquesta tocó un programa íntegramente dedicado a Beethoven –con el pianista holandés Nieck van Oosterum como solista–. Ese fue el derrotero de un fin de semana que culminó, 400 km al sudeste, en la mítica ciudad que, haciendo honor a la luz que algunos la juzgan como inseparable, mostró para los viajeros el primer sol de la semana.

Si las ciudades recorridas hasta ahora fueron más bien aldeas renacentistas, recicladas de manera que todo funcione a la perfección, París, es obvio, es otra cosa. Monumental –y plagada de monumentos–, esta es la capital de un imperio y, como en todo imperio, junto al lujo aparece la decadencia y la pobreza. Clochards, músicos callejeros, parejas durmiendo en los cajeros automáticos, se dan la mano con la ropa de Karl Lagenfeld y las joyas de Cartier.

El Teatro de Champs Elysées responde también a la arquitectura del segundo imperio –tan semejante, por ejemplo, a la avenida Alvear en Buenos Aires– y, por primera vez en la gira, en el foyer se oye casi tanto el español –porteño para más datos– como la lengua nativa. Aquí la Filarmónica juega casi de local. Entre el público, el relator deportivo Víctor Hugo Morales –melómano confeso–, la bailarina y coreógrafa Ana María Stekelman, varios músicos, clásicos y populares, radicados en París y celebridades como el director Jean Fournet –que fue conductor de esta orquesta y subiría en el final, emocionado, a saludarla sobre el escenario– aplaudirían el folklorismo introspectivo de *El tarco en flor* de Luis Gianneo, el show orquestal de *Till Eulenspiegel* de Richard Strauss y el fenomenal despliegue de la Sinfonía N° 5 de Sergei Prokofiev. También entre los presentes, el famoso violinista Ivry Gitlis comentaría con cierto prejuicioso asombro, durante el intervalo, "¡Qué buena orquesta! ¿no?". Otras frases, oídas al pasar, hablaban sobre el cierre de Le Trottoirs..., la durante años referencial tanguería parisina. Otros aprovecharían el descanso para discutir la novela hasta ahora inédita de Albert Camus, *El primer hombre*, que Gallimard acaba de publicar y que parece estar causando todo el revuelo que podría esperarse de ella.

La increíble ovación –de quince minutos– que coronaría la actuación de la Filarmónica y tendría su pico, como en cada uno de los conciertos de la gira, después del malambo de Ginastera, serviría para confirmar no sólo la existencia de una numerosa colonia argentina en París sino, sobre todo, la realidad del que podría ser el slogan de esta Filarmónica de Buenos Aires: lograr una orquesta de la que los porteños puedan sentirse orgullosos. A juzgar por las caras del público, los resultados están a la vista –o al oído–. En Buenos Aires esto podrá verificarse cuando, dentro de 15 días, la orquesta retome su ciclo de los lunes en el Colón.



En el teatro de Champs Elysées la Filarmónica porteña fue ovacionada durante quince minutos por el público.

El malambo de Ginastera produjo un pico de entusiasmo en la asistencia en la que había argentinos y franceses.

Seis datos

• La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires fue creada en 1946.
• Tiene su sede en el Teatro Colón.
• Marian Anderson, Martha Argerich, José Carreras, Plácido Domingo, Herbert von Karajan, Luciano Pavarotti, Narciso Yepes y Nicanor Zabaleta son algunos de los ilustres que trabajaron con sus músicos estables.
• Fue galardonada con el premio a la Mejor Orquesta Argentina.
• Está propuesta como candidata para el Gran Premio UNESCO del Consejo Internacional de la Música (CIM) de este año.
• Los 15 minutos de aplausos que recibió en París son un premio absolutamente infrecuente en el primer nivel internacional.

FILARMONICA DE FILADELFIA

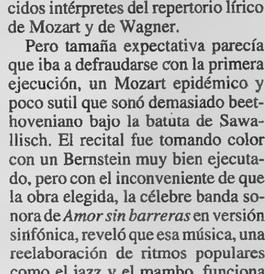
Una noche fría en el Luna Park

Presentación de la Filarmónica de Filadelfia en el Luna Park, bajo la dirección de Wolfgang Sawallisch. 30 de mayo. Sinfonía N° 41 *Júpiter* de Wolfgang Amadeus Mozart; Danzas Sinfónicas de *West Side Story* de Leonard Bernstein; *Cuadros de una exposición* de Modesto Mussorgsky con orquestación de Maurice Ravel. Próxima presentación: hoy a las 21, en el Teatro Colón.

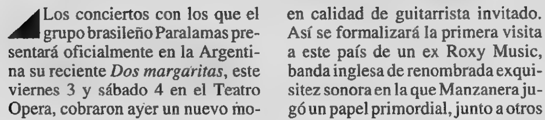
(Por Marcos Mayer) Había mucha expectativa por la tercera visita a Buenos Aires de la histórica Filarmónica de Filadelfia con su nueva batuta, el alemán Wolfgang Sawallisch para realizar tres recitales, el primero de ellos con entrada libre y gratuita en el Luna Park organizado por el Mozarteum Argentino. Se trata de una orquesta con noventa y cuatro años de existencia y que fue dirigida por algunos de los maestros más reconocidos de este siglo, entre ellos Leopoldo Stokowski, Eugene Ormandy y Ricardo Muti. Además de una intensa labor didáctica que se inauguró con los *Children's concerts* iniciados por Stokowski, la Filarmónica de Filadelfia estrenó obras de Schoenberg, Bartok, Rachmaninoff, Webern, además de ser la ejecutora de la célebre banda sonora de *Fantasía* de Walt Disney. Por otra parte, Sawallisch llegaba con el antecedente de haber dirigido durante veintiún años la Opera Estatal de Baviera y de ser uno de los más reconocidos intérpretes del repertorio lírico de Mozart y de Wagner.

Pero tamaña expectativa parecía que iba a defraudarse con la primera ejecución, un Mozart epidémico y poco sutil que sonó demasiado beethoveniano bajo la batuta de Sawallisch. El recital fue tomando color con un Bernstein muy bien ejecutado, pero con el inconveniente de que la obra elegida, la célebre banda sonora de *Amor sin barreras* en versión sinfónica, reveló que esa música, una reelaboración de ritmos populares como el jazz y el mambo, funciona bien acompañando imágenes pero que sin ellas recae en el exhibicionismo o directamente en la melosidad, como es el caso de "Somewhere" que a esta altura del partido sólo puede seguirse escuchando en la versión distorsionada de Tom Waits.

Lo mejor llegó con la segunda parte y los dos bises que lograron levantar el entusiasmo del público que hasta entonces se había mostrado respetuoso pero frío y distante. Pareciera que el nuevo director de la Filarmónica de Filadelfia –que, por otra parte es una máquina perfecta compuesta de notables intérpretes, especialmente los violines y los metales– se encuentra más a gusto con un repertorio de la segunda mitad del siglo XIX. La emotiva composición de Mussorgsky, orquestada con sumo brillo por el francés Maurice Ravel, hizo que por primera vez el sonido se expandiera por una sala negada para la acústica a pesar de los terriblesesfuerzos del sonidista Teddy Goldman para que el estadio se pareciera a una sala de conciertos. Y una de las *Danzas Eslavas* de Anton Dvorak casi hizo bailar a la asistencia. El cierre quedó para una marcha de Strauss, donde la orquesta, durante su breve ejecución, demostró que sigue estando entre las mejores de la actualidad. Todavía se nota que falta afiatamiento con la batuta del nuevo director para animarse con obras más exigentes y menos recorridas que las elegidas para esta primera presentación.



Wolfgang Sawallisch es nuevo como director de la Filarmónica de Filadelfia, y se nota.



Por Paralamas, viene Manzanera

Los conciertos con los que el grupo brasileño Paralamas presentará oficialmente en la Argentina su reciente *Dos margaritas*, este viernes 3 y sábado 4 en el Teatro Opera, cobraron ayer un nuevo motivo de interés. A la seguridad de que tales compromisos propiciarán una auténtica fiesta para los fans porteños del trío, se agregó el anuncio de que Phil Manzanera, productor del disco, estará presente ambas noches en calidad de guitarrista invitado. Así se formalizará la primera visita a este país de un ex Roxy Music, banda inglesa de renombrada exquisitez sonora en la que Manzanera jugó un papel primordial, junto a otros nombres célebres como el de Bryan Ferry y Brian Eno.

Mientras tanto, la buena marcha registrada en boleterías hace que crezcan las posibilidades de agregar una nueva fecha, a concretarse el domingo 5. Acorde con esa respuesta, en las radios de Buenos Aires suenan de manera cada vez más insistente temas como "Dos margaritas" y "El vampiro bajo el sol", donde relucen invitados como el ex Queen Brian May y Fito Páez, autor de la música. Precisamente, es más que probable que el rosarino se presente sobre tablas, ya que la amistad entre éste y Herbert Vianna no reviste ninguna novedad. En el medio (el sábado por la tarde), Páez concretará una conferencia de prensa en Rosario, donde dará precisiones sobre la actual situación de sus planes de grabación, que en un principio involucraron a la sala Lavardén de esa ciudad.

LOS RESTOS DE ONETTI NO VOLVERAN A URUGUAY

Sin cruz, epitafios ni flores

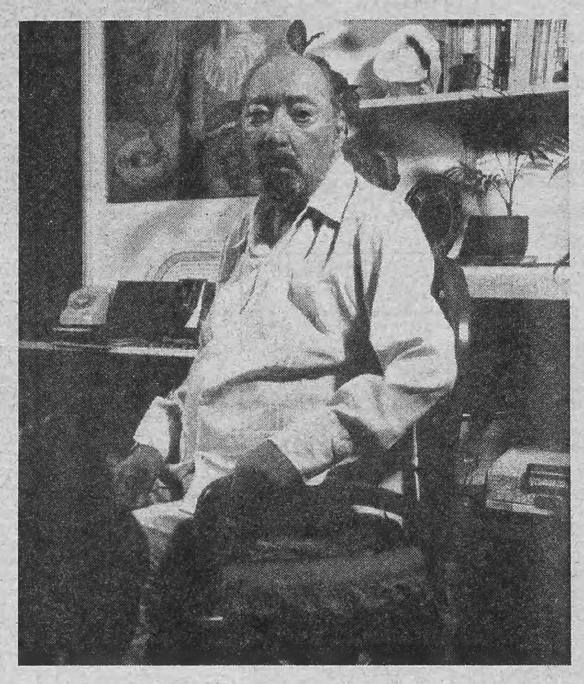
Onetti fue incinerado ayer en absoluta intimidad. El hijo del escritor rechazó la pretensión de repatriar sus cenizas.

(Por Rosa Mora, desde Madrid) Todo se hizo como él quiso. Desaparecer físicamente sin discursos, epitafios ni flores. Apenas una decena de personas asistió ayer a la incineración de los restos del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti en el crematorio de La Almudena, en Madrid. Estuvieron presentes su hijo Jorge, la mujer de éste, la hija de ambos y unos pocos amigos íntimos. La ceremonia duró 10 minutos escasos y las cenizas quedarán depositadas indefinidamente en el cementerio madrileño. La casa en la que Onetti vivió durante los últimos años ha quedado extrañamente vacía y está llena de fantasmas. El la ocupaba y la llenaba a todas horas. Dolly, su viuda, no la puede soportar. Con palabras entrecortadas por las lágrimas, dijo ayer que viajará a la Argentina para huir durante un tiempo de tantos recuerdos. Ayer ni siquiera pudo asistir a la ceremonia de incineración.

Sólo hubo una corona de flores, de "los autores uruguayos" y un ramo de la ministra de Cultura. "Por supuesto, se ha respetado su última voluntad, e incluso se ha sacado la cruz que había en el ataúd. Y, en cuanto a las cenizas, quedan depositadas indefinidamente en La Almudena y el único que puede reclamarlas soy yo", explicó Jorge Onetti. El hijo del escritor rechazó tajantemente las pretensiones del gobierno uruguayo de repatriar los restos de Onetti a su país de origen. "El señor Lacalle (presidente de Uruguay) tiene un morro que se lo pisa, porque su gobierno está integrado por gentes del Opus y del Partido Blanco, el que está en el gobierno. Es el más reaccionario, y mi padre estaba en el otro partido, el que hizo de Uruguay el país más desarrollado socialmente de America latina. No me importa nada lo que diga ese señor."

Juan Carlos Onetti, quien falleció el lunes en Madrid a consecuencia de complicaciones hepáticas, ha dejado una serie de relatos inéditos en España, en general bastante breves, que se publicarán en la próxima edición de sus *Cuentos completos*, que editó en marzo la editorial Alfaguara.

La muerte del autor de obras como *El pozo*, *La vida breve* o *Cuando ya no importe* ha causado una profunda emoción en el mundo de las letras hispanoamericanas. Ayer mismo, Jorge Onetti reconoció que la repercusión en Uruguay ha sido enorme. A pesar de ello, escritores, editores y otras gentes de la cultura respetaron exquisitamente la última voluntad de Onetti y le dejaron partir en la soledad que él quiso y exigió. Incluso Mario Benedetti, el escritor que ha compartido sus ultimas horas y ha acompañado a la familia en todo momento, no quiso estar en La Almudena. Una nube de fotógrafos, periodistas y cámaras de televisión fueron los pocos testigos del último adiós a Onetti. Los asistentes a las diferentes cremaciones, que se celebraban casi simultáneamente, se agolparon en torno del féretro al enterarse de que contenía los restos del gran escritor uruguayo. Onetti desapareció finalmente entre una multitud anónima, como él siempre quiso.



Onetti en Madrid, una imagen repetida de estos años.

"El gobierno de Lacalle es reaccionario", se ofuscó el hijo.

Roa Bastos: "Una catástrofe"

Una larga lista de intelectuales y escritores de todo el mundo se refirieron ayer a la pérdida que supone para la cultura y el idioma español la desaparición de Juan Carlos Onetti. Casi apocalíptico, Augusto Roa Bastos consideró que su pérdida "es una catástrofe para nuestra cultura, para nuestra lengua, para nuestra literatura comunes". También se pronunciaron a través de diversas consultas de los medios desde Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes y Ernesto Sabato, hasta escritores españoles como Antonio Muñoz Molina, Juan Marsé, Manuel Vicent, entre otros.

"Fui mi maestro en lo que tiene que ver con la aventura del lenguaje, del ejercicio de escribir, de la persecución de la palabra", planteó por su parte el uruguayo Eduardo Galeano, quien se encontraba en Chile ofreciendo un seminario cuando se supo la noticia de la muerte de Onetti. Según refirió Galeano, desde los dieciocho años que le llevaba los manuscritos a Onetti. "Siempre esperaba que me dijera que eran unas maravillas que iban a revolucionar la historia universal, pero él fumaba, miraba el techo, siempre acostado, investigando las sombras y las manchas de humedad, y no me decía nada." También los intelectuales cubanos lamentaron la muerte del escritor. Entre ellos, Roberto Fernández Retamar señaló que su muerte "es una pérdida empobrecedora, no sólo para la literatura de nuestra América sino para la iberoamericana y mundial".

Cabe aclarar además que por un error técnico en la edición de ayer se omitió consignar que el fragmento publicado bajo el título "Lloverá siempre" pertenece a la última novela de Juan Carlos Onetti, *Cuando ya no importe* (editorial Alfaguara). Concretamente, se trata del pasaje final de dicho texto y en tal sentido fue la intención editorial dar a conocer una visión del cierre de su literatura, de un relato que muchos consideran lo último escrito por Onetti.

LA CAJA CULTA

BIOY. Se paseaba por la Feria del Libro, que transcurre por estos días en Madrid, despertando la curiosidad de libreros y editores. Todos querían saber atrás de qué libros estaba la reina Sofía, cuyos gustos literarios son motivo de discusión permanente entre los literatos de la corte. Después de una búsqueda por diversos stands, consiguió lo que buscaba: las *Memorias* de Adolfo Bioy Casares, cuyo primer volumen fue recientemente publicado por Tusquets.

PLAGIO. Las sospechas vienen de larga data, pero esta vez la comprobación vino por computadora, lo que se supone que da certeza científica a la sospecha. Con ayuda de computadoras, dos investigadores demostraron que William Shakespeare no escribió los actos II y III de *Enrique VI*. Según un informe que publica la revista *Literary and Linguistic computing* en su número de junio, el ordenador programado para reproducir el comportamiento del cerebro, atribuye estos textos a Christopher Marlowe. El veredicto indica que Marlowe es el autor y que Shakespeare le agregó algunos "detalles dramáticos" al original.

ACUERDO. Tras una negociación entre ENCOTESA y la Cámara Argentina del Libro, se suscribió un acuerdo por el cual se aplicará al envío del libro a través del correo una tarifa calificada como "razonable", además de garantizarse la seguridad en los envíos y los plazos de entrega. Cabe recordar que antes de este acuerdo, la eliminación de la tarifa postal preferencial vigente para el envío de libros se había convertido en un motivo de continuo reclamo por parte de la Cámara del Libro, llevando incluso a que en la inauguración de la última Feria del Libro el presidente Carlos Menem se refiriera a una pronta solución.

CINE



ABRACADABRA -APTA- Hablado en castellano. Miér. 50% desc.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16-
De Chen Kaige. Con Lesley Cheungy. Miér. 50% desc.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15 y 18.15 (Vie. a Dgo. y Mié también 21.30). Sáb. trasn.: 1.00.

BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA-
Dir.: Ron Fricke. Documental. Miér. 50% desc.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 (Mar. 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25). Sáb. trasn.: 1.15.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano. Miér. 50% desc.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent. Miér. 50% desc.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. Miér. 50% desc.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin. Miér. 50% desc.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-

CHAPLIN -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Robert Downey Jr. y Geraldine Chaplin. Miér. 50% desc.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.00.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon. Miér. 50% desc.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 18.15 y 21.45.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. Miér. 50% desc.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50 y 20.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.00.-

CONVIVENCIA -P/M/16-
Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo. Miér. 50% desc.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker. Miér. 50% desc.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao. Miér. 50% desc.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Miér. 50% desc.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO MARTES 13 -P/M/16-
Con John D. Le May y Kari Keegan. Miér. 50% desc.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.30, 21.35 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson. Miér. 50% desc.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.-

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere. Miér. 50% desc.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Miér. 50% desc.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMAICA BAJO CERO -APTA-
Presenta Walt Disney. Un filme de Jon Turteltaub. Miér. 50% desc.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
Un filme de Steven Spielberg. Hablado en Castellano. Miér. 50% desc.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas. Miér. 50% desc.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Miér. 50% desc.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 (EL INSULTO FINAL) -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal. Miér. 50% desc.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.00.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Miér. 50% desc.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

MAX, EL PERRO -P/M/13-
Con Ally Sheedy. Dir.: John Lafia. Miér. 50% desc.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.15, 18.45, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Miér. 50% desc.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13-
Con Faye Dunaway y Jerry Lewis. Miér. 50% desc.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine. Miér. 50% desc.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger. Miér. 50% desc.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton. Miér. 50% desc.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Miguel Angel Solá y Pepe Soriano. Miér. 50% desc.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.00.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons y Juliette Binoche. Miér. 50% desc.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman. Miér. 50% desc.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Miér. a las 12.25, 16.35 y 21.15: **Fachada** -P/M/13- 10.55, 15.05 y 19.15: **El hijo del dragón**.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nikita Mijalkov: Una Revisión. Miér. a las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Sin testigos** -P/M/13- Dir.: Nikita Mijalkov. Con I. Kupchenko y M. Ulianov. Pl.: $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 17.50 y 21.40: **La lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Daños Corporales** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Jamaica Bajo Cero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **En el nombre del padre** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-0554. JUEVES 2 de Junio a las 20.30. 2° Func. Ab. "B". DOMINGO 5 a las 17 (2° Func. del Ab. "C") Schneitzhoffer - Lacotte: **LA SYLPHIDE**. Invitado: Maximiliano Guerra y Cinthia Labarone. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. Pl.: $ 70. Del. Par.: $ 14. VIERNES 3 a las 20.30 (Ab. Univers.). SABADO 4 a las 20.30 (Ext. N° 22). Ballet **LA SYLPHIDE** (Urlezaga-Alventosa). Pl.: $ 25. Del. de Par.: $ 5. MIERCOLES 1° a las 21: Org. por el Mozarteum Argentino Ext. N° 79: ORQUESTA DE PHILADELPHIA. Dir.: Wolfgang Sawallisch. Obras de Haydn. Bruckner. Dir.: Wolfgang Sawallisch. NOTA: "Turandot" de Puccini. El Miércoles 1° de Junio se pondrán a la vta. los Sob. de Ab. (desde $ 18) y la Func. Ext. (Pl.: $ 80. Del. Par.: $ 16). SALON DORADO: MIERCOLES 1° a las 17.30: Asociación Argentina de Compositores. Recital del Cuarteto de Guitarras Martínez Zárate y la Orq. de Cámara del Coleg. Nac. Bs. As. JUEVES 2 a las 17.30: Conservatorio Juan José Castro. Homenaje a Pedro Valenti Costa.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Vier. Pop.: $ 6.-
SALA MARTIN CORONADO: **SUSANA RINALDI**. En el marco del Ciclo Clásicos Populares presentando **"Recuerdos y Porvenir"**, con textos de Borges y Cortázar y temas de su habitual repertorio. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **RAPSODIA PARA MARIA ESTUARDO**. Adapt.: Luis Rosatti. De F. Schiller. Con Horacio Rainieri, Silvia Docampo, María Inés Maderal y elenco. Dir. Gral.: Luis Rosatti. Mar. y Miér. a las 21. Pl.: $ 12.- **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Apto p/mayores 13 años. Juev. Func. Pop.: $ 10. "MARTES DE TANGO". María Graña y el Sexteto Tango. Claudia y Alberto. Grupo Invitado: Dúo Vat-Macri. Mar. a las 21.30. ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Carlos García. Juev. a las 13. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **FIESTA NACIONAL DE TEATRO**. Organizada por la Secretaría de Cultura. Miér. 1° y Juev. a las 21. Vier. a las 22: **El Lazarillo de Thormes**. (Río Negro). Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Los Perros**. (Chaco). ROBERT FRIPP "SOUNDSCAPES". Presentación del guitarrista inglés en Buenos Aires. Grupo Soporte: "Les Gauchos Allemands". Del 9 al 12/6 a las 21. Loc. en vta. SALA ARGENTINA: **CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE**, de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21. Loc. $ 9. **CUENTO PURO O PURO CUENTO**. Interpretado y Dirigido por Juan Carlos Puppo. Textos de Cortázar, Neruda y otros. Miér. a las 20. Loc. $ 9. **BUFALOS**, de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 9.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **El Humor de LOS PREPU**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando florece el corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Prox. Estreno.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4° año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Ultimas Semanas.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Jue. a las 21: **EL DESPERFECTO**, de Friedrich Durrenmatt. Dir.: Malena Marechal. Vier. y Sáb. a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LA DESTRUCCION DE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. 381-2588. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **ROBERTO ZUCCO**. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **Los Oles**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **Cadaver exquisito** por el Grupo Detritus. Sáb. a las 21.30: **Locas por Manuel**. Dir.: A. Mateo. A las 22.30: **Las Tilas**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 0.00: **Internas**. Por el Grupo La Lupa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19. Sáb. a las 19.30: **BODAS DE SANGRE**, de Federico García Lorca. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **YO SOY LA LIBERTAD**, s/textos de F. García Lorca. Dir.: L. Salado. Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Una comedia llena de **POR-MENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. y Jue. a las 21. (Precio Unico $ 10) Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Desencuentros"**. Amor, locura y tangos. Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **Cinco días en la vida de la Señorita Ansaldi**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **La Gran P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 21: **La Revuelta**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **Los Ojos de Fedra**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **Sobre Waldos y Edgardos**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0.00. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **La Venus de la Pieles**, de S. Masoch. Vier. a la 1.00. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **Charly y la p...., de Pier Heller.**

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Mar. a las 22. Miér. a las 21. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45. LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.

EINSTEIN

EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Jue. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de **Los Melli** en: **"Encuentro Bárbaro"**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. SALA 2: Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Mar. y Miér. a las 21:



Sonata de Otoño Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva

Halac. Loc.: $ 15. Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-

Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-

Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juév. a las 20.30: Ciclo **La Música de Cámara a través del Tiempo** "El Romanticismo". Obras de Schubert, Lee y Franck. D. Robuschi (violín), N. Tedesco (violoncello), J. Pérez Tedesco (violoncello) y M. Fiorillo (piano). Loc. $ 10. Vier. a las 21: **Violeta Parra, pétalo a pétalo**. Carla Giannini (Canto y Guitarra). Dir.: R. Santarosa. Loc. $ 12. A las 23: **Grupo Inkari**. Música Popular Latinoamericana. Loc. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **Mate Amargo**, de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Juev. a las 22.30: **Malambo para Ricardo III** Texto y Dir.: C. Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30: **La Conversadora** de R. Perinelli. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23, Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **Trilogy. A Shakespeare Experience**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. y Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **El Calefón está en piloto** con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **El Proceso**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera. Lun. a las 23: **Yo, Julio César** Espectáculo Unipersonal. Mié. a las 21: **Ciclo de Danza** Dir.: M. Goldín.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Juev. a las 22: **El Germinatorio**. Convocatoria a actores y estudiantes de teatro. Vier. a las 24: **Indie Party**. Grupos Invitados: "Supernova" - "Rayos Catriel". Sáb. a las 24: **Oliver y Mazzarello Hacen Tiempo**. A las 2.00: **Fiesta con Varieté**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Linda Peretz y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hudo Midón. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. a las 22: **"A Parar la Oreja"**. Ciclo de Música Argentina. Santaires, L. Albarracín y J. C. Varela. Sáb. a las 21: **"Muge, Muge, Camila"**, de José De Thomas. Dir. Gral.: Roberto Gutiérrez. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las Gambas al Ajillo totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, A. Politti y G. Goity. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con N. Tortora y S. Temenbaun. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Kerosén presenta: **La muy dolorosa comedia**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15.-

Vier. a las 23: Ciclo de Humor: RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado**. Bolet. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 22: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub. Loc.: $ 10.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATRO REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. JAVIER PORTALES en: "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y la partic. de A. García Pintos, J. Berenguer, A. Colunga, L. Soriano y R. Mosca. Dir. Mus.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Próximo Debut.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Sáb. a las 17. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gato y La Golondrina"**, s/la obra de J. Amado y adapt. por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. $ 10. A las 16.30: **"Sandokan, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255. 952-5888. Sáb. y Dgo. a las 17: **Encontrando Otro Mundo**, de A. Rajlin. Espectáculo Musical Infantil.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Loc. numer. Reserv. telef.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 17: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Vuelve **"Historias con desperdicios"**. Cuatro Unicas Funciones. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Circocircuito"**, de E. Marco. Dir.: A. Cuesta.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17.-

Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17. Miér. 25 a las 17.-

Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **Esteban Villarreal** en: BOSQUE DE CHOCOLATE. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgos. y Fer. a las 16: **Alicia Zanca** en GAMUZA.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **Jorge Marziali**. Presentando su nuevo disco. Gral.: $ 10. Afil.: $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **La Movida del Tango**. Patricia Barone y Trío y Punto. Sáb. a las 22: **Mariano Battaglia** (guitarra) y **"Gato" Urbanski** (violín). A las 23.30: **Laura Hatton y Rodolfo Gorosito**. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. Gran presentación de **RUBEN JUAREZ**. Bailan Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 22: **"The Jazz Corner"**, con T. Turano, D. Oliver, E. Muñoz, W. Rimavera y J. Cutello. Juev. a las 20: **"Jueves de Tango"**. Con R. Barrios. Vier. a las 19: Concierto **Eleonora Noga Alberti** (soprano) y **Olga Galperín** (piano). A las 22: **"Entre Tangolunas"** con P. Rivera y Presencia Tanguera. Sáb. a las 18: Orq. de Cámara **Scherzo**. A las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa. Lun. a las 21: **"De Zarzuelas, Canciones y Cuplés"** con M. Cassan, G. Molina y A. Montoya.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Ultimas Funciones. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: A. Rubinstein. Sáb. a las 22.30: **LEO MASLIAH** y su humor en: "Canciones y Cuentos", con A. Gandini y G. Manzitti.

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Dgo. a las 21: **LEO MASLIAH**. Estrictamente Musical. Músicos Invitados.

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LAS CUERDAS VOCALES**. Jazz-canción-swing. Vier. a las 19: **GENTE DE PALABRA**. Coord.: Marta Lorente. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **DETRAS DEL CORAZON** con Patricio Giménez y Goyo Avalos. Vier. y Sáb. a la 1.30: **TRASNOCHES CANDOMBERAS**. Dúo Osvaldo y Oscar. Dgo. a las 22: **DOMINGOS SIN DEPRE**. Copas y música.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena - Copas - Baile. H. Casares, J. Miró, L. Malbrán, O. Peredo, A. Reynoso. Act. Esp. de H. Blotta. Presenta Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier. de Junio: LOS TROVADORES. 3 y 4 de Junio: SANTIAGO FELIU. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martín, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20.30: **Clases y Baile de Tango** con María Pantuzzo y Oskar Ramirez. Sáb. a las 0.00: **Salsa, Merengue y Cha cha cha**. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". 10 y 11/06: **Nilda Fernández**. Res. telef. c/antic.-

RESULTADOS ESCOLASO

Quiniela (Vespertina-Letras A-N-T-V)

1	8992	11	7942
2	1648	12	5032
3	3334	13	3742
4	5419	14	3747
5	6827	15	4025
6	7272	16	2401
7	2302	17	4747
8	4896	18	0617
9	3262	19	0460
10	1907	20	9251

Provincia

1	728	11	266
2	194	12	932
3	057	13	394
4	079	14	612
5	624	15	056
6	496	16	384
7	610	17	934
8	235	18	013
9	581	19	578
10	649	20	244

Quiniela (Vespertina-Letras J-T-V-Z)

1	8795	11	0225
2	7219	12	5615
3	5186	13	4604
4	1536	14	3520
5	7026	15	3177
6	4779	16	2234
7	7516	17	5877
8	3127	18	9818
9	0503	19	1700
10	8745	20	1541

Provincia

1	959	11	219
2	825	12	929
3	677	13	525
4	500	14	184
5	978	15	626
6	448	16	305
7	232	17	411
8	764	18	240
9	798	19	776
10	116	20	271

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-BIENVENIDAS.

11.00
2-LOS CAZAFANTASMAS. Dibujos animados.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-LOS CAZAFANTASMAS. Dibujos animados.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-SI TE REIS PERDES.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-SIEMPRE PINKY.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-ROSA SALVAJE. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-REINA EN COLORES. Conduce: Reina Reech.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS. Comedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-CABLECANAL. Comedia.
ATC-POLEMICA EN EL BAR. Humorístico.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Con Mario Sapag.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-¡GRANDE PA! Comedia.
13-RENEGADO. Serie.

22.00
2-MIERCOLES DE CINE. Hoy: **El vuelo del ángel negro**. Dirección: Jonathan Mostow. Con Peter Strauss, William O'Leary
ATC-EL BUENO Y EL MALO. Periodístico.
9-MEMORIA. Periodístico.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Fuga a la medianoche**. Dirección: Martin Brest. Con Robert De Niro, John Ashton, Denis Farina.
13-NUEVE LUNAS.

23.00
ATC-EL OTRO LADO. Conduce: Fabián Polosecki.

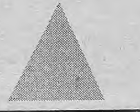
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Conduce: Víctor Hugo Morales.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10
13-ORSAY A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo.

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **La bomba del rock and roll**. Dirección: Frank Tashlin. Con Jayne Mansfield, Tom Ewell, Edmondo O'Brien.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Simiente humana**. Dirección: Sergio Léonardo. Con Roberto Durán, Pedro Laxalt.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.















C O N T R A T A P A

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente. Bancos de niebla y neblinas matinales. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves y variables prevaleciendo del Nordeste. Mínima 9°. Máxima 18°.

□□□

13: *Está abierta la inscripción para los cursos de violín para tango* del destacado violinista Fernando Suárez Paz en Suipacha 765, piso 6. Todos los martes de 16 a 18 el músico ofrece clases gratuitas en el mismo lugar.

15: *Sin testigos*, de Nikita Mijalkov. Con Irina Kupchenko, Mijail Ulianov. En el marco del ciclo: *Nikita Mijalkov: una revisión*. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: *VideoFest 1994*. Proyección de los mejores trabajos presentados en el festival de video mundial que se realiza en el marco del Festival Internacional de Cine de Berlín. Instituto Goethe, Corrientes 319.

18: Proyección de los films *La sangre de Drácula* de Herbert Strock. Con Sandra Harrison y *Arde Bruja, Arde*, de Sidney Hayers. Con Janet Blair. Dentro del ciclo: *Cine Clásico de terror de los años 50*, organizado por el cine-club Dr. Saperstein. Café Mozart, Esmeralda 754.

19.30: Inaguración de la muestra *Clement Moreau, con el lápiz contra el fascismo*. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

20: Presentación del libro *Pedacito de cielo*, del Dr. Hugo Di Florio. Participarán Santiago Kovadloff, Luis Tedesco y el maestro Valladares. En la sede del Club del Progreso, Sarmiento 1334.

21: *El Lazarillo de Tormes*, por el Grupo De Las Dos Lunas, de General Roca, Río Negro. En el marco de la Muestra Nacional de Teatro. En el Teatro Nacional Cervantes, Avda. Córdoba y Libertad.

• Ciclo de *Danza-teatro*. Cada semana nuevos grupos. Coordinación de María José Goldín. En Liber/Arte, Corrientes 1555.

FALTA ENVIDO Y TRUCO

(Por Osvaldo Soriano) Perdido por perdido, Basile echó nomás la falta envido y el truco. Juntó a Balbo, Batistuta y Caniggia y los mandó a jugarse la vida. Ese parece ser el camino de los desesperados y no le sienta mal a este equipo. Por suerte enfrente tenían a un combinado que parecía el de la Sociedad de Damas de la Misericordia y casi todos pudieron lucirse.

En los días previos los muchachos habían hecho un drama bárbaro por tener que viajar en clase económica, pero después del partido contra Ecuador igual podían haber ido a Israel en camello que nadie se hubiera conmovido. Ahora sí, se ganaron los asientos mullidos, con espacio para estirar las piernas, aunque el siniestro contador de la AFA quiera hacerlos andar doce horas en micro. Sobre todo se lo ganó Chamot, que otra vez fue el mejor y tuvo participación en dos de los tres goles. También el Cholo Simeone, que corrió por él, por Redondo y por Diego. Todavía Interpol no ha solicitado su captura y la demora merece un brindis. Ayer metió dos planchas asesinas, pero se sabe que los judíos están acostumbrados a sufrir y ni siquiera se molestaron en protestar.

Otra angustia del plantel es que nadie imagina cuál de los veintitrés se quedará afuera. A decir verdad, el problema consiste en saber quiénes merecen seguir. Dado que Diego y los delanteros son incuestionables, lo normal sería que uno de los mediocampistas que no jugaron ayer se vuelva llorando a su casa. No porque sean menos que los otros, sino porque Basile ya está jugando con Redondo para que no puedan acusarlo de ser un técnico timorato. Lo pone atrás, aunque lo mejor del chico sea el manejo de la zurda y la calesita en torno de Maradona. Y ahí, de tapón, a cada intervención contra un rival, comete falta porque no tiene el corazón de gangster romántico del Cholo Simeone.

Ya que hablamos de corazones, el de Chamot debe bombear cinco litros de sangre por segundo, igual que los de Balbo, Caniggia y Batistuta. Además, en el ratito que entró Ortega dieron ganas de que contra Croacia el equipo salga con cuatro delanteros. Total, jugado a todo o nada, Basile apuesta a que sus naipes sean espadas de punta y hagan el milagro. Para eso necesita sacrificar uno de sus ases, que antes era de bastos pero ahora sólo es de copas. El corajudo Ruggeri, que ya no está para estos trotes. Incluso contra estos israelíes de juguete, llegó tarde y mal a los cruces. Chamot tuvo que cuidarle la espalda y Vázquez está a punto de quemar su espléndida juventud por sacarle las papas del fuego. Encima Sensini no consigue ser más que Hernán Díaz, ni en defensa ni en ataque. Ayer uno de los pocos israelíes que no estaba abocado a patear contra su propio arco, le tiró un par de gambetas lujosas, de esas que los chicos de la calle les hacen a los postes del alumbrado.

Por lo que se vio hasta ahora Islas debería ser el arquero titular. También es evidente que Cáceres tendría que entrar por Ruggeri, que hay que probar más tiempo a Orteguita y que es inútil pasarse la vida en aviones y colectivos para jugar contra troncos que cuando se les gana no sirve de nada, y si se pierde es un drama nacional.

Poco a pocos todos salen a decir lo suyo. Maradona que viajan como barrenderos, Grondona que ellos se lo buscaron por no ir a Japón, Basile que él no es agente de viajes. Sin embargo debería pensar en eso. Parece que no es mal negocio y, según los rumores que circulan, Daniel Passarella, con apoyo de Menem y otros jerarcas, ya está afilando su tijera de podar. Por eso Basile echó la falta y también el truco. Sabe que si quema las naves y se juega a matar o morir, la caída será más digna. Y en una de ésas, si Maradona termina de afinar la guitarra, los de arriba ajustan la puntería y los creyentes siguen rezando, salimos de Boston y nos adentramos en los legendarios duelos del temible Far West.

CARTAS

Terrorismo

Un nuevo aporte al olvido y a favor de la ideología del terrorismo de Estado se ha plasmado públicamente desde el programa patéticamente llamado "Memoria", de Canal 9. El uso mal sano de dos menores, perpetrado por el amarillismo y la complicidad con los Miara, del periodista Gelblung, pone de manifiesto un nuevo "gesto de amor" similar al que explicitara Videla para calificar a su dictadura. A los mellizos Reggiardo-Tolosa les han lavado el cerebro durante 17 años, sus apropiadores Miara, y todo quedó flagrantemente demostrado ante la ausencia absoluta de mención de sus verdaderos padres, aún desaparecidos por el terrorismo de Estado del que participó activamente Samuel Miara al que se lo presentó casi como una víctima y que quizá sea el desaparecedor y torturador del matrimonio María Rosa Ana Tolosa y Juan Enrique Reggiardo, únicos y auténticos padres de los mellizos.

Un párrafo aparte merece la aparición del dipuservicio Albamonte, hablando de los que quieren hacer de los chicos resentidos y rencorosos; este personaje junto con Adelina de Viola intentaron alguna vez hacer desaparecer el Banco de Datos Genéticos producto de la labor de las Abuelas de Plaza de Mayo, y no lo consiguieron; y sí apoyaron las leyes de impunidad para los genocidas como Samuel Miara. Y lo del profesor Segovia hablando de su pluralismo; pero traicionado por su subconsciente, cuando sobre el final manifestó que el juez no debería haber intervenido en medio de una diferencia ideológica entre él y los Tolosa dejando en claro la indudable intencionalidad relacionada con lo que mencionamos en los primeros renglones. Somos solidarios con los mellizos Reggiardo-Tolosa, con sus familiares que deben luchar contra este complot del terror y el olvido, con las Abuelas de Plaza de Mayo y su verdadero aporte de amor y repudiamos este culebrón pergeñado por un periodista, que debería hacer verdadera memoria de cuántos familiares de desaparecidos, esperan al menos la justicia de volver a tener con ellos a sus nietos o sobrinos y que conozcan su verdadera identidad.

Eduardo A. Hidalgo
Ernesto A. Malisia
Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
Delegación Bahía Blanca